

2006

Año LIII - Mensual
n. 5/6 Mayo/Junio

Spedizione in abbonamento postale art.2
comma 20/c legge 662/96 Filiale di Roma

da mihi animas

ama

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA



Una vida que perfuma de Evangelio



Revista de las Hijas de María Auxiliadora
Via Ateneo Salesiano, 81 - 00139 Roma RM

tel. 06/87.274.1
fax 06/87.13.23.06
e-mail: dmariv2@cgfma.org

Directora responsable
Mariagrazia Curti

Redacción
Giuseppina Teruggi
Anna Rita Cristaino

Colaboradoras
Tonny Aldana • Julia Arciniegas • Mara Borsi
Piera Cavaglià • Maria Antonia Chinello
Anna Condò • Emilia Di Massimo
Dora Eyllenstein • Laura Gaeta • Bruna Grassini
Maria Pia Giudici • Mariola Klos
Ednamary MacDonald • Anna Mariani
Cristina Merli • Marisa Montalbetti
Maria Helena Moreira • Concepción Muñoz
Adriana Nepi • Maria Luisa Nicastro
Louise Passero • Maria Perentaler
Rossella Raspanti • Manuela Robazza
Maria Rossi • Iosefa Vicente

Traductoras
Alemán: Inspectorías Alemana y Austríaca
Español: Amparo Contreras Álvarez
Inglés: Louise Passero
Francés: Vittoria Ravano – Odile Van Deth
Japonés: Inspectoría Japonesa
Polaco: Inspectorías Polacas
Portugués: Elisabeth Pastl Montarroyos

EDICIÓN EXTRACOMERCIAL
Istituto Internazionale Maria Ausiliatrice
00139 Roma, Via Ateneo Salesiano, 81
c.c.p. 47272000
Reg. Trib. Di Roma n. 13125 del 16-1-1970
Sped. abb. post. art. 2, comma 20/c
Legge 662/96 – Filiale di Roma

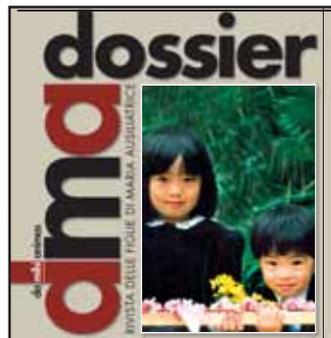
n. 5/6 Mayo-Junio 2006
Tipografía Istituto Salesiano Pio XI
Via Umbertide 11, 00181 Roma

Terminado de imprimir: Mayo 2006

4

editorial *Facilidad y creatividad,*
de Giuseppina Teruggi

5



6

Una vida que perfuma de Evangelio

10

Bancos de datos

13



14

dialogo *Por los caminos del mundo*

16

el punto Un mártir como testimonio

18

escribir Escribir es pensar

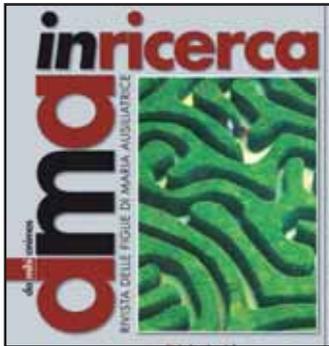
20

Hilo de Ariadna reflexiones

23

inserto Las tribus de las altiplanicies

27



28

mundo jóvenes Jóvenes, periodistas para otros jóvenes desde Australia

30

la otra economía Microeconomías para el desarrollo humano

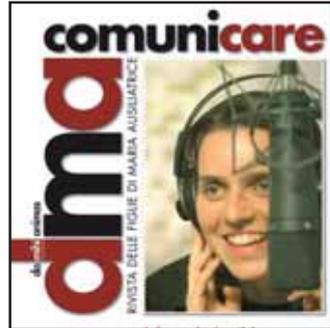
32

voces de mujer Un lento camino para ser ciudadanas

34

es vida Maternidad a toda costa

35



36

derecho de acceso
derecho de acceso a... Conocer

38

link www.ebay.com compro y vendo

40

vídeo La fábrica de Chocolate

42

vitrina Recensiones de vídeo y libros

44

Libro Educar la mirada

46

camila Artículo 10: o bien el 'peso' de las palabras.

47

forum

Facilidad y creatividad

Giuseppina Teruggi

María Dominica Mazzarello, de la que celebramos los 125 años de la muerte, es la mujer fuerte que ha tenido en don de la naturaleza un carácter determinado, volitivo, tenaz. Las dificultades no han sido para ella una cautela o un impedimento para ir más allá. Más bien han provocado la reacción contraria; ante el imprevisto y también en el revés sus energías interiores se han multiplicado hasta conducirla a metas inesperadas, inéditas, creativas. ¡En 44 años de vida!

Ciertamente de Don Bosco no se puede decir que tuvo una existencia lineal, ni siquiera fácil. Su vida fue más un recorrido de obstáculos que un camino en un sendero llano. Conocemos su historia, sembrada, desde los primerísimos años, de dificultades, incomprensiones, amargas sorpresas. Quizás no tendríamos el genio de la educación, ni el padre de muchos jóvenes pobres, ni el fundador de una gran familia religiosa y de obras extraordinarias, si no hubiera hecho experiencia de aquella parte de dureza de la vida que a menudo acompaña muchas vicisitudes humanas.

Frère Roger Schultz en 1940, a los 25 años, estaba buscando una casa en donde acoger a quien necesitaba un refugio a causa de la guerra y donde un día habría una comunidad. En la búsqueda dio con una bonita vivienda con una amplia granja, en Frangy, en la Savoya. Las condiciones de adquisición eran ventajosas. Lo pensó largamente. A continuación anotó: "Aquel lugar me pareció demasiado cómodo. Un pensamiento tenía arraigado en mí; *muy a menudo la facilidad no lleva a la creatividad*". Después de algunos días descubrió una pequeña aldea, muy pobre, privada de toda estructura, junto a una iglesia románica. Se llamaba Taizé. Intuyó que aquel era el lugar en el que permanecer y decidió, contra el consejo

de muchos. Todos conocemos lo que es hoy Taizé.

Nosotras *FMA* queremos ser mujeres de Evangelio y seguir recorriendo los senderos de Jesús de Nazaret, de María, la madre que compartió profundamente su continuo peregrinar. Los senderos recorridos por nuestros santos. Estamos llamadas a seguir más de cerca al Maestro, viviendo con radicalidad las bienaventuranzas del Reino (Const. 10). En ningún tiempo, y hoy aún menos, éste es un camino fácil. La coherencia hacia el don recibido nos pone a menudo a hacer opciones de valentía que nos colocan contracorriente, en situaciones de minoría y de soledad.

Se trata de afrontar un reto muy difundido respecto a un ídolo que fascina sobre todo a los jóvenes y que lo describe bien un profesor-escritor, Marco Lodoli: "Desde hace demasiado tiempo vivimos bajo el influjo de una divinidad tan fascinante cuanto cruel, un pajarito que canta suave, pero que tiene un pico tan sutil y feroz que nos come el cerebro. La *Facilidad* es la idea que devora nuestros pensamientos, y como consecuencia nuestra vida entera".

Los recientes documentos de la Iglesia orientan en particular a los consagrados a ofrecer hoy el testimonio de una vida densa de transparencia evangélica; de existencia sobria y precaria en una sociedad que ha perdido los horizontes y la medida de la posesión; de fraternidad evangélica en un mundo deteriorado por la violencia; de servicio de la caridad hacia todos los necesitados de afecto y brazos solidarios; de empuje misionero que destruya el fetiche de la propia supervivencia según estándares orgullosos del pasado.

Sabemos por experiencia que los jóvenes quedan fascinados por este tipo de testimonio. Es el don que nosotras podemos hacerles.

dossier

da mihi animas

da mihi animas

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA



Una vida
que perfuma
de Evangelio

Una vida que perfuma de Evangelio

Graziella Curti

El agosto pasado fue asesinado Frère Roger de Taizé. De él han escrito: "Frère Roger era un gran tejedor de diálogo, gracias a su vida evangélica; transparente en el corazón como sus ojos azules, mostraba una gran sencillez, lejos de toda arrogancia, de todo prejuicio.

Era estimado y venerado casi como un santo, pero él permanecía sencillo y pobre, nunca enorgullecido por el éxito inesperado e impensable.

Cuando de sus labios salían las palabras de sabiduría, era la misma autoridad del Evangelio; entonces era natural ponerse en actitud de escucha".

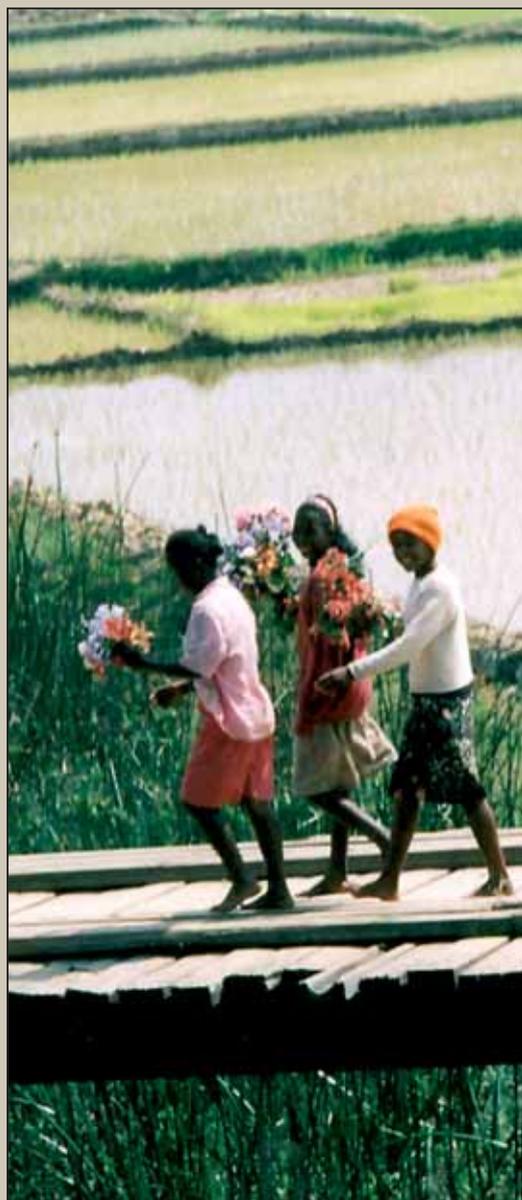
De este perfume de Evangelio deriva que los jóvenes acudan a Taizé.

Hay una narración hebrea que narra como los perros cuando van a la caza, si notan el olor del zorro quedan fascinados y entonces le persiguen hasta que le atrapan.

Así, del perfume de Cristo deriva la fascinación de la vida consagrada.

Y este perfume se da a conocer, hoy, a través de dos esencias más fuertes: la minoría evangélica y la pasión por Cristo y la humanidad.

Dos esencias en alternativa con la forma de vivir del mundo y de la cultura dominante.



Testimonios de las Bienaventuranzas

*Laura Meozzi y Nancy Pereira:
dos FMA que en tiempos distintos y en tierras lejanas
han vivido una existencia
perfumada de Evangelio,
con el signo de la misma regla de vida,
que ha guiado a María Dominica y a tantas otras Hermanas.*

En el país de los abedules

Laura Meozzi, nació en Florencia en 1873, se convierte en FMA en 1898. Después de años de trabajo en Sicilia, es elegida a la cabeza de las primeras Hermanas misioneras a Polonia. En la pobreza extrema de la guerra, supo abrir casas para todas las exigencias; empezó con alojamientos para los niños huérfanos y abandonados, luego para las muchachas. Abrió escuelas, talleres. Se interesó por los refugiados, los perseguidos, los enfermos. Acompañó a las postulantes, a las novicias, a las Hermanas. Todos la llamaban *mateczha* (pequeña madre).

Vivió la larga agonía y el martirio de Polonia en los años 1938-45. Cuando los acontecimientos se hicieron insostenibles, tuvo que partir, con un tren especial, junto a 104 muchachos y Hermanas; pero, escondidos, había muchos no autorizados. Ella dijo sí a todos, con riesgo del fusilamiento.

Terminada la guerra, tuvieron que abandonar los territorios convertidos en repúblicas soviéticas y volver a empezar de cero. Madre Laura fundó nuevamente hasta doce casas. En Pogrzebien, en un viejo castillo que había servido a los alemanes para aniquilar a mujeres y niños, renació el noviciado. Todo volvió a funcionar, excepto la salud de Madre Laura, que murió en agosto de 1951. Siempre, a quien le pregunta-

ba: “¿No tiene nostalgia de Italia?”, respondía: “Yo tengo dos patrias: Italia y Polonia y no sé decir a cuál quiero más”.

Ahora damos lugar a algún testimonio de Hermanas polacas, que en ella han respirado el perfume del Evangelio.

- *De Postulante ayudaba en la cocina por eso podía admirar su extraordinaria bondad y solicitud por los niños, viéndola cada día venir a probar las comidas preparadas para ellos.*

Se cuidaba también de sus ropas, haciendo que prepararan la indumentaria no sólo bien, sino también con elegancia. Pensaba en la diversión, en los juegos, en el teatro, en los paseos, etc. En una palabra puedo decir que vi en Madre Laura la personificación del espíritu salesiano.

- *La característica especial que sobresalía en ella era la caridad, que se expresaba en bondad, comprensión. Creaba a su alrededor un clima de paz, siendo buenísima con todos. Los mismos alumnos pequeños la amaban tiernamente y la llamaban mamá. También las personas externas que la trataban, la estimaban y la apreciaba muchísimo.*

- *Durante la guerra, trabajábamos y sufríamos mucho y Madre Laura para confortarnos y sostenernos también materialmente nos reunía*

Don Bosco relata

Mayo 1884. Don Bosco se encuentra en Roma y escribe con concentrada nostalgia una carta que es un poco la síntesis de su sistema educativo. Insta a sus Salesianos a ser fieles a su método, que describe con las imágenes soñadas, fotografía sonriente del antiguo oratorio.

“Me parecía que estaba en el antiguo Oratorio a la hora del recreo. Era una escena toda vida, toda movimiento, toda alegría... Se cantaba, se jugaba, se reía por todas partes... Se veía que reinaba la mayor cordialidad y confianza...”

Y las Memorias del Oratorio relatan

“Conmover espectáculo tenía lugar todos los días después de comer y especialmente después de cenar... Saliendo de su comedor, los jóvenes irrumpían en el de Don Bosco compitiendo a quien llegaba el primero cerca de él. Ya los más afortunados se estrechan a su alrededor de forma que los más cercanos apoyan su cabeza en sus hombros. Detrás de él se ve un seto vivo de caritas alegres que le

hacen amplia espaldera. Mientras tanto se asalta la fila de mesas, y en aquella delante de Don Bosco están varias filas de jóvenes sentados con las piernas cruzadas al modo de los orientales; detrás de éstos muchos otros arrodillados; por último, siempre encima de las mesas, una turba de pies. Quien no puede subir allí coge los bancos, los acerca a las paredes y se sube encima; y he aquí dos largas filas de ojos vivaces que se fijan en Don Bosco. Los más tardíos llenan todo el espacio entre los bancos y las mesas. Parece que nadie pueda llegar y acercarse a Don Bosco; y sin embargo otros pequeñitos se ponen a correr a gatas debajo de las mesas y he ahí sus cabecitas que se asoman entre la mesa y la persona de Don Bosco, que les hace una caricia... mientras intenta terminar su pobre comida. A veces él hacía ademán de querer hablar a todos, y al instante cesaba aquella confusión de voces, y en medio del más profundo silencio Don Bosco narraba anécdotas, proponía debates, planteaba preguntas, hasta que la campana disolvía la asamblea”.

María Dominica narra

Maria Mazzearello escribe a Don Cagliero, que se encuentra en América y con sencillas expresiones revela el clima de serena sencillez que reina en Mornese; una vida que profuma de Evangelio.

Mornese, 8 de julio de 1876

... Y usted ¿cuándo vendrá a ver el nido? Nosotras le esperamos dentro de poco, ¡si viera cuánto ha crecido el número de las hijas de M. A.! ... Puede venir aquí a elegir un buen número para llevar a América, casi todas desean ir allí, por lo tanto venga pronto, que le esperamos con todo el corazón de verdad. Ahora oiga lo que quiero decirle; prepáreme un sitio en América, pe-

ro de verdad ¿sabe?. Es cierto que no sirvo para nada, pero sé hacer la polenta, y además estaré atenta a la colada que no se gaste demasiado jabón; y si quiere aprenderé también a hacer algo de cocina, en suma haré todo lo posible para que estén contentos, con tal de que haga que yo vaya...

... Aquí hace calor, ¡si pudiera mandarnos algo del fresco que ellos sienten! Nosotras le mandaríamos el calor. Y, en cambio, es necesario que ellos se soplen los dedos y nosotras que nos abaniquemos; he aquí como va el mundo, siempre buscamos lo que no tenemos, pero en el Paraíso ya no será así, ¿no es cierto? Qué bien, vayamos allí. Allá amaremos verdaderamente a Jesús.

Humildísima hija en Jesús, S. María M.

por la tarde en su habitación, nos tenía así enteras con sus temas alegres y nos daba algo de alimento supletorio, ya que pasábamos hambre. Después ella era exactísima en la práctica de la pobreza.

- Desde mi primer encuentro con ella, cuando pedí ser aceptada en el Instituto, me demostró un gran afecto materno diciéndome: “Querida, de ahora en adelante tú eres mi hija”, por eso me sentí enseguida en familia.

- Mi hermano que tuvo ocasión de tratarla, dijo con sentido de admiración: “Vuestra madre podría ser madre de todos”. No obstante su continua unión con Dios, Madre Laura era muy activa. Era una verdadera madre y se interesaba de todo, cuidándose también de los detalles, y gobernaba con bondad y sabiduría.

- Era Postulante cuando mi mamá enfermó gravemente. Madre Laura no sólo me mandó enseguida a asistirle, sino que después de algún tiempo envió a una Hermana a visitar a mi mamá y a decirme que estuviera tranquila y me quedara mientras hubiera necesidad. Luego siempre se interesaba por mi familia. Sé que se interesaba también por las familias de las otras postulantes y novicias y siempre estaba dispuesta a salir al paso en cada necesidad para quien fuera. Con su bondad conquistó para siempre mi corazón.

Esperanza en el slum

Nancy Pereira es una FMA, que nació hace 85 años en Kerala, India. Su vida religiosa la ha gastado siempre a favor de los más pobres. Para ayudarles a levantar la cabeza.

Desde el noviciado en adelante, durante cincuenta años, vivió en Madrás, en el sur de la India. De este tiempo S. Nancy narra un episodio solo, pero muy significativo: “Tenía casi treinta años y mis cabellos eran todavía negros del todo. A nuestra comunidad se le entregó un terreno, en el que queríamos construir un edificio escolar. Desgraciadamente el dinero que teníamos no eran suficiente. Me improvisé como constructora y, a la cabeza de una grada compuesta por 400 entre hombres y mujeres,

logré completar la construcción con una suma muy inferior respecto a la previa. Pero, al terminar la construcción, tenía todos los cabellos blancos”.

En 1993, S. Nancy es trasladada a Bangalore, ciudad con unos tres millones de habitantes. Como la mayor parte de las megalópolis de los Países en vías de desarrollo, Bangalore es ciudad de contrastes: a la vez riquísima y pobrísima. Es sede de un gran número de sociedades informáticas que le han merecido la fama de Silicon Vallery de India. Pero también es lugar de inmensas barracópolis, los *slum*, donde las casas son refugios improvisados con cartones y láminas, privados de todo mínimo requisito de vivienda. Los *slums* de Bangalore son más de 400. Entre todos, el de Ulsoore, que dista 24 kilómetros de la misión salesiana, donde S. Nancy va a vivir, es el único que no puede contar con algún tipo de asistencia. En Ulsoore, en medio de la miseria y con peligro para la vida, S. Nancy empieza su obra. Y los frutos se ven enseguida. En el espacio de sólo seis años la mortalidad infantil desaparece y así también las muertes por parto; tres mil familias, por un total de alrededor de quince mil personas, tienen una renta segura; todos los niños van a clase; más de seis mil pequeños pueden contar con el sostén a distancia que, sin embargo, alcanza en su conjunto a casi cien mil. El *slum* lentamente asume otro rostro. Y la obra de S. Nancy prosigue también en las diez aldeas cercanas, contagiadas por el nuevo estilo de vida. Pero ¿cómo ha sido posible llegar, en un tiempo relativamente corto, a estos resultados? El secreto está en la intensa oración al amanecer de cada día y una voluntad tenaz de responder al grito de socorro de los parias de la sociedad. Pero hay también una palabra mágica: “microcrédito”, es decir, la posibilidad para los más pobres de obtener préstamos. Y la misma pasión educativa, que ha dado a S. Nancy el ánimo de construir también una escuela para más de quinientos niños. Esta vez, sus cabellos no han podido cambiar de color. Han permanecido de un blanco luminoso. Casi una aureola sobre su rostro bruñido.

La doble entrevista

Entrevistamos a S. Marie Dominique, FMA, actualmente Consejera General Visitadora. Originaria del Congo, frecuentó, como joven Hermana, los estudios superiores en el Pedagógico de Turín. Una vez en la patria tuvo encargos de animación a nivel local y provincial. Ahora es ciudadana del mundo, que sabe mirar con mirada atenta y buena.

Anna María Gagliardo es profesora de Inglés en el Liceo de la Comunicación de Torre Annunziata (NA). Trabaja con el Consejo de las ex alumnas a nivel local y colabora en varias iniciativas de animación de la Pastoral escolar. Conoce nuestro Instituto desde hace muchísimos años y ha hecho de la espiritualidad salesiana su modelo de vida.

Para ti ¿qué es el Evangelio?

sr. Marie Dominique: Una carta de amor ofrecida a todos los pueblos. Nos toca a nosotros hacer que entre en nuestra vida. Sobre todo encuentro y estoy encantada del rostro del Padre que Jesús nos revela. Quizás porque quiero mucho a mi papá y quisiera que todos sintieran a Dios tan cercano y amable.

Anna Maria: Es una carta de amor a través de la cual conocemos el amor que Dios ha tenido y tiene por mí hasta el punto de dar la vida de su único Hijo, a fin de que quienquiera que crea en Él tenga la vida eterna.

Evangelio y belleza, ¿qué sintonía hay?

sr. Marie Dominique: Jesús es el más hermoso de los hijos de los hombres. Él ha dado la vida por todos nosotros y yo pienso que cuando doy mi vida, también más allá de mi cultura, suscito belleza, que se difunde en lo cotidiano.

Anna Maria: Dios es belleza. Para poder asemejarnos un poco a Él, lo único que hemos de hacer es vivir su mandamiento de amor, en cada circunstancia de la vida concreta.

Una jornada perfumada de Evangelio

sr. Marie Dominique: Pienso de nuevo con inmensa alegría en aquella jornada en la que festejamos tres jubileos: El 75° de la presencia de las Hermanas en mi aldea. El 50° de matrimonio de mis padres. El 25° de vida religiosa de mi hermana y mío como FMA. Noté el fuerte perfume de la fidelidad del Señor y la certeza de su palabra: "Estaré siempre con vosotros, hasta el fin de los siglos".

Anna Maria: Encontrar a Jesús en la Eucaristía y poner en práctica su enseñanza que consiste en vivir el amor en la vida de todos los días.

Tu Bienaventuranza preferida y porqué

sr. Marie Dominique: ¡Bienaventurados los mansos! Me lleva a la sencillez, me abre al

Asteriscopuntovida

Preámbulo de las Constituciones

Leer atentamente el Prólogo de nuestra Regla de vida y encontrar las correspondencias evangélicas. A continuación, elegir cuál de aquellas páginas evangélicas realizar comunitariamente (gesto que perfuma de Evangelio)

2. Artículo 10 Leer y contextualizarlo, es decir, pensar que estamos junto a nuestros fundadores en el Monte de las

Bienaventuranzas para volver a apropiarnos de este corazón del Evangelio en el que hemos fundamentado nuestra Profesión de fidelidad al Señor. Sucesivamente, renovar los Votos con mayor conciencia.

Símbolo para celebrar: el perfume

Inmaterial, pero intensísimo, invisible pero irresistible, el perfume pronto fue símbolo del alma, de lo que es inefable, inexpresable, y sin embargo, evidente, se advierte y está presente como la vida misma.

El perfume es rico de memoria.

El perfume es evocador de promesas.

El perfume es todo lo que no sabes decir con las palabras.

El perfume está en comunicación directa con el Más allá de todas las religiones.

Sugerimos insertar este elemento simbólico en una celebración que tenga relación con las Constituciones.

diálogo respetando la persona del otro, del diferente de mí por cultura, religión, forma de vida. Encuentro que esta bienaventuranza es una síntesis de ternura y firmeza. Canta la fuerza de los desarmados. La siento importante especialmente en los encuentros, en mi tarea de visitadora.

Anna Maria: “Bienaventurados los misericordiosos porque obtendrán misericordia”. Entre las bienaventuranzas parece la menos paradójica y casi obvia. Es fácil que una persona misericordiosa reciba de los otros una actitud análoga.

Pero el punto fundamental es que la misericordia es la clave de acceso a la relación con Dios, sin la cual peligramos quedarnos fuera. En cambio, cada vez que pongo en acto la misericordia entro en el corazón de Dios y allí permanezco. ¿Puede haber felicidad mayor?

Un día sin perfume

sr. Marie Dominique: Cuando mi nación conoció el saqueo (1990-91) las Hermanas misioneras tuvieron que dejar el Congo y regresar a sus tierras. Veía el miedo de la gente y tenía en el corazón mucha perplejidad, muchos porqués sin respuesta.

Anna Maria: Cuando los temores y las “noches” de la vida no hacen posible dialogar con Cristo en la oración haciendo vacilar mi “confianza” en Dios.

En tu vida ¿tienes una regla de oro?

sr. Marie Dominique: Creer en la bondad de cada persona. Decir la verdad con caridad. Esto me ayuda a pedir perdón, a tener confianza.

Anna Maria: Mostrar lo concreto del “querer”.



Para enriquecer tu profundización de las Constituciones a través de los textos que te ofrece nuestra red de solidaridad cultural y formativa: Envía un e-mail a nuestra dirección: bancadati@cgfma.org y pide el texto que te atrae más... Puedes indicar su autor y el título y... ¡todo logrado! ¡Te llegará lo antes posible!

El Instituto de las FMA en relación con Don Bosco (Ita)

La relación que se estableció entre las primeras FMA y Don Bosco resulta paradigmática en la historia del Instituto. Los elementos espirituales, históricos y jurídicos, constituyen una única relación, interactúan en una dinámica de "circularidad" a través de los distintos momentos de la vida del Instituto. La Autora, en su interesante aportación, documenta que Don Bosco es fundador del Instituto de forma inequívoca, pero no es el único y el solo fundador. La eficaz y esencial colaboración de María Mazzarello empuja a la Iglesia a otorgarle el título de Cofundadora en sentido verdadero y propio.

POSADA María Esther, en MIDALI M. (a cargo), *Don Bosco nella storia*, Roma, LAS 1990, pág. 217-229.

La vie consacrée à l'école de l'Eucharistie (Esp-Fra-Ita-Por)

La perspectiva eucarística vuelve a dar vigor a las motivaciones y una nueva vitalidad a la acción apostólica de las personas consagradas. La Pascua se convierte en el evento fundamental e inspirador de su forma de ver y de actuar. En la Eucaristía, el propio cuerpo, configurado con el de Jesús, da su aportación al diseño de amor y de salvación del Padre, sacrificándose por amor y mostrando el camino del don total para que todos tengan vida.

RODÉ Franc, *Congrès Mondiale de la Vie Consacrée, Rome, 22-27 novembre 2004*.

Las constituciones, pacto de nuestra alianza con Dios (Ita)

En las Constituciones descubrimos un "núcleo unificador": la Alianza, que se expresa en el dinamismo del *don* y de la *respuesta* libre al don de amor de Dios. En efecto, la Alianza aparece en el inicio (art. 9) y al final (art. 173) del texto de las Constituciones, casi como una inclusión y una síntesis armónica de todos los aspectos de la vocación de las FMA. En esta dinámica no existe contraposición, sino complementariedad entre vida contemplativa y activa; la primera se expresa naturalmente en la acción y la acción se arraiga en la contemplación.

CAVAGLIÀ Piera, *Conferenza nella giornata di ritiro*, Roma, Casa Generalicia, marzo 2006.

María, maestra de esperanza y de alegría (Ita)

María está capacitada para ser nuestra maestra y guía porque fue la primera entre los santos de la nueva alianza que hizo experiencia personal de las Bienaventuranzas evangélicas en aquellos acontecimientos de gracia que la tradición cristiana llama "misterios gozosos" y "misterios gloriosos". Escucha y servicio, sí a la llamada de Dios y sí a la llamada del prójimo, constituyen la fuente de la pedagogía mariana de la alegría, fundada en la acogida de la Palabra de Dios tanto en nuestro corazón como en nuestras acciones.

AMATO Angelo, in: <http://www.culturamariana.com/>

El Dios Cristiano, un Dios familiar (Esp)

El Dios cristiano es un Dios encarnado, un Dios que para hacerse hombre eligió una familia, en la que quiso nacer y crecer. Esta decisión ha comportado consecuencias; el Dios hecho hombre se convirtió en hijo de María, hijo de mujer, quiso aprender a ser uno de nosotros. Tanto María como José tuvieron que pagar un precio para ser la familia de Dios, tuvieron que aceptar un giro en su vida. He aquí lo que significa hacerse familia donde crecen los hijos de Dios.

BARTOLOMÉ Juan José, *Conferenza Giornate Famiglia Salesiana*, Roma, 19-23 Enero 2006.

primerplano

da mihi animas

amo

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA



profundizaciones pedagógicas
bíblicas y educativas

Por los caminos del mundo

Bruna Grassini

“Dios prepara para nosotros un porvenir de paz. Dios quiere darnos un futuro y una esperanza. Muchísimos son los que hoy aspiran a un porvenir de paz, a una humanidad liberada de la violencia. Si algunos son presa de la inquietud, hay también, en todo el mundo, jóvenes capaces de inventiva y de creatividad. Estos jóvenes no se dejan arrastrar en una espiral de melancolía. Saben que Dios no nos ha creado para estar pasivos. Son conscientes de que el ser humano puede paralizarse por el escepticismo o por el desánimo. Por eso ellos intentan, con toda su alma, preparar un porvenir de paz y no de desventura. Ya están en grado de hacer de su vida una luz que ilumina a su alrededor. En Taizé, ciertas noches de verano, bajo un cielo repleto de estrellas, por nuestras ventanas abiertas oímos a los jóvenes. Quedamos maravillados de cuán numerosos son. Ellos buscan, rezan. Y nosotros nos decimos: sus aspiraciones a la paz, a la confianza son como estas estrellas, lucecitas en la noche...”
(Frère Roger, Taizé).

El alfabeto del diálogo

Hace cuarenta años, el Papa Juan XXIII, en la solemne apertura del Concilio Vaticano II, recordó la urgencia y la necesidad del “diálogo” como “camino” de relación en la perspectiva ecuménica de la “unidad de toda la familia humana”.

Escribe D. Beloid, musulmán argelino, amigo de los monjes de “Nôtre Dame”: “nuestro tiempo nos obliga a vivir las diferencias como ‘puentes’ para el encuentro. Caminos distintos, a veces divergentes, necesariamente no han de crear divisiones, sino por el contrario son ocasiones para el diálogo fraterno, respetuoso, sereno”.

En la Declaración conciliar “Nostra Aetate”, la Iglesia “exhorta a sus hijos a fin de que, con prudencia y caridad, por medio del diálogo y de la colaboración con los que siguen otras religiones, siempre dando testimonio de la fe y de la vida cristiana, reconozcan, conserven y hagan progresar los valores espirituales, morales y socioculturales que se encuentren en ellos” (2).

En los creyentes esto requiere la capacidad de apertura para compartir los valores, y forma parte de aquella “peregrinación interior” que se realiza yendo más allá de las fronteras del prejuicio, de la ignorancia, del miedo.

“El diálogo no ignora las diferencias reales, afirma el Papa Wojtila, en el Encuentro Internacional ‘Hombres y Religiones 2000’, sino que invita a robustecer aquella amistad que no separa y no confunde”. Y añade: “Todos hemos de ser más audaces en este camino, porque los hombres y las mujeres de este mundo, a cualquier pueblo y creencia pertenezcan, pueden descubrirse como hijos del único Dios y hermanos y hermanas entre sí”.



Un pueblo en camino

El Papa Benedicto XVI, acogiendo a los jóvenes en Colonia, dijo: “Con inmensa alegría os saludo. Habéis venido de cerca y de lejos caminando por los caminos del mundo y de vuestra vida, testimonios de las innumerables muchedumbres de hermanos y hermanas en humanidad. Ellos, como vosotros, esperan, sin saberlo, el surgir de la ‘estrella’ en sus cielos para ser llevados a Cristo y para encontrar en Él la respuesta que sacia la sed de sus corazones”.

El símbolo que abre el Salterio y que ilumina toda la vida y el destino de cada persona es: **el camino** “Bienaventurado el hombre que no se detiene en el camino de los pecadores... Yahveh vigila en el camino de los justos, pero el camino de los malvados irá en ruinas”.

En el mundo religioso oriental el simbolismo tiene una importancia fundamental.

El poeta Thomas S. Eliot ha definido el Salterio: ‘El jardín de los símbolos’, en efecto, el mismo nombre indica el instrumento de cuerda que acompaña los cantos y los pasos de los profetas. Israel, desde los orígenes, ha vivido la oración como poesía, música, danza. Los gestos, las posturas del cuerpo, los sentimientos, el cosmos, la naturaleza, todo confiere a la oración una belleza, un significado particular, una musicalidad.

En la Torah domina el símbolo del camino, de la vía: ‘Lámpara para mis pasos es tu palabra, luz en mi sendero’.

Para el orante hebreo, como para el creyente cristiano y musulmán, el Salterio es el compendio de la Ley divina según la cual se dirigen los pasos de las opciones cotidianas de la vida. Es llamado “Libro del peregrino”, y es el alfabeto musical de la oración, de la adhesión a Dios, que invoca: “Señor, haz que conozca el camino a recorrer porque levanto mi alma hacia ti”.

Leemos en el Corán: “Alá es Aquel que hizo de la tierra una cuna, y por encima entrecruzó caminos... En aquel día todos seguirán los pasos de Uno que llama y no equivoca el camino... y bajas serán las voces ante el Misericordioso y entonces tú no podrás oír sino un ruido de pasos ligeros...” (Sura XX).

En un cuadro lleno de colores orientales le hace eco el Salmo 18, de David, donde en una sucesión de escenas se recoge la gran oración de Israel: “Sale el esposo de la estancia nupcial como un héroe a recorrer el camino... He guardado los caminos de Yahveh y no me he alejado de mi Dios... El camino del Señor es perfecto, está probado con el fuego... Dios que me ha ceñido de vigor ha hecho perfecto mi camino”.

Una pregunta

El Evangelio de Marcos inicia con un grito: “Voz de uno que clama en el desierto: Preparad el camino al Señor, allanad sus senderos. He aquí que yo envío mi mensajero delante de ti: Él te preparará el camino”.

En el fondo el desierto; lugar de lo esencial, de la tentación, de la decisión.

“Dios vagabundo con nosotros en los desiertos – escribe D. M. Turolto – compartiendo la suerte de los pobres, siempre en camino, delante de su pueblo”.

Tú ¿quisieras preparar a muchos otros los caminos de Nuestro Señor Jesucristo, encender un fuego en las noches de la humanidad?



Un Mártir como testimonio

a cargo de Tiziana Filipponi

El Señor siempre hace las cosas a lo grande. Para testimonio elige o santos o mártires. Casi siempre santos y luego mártires. O mártires, que luego son reconocidos como santos. Es una tradición aceptada, pasada por los Apóstoles a los discípulos de Jesús y de ellos a cada uno de nosotros si lo tomamos en serio. Una tradición que silabea palabras fuertes y también grita en el último respiro de un hombre o de una mujer con la voz del Espíritu Santo.

San Agustín escribe: "Aunque los hermanos llegan a dar la vida por los hermanos, la sangre de un mártir no se esparce para la remisión de los pecados, lo que en cambio ha hecho Jesús por nosotros. Y con esto nos ha dado no un ejemplo a imitar, sino un don del cual estarle agradecidos. Los mártires, pues, en cuanto derramaron su sangre por los hermanos, han recambiado sólo cuanto han recibido de la mesa del Señor. Mantengámonos en su estela y amémonos los unos a los otros, como Cristo nos ha amado, dándose a sí mismo por nosotros".

Cada tierra es tierra buena para ser sembrada de mártires.

Cada tiempo es tiempo bueno para que broten los santos.

El Señor no tiene límites. Suscita el bien donde quiere.

Cogió y condujo a Juan Pablo II a un papado gozoso y sufrido.

Trae a su sucesor al solio pontificio y también a él le pide mucho.

Y manda a un sacerdote de Roma a morir a Turquía en el nombre de Jesús.

A un periodista que, a quemarropa, le preguntaba: "Usted ¿tiene un sueño?"

Don Andrea Santoro respondía: "Nuestros sueños valen poco si no están llenos de Dios.

Pero un deseo, sí que tengo. Que las pequeñas luces de la tierra que fue de Abraham vuelvan a resplandecer; que los cristianos de aquí muestren con la alegría en su rostro lo que han encontrado".

He aquí: el martirio es un sueño lleno de Dios.

Un sueño que no teme la muerte, porque el Amor que nos habita y nos mueve es más fuerte que todo y puede ser tenaz como la muerte.

Un sueño que el Señor pone en nuestras manos.

Un sueño más allá de los confines de una ciudad, más allá de la precisión de nuestro pensamiento, más allá de los límites de un cuerpo, más allá de lo opaco de una debilidad.

¿Cuál es el porqué de la opción de Don Andrea?

Responde el historiador Andrea Riccardi, fundador de la Comunidad de San Egidio:

“En Don Andrea ha habido la llamada y la atracción de un desierto. Un desierto no geográfico, sino un desierto de cristianos, pero poblado por hombres musulmanes que él amaba”.

¡Qué locura! Querer volver a poblar un desierto sembrando la semilla de Jesús, sembrándose a sí mismo...

Una locura semejante a la de la cruz. Igual a la de un amor sin retorno.

Igual a la de una luz que es una certeza hasta en la oscuridad.

Pero ¿qué significa sembrar? Y, ¿cómo se siembra?

Dice Enzo Bianchi, prior de Bosé: “Sí, Don Andrea hacía pocas cosas: oración, hospitalidad, sobre todo, una vida entera dada sin gritar, en la humilde búsqueda de una presencia cristiana cotidiana en medio del mundo musulmán y con la convicción de que en la fraternidad se sirve el Evangelio”.

He aquí: la santidad puede besar a quien quiera que viva el Evangelio y a quien vive como santo y muere como tal un “martirio por la fe de alguna manera abre automáticamente el camino hacia la beatificación” advierte Monseñor Ruggero Franceschini, de la Conferencia de los Obispos de Turquía. Aunque reconoce que “Don Andrea Santoro era muy sensible e inteligente y estaba animado por profundas convicciones, pero quizás tenía demasiada prisa en algunas de sus acciones. Tenía una forma de actuar algo original, pero ya se sabe que los santos son todos originales”.

Ruini afirma: “... Desde ahora estoy interiormente convencido de que en el sacrificio de Don Andrea concurren todos los elementos constitutivos del martirio cristiano”.

Y Benedicto XVI añade: “El Señor haga de forma que el sacrificio de su vida contribu-

ya a la causa del diálogo entre las religiones y de la paz entre los pueblos”.

Ciertamente esto quería Don Andrea, en buena compañía de cuantos en el último año 2005 han sido llamados a convertirse en mártires cristianos:

Padre Thomas Richard Heath
 Don Thomas Harsidiyono
 Don Jan Harmanovsky
 Padre Manuel Delgado
 Sor Dorothy Stang
 Don Mathew Uzhuthal
 Padre Renè de Haes
 Don Robert De Leener
 Su Exc. Mons. Luigi Locati
 Mons. Luis Enrique Rojas
 Don Paulo Enrique Machado
 Don Godwin Okwesili
 Don Jesús Adrián Sánchez
 Don Vicente Roza Bayona
 Don Jesús Emilio Mora
 Don François Djikulo
 Simón Kayimbi
 Don Mathew Nellickal
 Don Giuseppe Bessone
 Padre Angelo Redaelli
 Don Ignacio Bara
 Don Lis Velásquez Romero
 Suresh Barwa
 Marco Candelario Lasbuna
 Sor Margarita Sandino
 Padre Philip Valayam
 Sor Margaret Branchen

No sólo nombres, personas, hombres, mujeres.

Enamorados de Jesús, dispuestos a amar, dispuestos a todo.

Y nosotros, abrazados alrededor de Él en nuestras vidas, verdaderamente ¿lo estamos?





Escribir es pensar

Graziella Curti

Recrear propensión a la escritura significa abrir caminos al crecimiento personal y comunitario, hacer lugar a pensamientos que se hacen más claros en los caracteres de las palabras escritas y piden atención, silencio, paciencia.

Al poner negro sobre blanco, como se dice, se adquiere conocimiento acerca del uso de cada expresión, se intenta dar sentido a las palabras y encontrar otras nuevas, adaptadas a la propia realidad.

Un lugar en el que vivir

Del poder pensante de la escritura era plenamente conocedor Thomas Merton, el gran buscador de Dios, cuando en septiembre de 1958 anotaba en su diario: “Escribir es pensar, es vivir, hasta rezar; es ayudar a la vida misma a vivir en mí”.

De su ejercicio cotidiano, dicen sus biógrafos: “En la palabra anotada, encontró un sitio en el que habitar, de la transcripción de su corazón hizo depender el latido sucesivo. Dotado de una imaginación capaz de abrazar cada aspecto de la experiencia, quiso compilar un ‘libro’ en el que pudieran entrar todas las cosas. La esencia misma de la vida se animaría a través de él, que exploraba las innumerables cosas del mundo, registrando puntualmente su nombre. La vida se recordaría a sí misma mediante él, que redactaba los calendarios de los cambios del clima de su corazón más secreto”.

Aún a propósito del poder penetrante de la escritura, Merton anota: “Siempre he querido escribir sobre todo; esto no significa escribir un libro que *incluya* todas las cosas, que sería imposible, sino un libro en el que pueden estar todas las cosas. Un libro con un poco de todo, que se cree sin un plan, que tenga una vida propia. Un libro fiel.”

Y algunos de sus diarios son precisamente así: pensamientos esparcidos, fáciles, reflexiones sobre los pequeños eventos de la vida, emociones ante la naturaleza que lleva a Dios. “Mientras meditaba en el salmo 6 – explica – fue mi mirada a una inesperada cerradura de prado verde a lo largo del arroyo de la propiedad que confina con la nuestra. La hierba verde bajo los árboles deshojados y los charcos de agua después de la tempestad elevaron mi corazón a Dios. Él es tan fácil de alcanzar si hasta la hierba y el agua son un testimonio de ¡su misericordia!”.

Antes que sea palabra

Los escritos que hacen pensar no son necesariamente difíciles o demasiado doctos, los que podemos anotar cada día en nuestras pequeñas agendas tienen el sabor de la sencillez, no siguen siempre un hilo conductor y a menudo están engendrados por las emociones o por conexiones secretas del espíritu, por recuerdos, por la Palabra. Nacen de improviso, abren nuevos horizontes. Son como perlas que se enfilan en collares invisibles. Son fuentes fecundas de nuevos pensamientos que llenan la vida.

A veces basta una expresión, conocida sólo de quien escribe, no todavía definida como palabra, pero que contiene en sí toda la fuerza de memorias a menudo sepultadas, sensaciones lejanas y, sin embargo, aún pre-

Sms para Dios

María Romero, FMA beatificada en 2002, nos ha dejado una serie de escritos que han sido traducidos en distintos idiomas y que, en parte, pueden compararse a los mensajes de los teléfonos móviles que hoy constituyen la gran red comunicativa que recorre el éter. Recogemos algunos de estos pensamientos que ella anotaba en hojitas sueltas, rápidamente, expresión de su corazón apasionado por la vida.

¡Buenos días Jesús! He venido a saludarte. Vives tan solo. Ven a mi espíritu, Jesús.

Con el objetivo de sublimar el Cristianismo lo hemos deshumanizado.

La oración es lo que el aire para los pulmones. Por eso quien reza se salva.

Intentaré parecerme a un rayo de luz que difunde alegría a su alrededor, antes bien, una sonrisa de la bondad de Dios.

Ven Cielo mío, ven Sol mío, mi Sol divino, mi Rey. Ven, no tardes más.

La caída de un cabello es un acontecimiento de ninguna importancia en mi vida. Y bien, de este acontecimiento, del que yo enteramente no me preocupo, se preocupa Dios. A estos extremos llegan sus cuidados para conmigo.

Cada día, por la vejez y la ignorancia, soy cada vez más tonta, pero como el Señor se

sirve de los tontos para confundir a los sabios, de esto me valgo yo para levantar el vuelo y el gol es seguro.

Oír Misa, practicar la caridad y algún acto de virtud... y luego dejarse arrastrar por el amor propio, la soberbia, la envidia... significa servir a Jesús a la mitad, y Él ha dicho: Corazones divididos yo no los quiero.

Es muy difícil que una persona que trabaja mucho tenga tiempo para chismorrear.

Comunidades divididas hacen de Cristo un testimonio falso.

Si nosotros que nos conocemos no nos amamos, no vale la pena vivir.

sentes en el espíritu: ruidos, perfumes, música, atmósferas, ambientes.

Todos pensamientos y recuerdos que quizás estarían destinados a desaparecer si no los hiciéramos revivir y existir de nuevo a través de la escritura.

Cuando, a distancia de tiempo, cogemos de nuevo en las manos nuestras breves anotaciones nos damos cuenta de que no se trata de ejercicios estériles o de pérdida de tiempo, sino de piezas de un mosaico sin las cuales nuestra misma vida perdería su significado más profundo. Lo que engendra pensamiento y reflexión humaniza la existencia, la hace profunda y madura.

La mujer pensativa – reflexiva ‘pensosa’

Hay una pequeña escultura africana de madera, que representa al pensador, símbolo de la cultura angoleña. La estatua representa a una persona en profundo estado de

contemplación, con los codos apoyados en las rodillas y los hombros curvados, la forma oval de la postura recuerda la continuidad, que tiene que haber en la búsqueda del misterio.

A menudo nuestra Madre, S. Antonia Colombo, nos recuerda la reflexión del pensamiento, *pensosità*, una actitud que puede ser generada y reforzada también por esta costumbre de la escritura. Es impresionante como esta posibilidad puede existir en una vida también muy activa y productiva. Nos lo ha demostrado S. María Romero, llamada la *contempl-activa al servicio de los últimos*.

Sus poemas, sus alabanzas, sus pensamientos rápidos y apasionados han invadido su existencia y nos hablan aún de su pensamiento.



Repensando...

Giuseppina Teruggi

¿Por quién estás caminando?

En Ropschitz, la ciudad del rabino Naftali, los ricos que tenían sus casas fuera de la ciudad o en sitios aislados acostumbraban a poner centinelas nocturnas para vigilar sus propiedades. Una noche, rabino Naftali volviendo a casa tarde y atravesando el bosque encontró a un centinela que iba arriba y abajo del recinto.

“¿Por quién estás caminando?” le preguntó el rabino. El centinela respondió a la pregunta, luego preguntó a su vez: “Y tú, ¿por quién estás caminando?”.

Esta pregunta hirió al rabino como una flecha. “¡Hasta ahora por nadie!” dijo con voz cansada. Luego se puso al lado del centinela y, rompiendo el silencio, preguntó: “¿Quisieras convertirte en mi criado?”. “Muy a gusto”, respondió el otro. “Pero ¿qué he de hacer?”. “Recuérdame por quién me he puesto en camino”, respondió el rabino Naftali.

Caminos a recorrer, caminos a realizar, pasos a dar... son imágenes evocadoras de una vocación fundamental: ser peregrinos en la historia. Ponerse en viaje es tarea cotidiana, a veces sin la claridad del cómo y del dónde. Lo importante es caminar hacia una meta que, en aquel momento, de forma quizás todavía confusa, nos llama. En nuestra vida, generalmente en el período de la adolescencia, se delinea el recorrido que precisamente nosotras estamos llamadas a realizar. Aquel segmento de camino en el que nadie nos podrá sustituir. Y nos encaminamos, con el entusiasmo de las energías jóvenes, atraídos por una meta que nos hace soñar un poco, aún conscientes de la fatiga

para alcanzarla, pero confortadas por la compañía de los demás.

La historia de nuestra vocación recalca este proceso, sostenido por motivaciones, por experiencias singulares que no se repiten, iguales, para nadie.

Como mujeres consagradas para la misión, hemos advertido la fascinación de un Rostro que nos ha atraído más que ningún otro y hemos decidido un estilo de vida según las bienaventuranzas evangélicas. Sabíamos que no era fácil, pero era capaz de dar respuesta a las exigencias del corazón. Una vida centrada en Cristo, configurada en Él. La fuerza del amor ha sostenido la respuesta a la llamada y ha acompañado la fidelidad en lo cotidiano, la experiencia de la vida en comunidad, la entrega a los jóvenes.

El segundo viaje

En nuestra vida experimentamos plenitud, felicidad profunda, alegría de una donación que tiene el aliento de la universalidad. Pero, contemporáneamente, nos topamos con el tiempo de la prueba. No tiene fecha y no acontece una vez por todas. Hay citas con la cruz a las que no es posible sustraerse. Llegan de sorpresa o bien están preparadas por estaciones de incertidumbre, también de desencanto.

La meta se hace confusa. Se introducen varios interrogantes y nos preguntamos por quién, para qué caminar, darse, cansarse. La Escritura está atravesada por experiencias de mujeres y hombres que han tenido que contar con la duda y el miedo. Han salido de ello sólo cuando han decidido volver a entregar la propia vi-

da a Dios a través del don de sí mismos a los otros, con sencillez. Nuevamente han creído. Se han fiado.

Pero existe el período de la reflexión y es doloroso. Cuanto era nítido, pierde luminosidad; lo que hacía que ardiera el corazón, deja indiferentes; lo que aparecía como un surco florido, se transforma en tierra quemada.

Henri Nouwen, un autor espiritual de nuestros tiempos, experimentó la angustia de estos momentos: "Todo parecía derribarse: "la estima de mí mismo, la energía para vivir y trabajar, el sentido de ser amado, la esperanza de la curación, la confianza en Dios... todo". "Son pausas fugitivas o períodos prolongados. Citas no fijadas, que tal vez llegan en tiempos aparentemente buenos; el ambiente es favorable, se cogen los frutos de la propia fatiga, se vive una tensión positiva hacia Dios y la misión...Y, sin embargo, se pierde el sentido del propio ser allí y ahora, del propio trabajo, también de la propia vida. Y una pregunta acosa: *¿Para qué?*

La época de las reflexiones a menudo está asociada a hechos dolorosos y que no se pueden resolver inmediatamente. La persona sola no siempre logra salir de ello. Urge una compañía sabia y discreta que ayude a aclarar, a volver a encontrar caminos perdidos, a orientar hacia metas distintas.

Es un verdadero y propio *segundo viaje* a través de los senderos desconocidos y que pueden llevar a una vida de mayor plenitud. La luz a veces tarda en venir y se almacenan actitudes de descontento, percepción de fracaso, frustración, aridez.

Algunas situaciones no están unidas a opciones conscientes; envuelven a la persona y tienden a sofocar la fuente de la alegría.

Otras veces es la persona misma la que experimenta la fatiga de ponerse con coherencia ante los propios compromisos; deja que en ella penetren cansancio, insatisfacción, sentido de vacío, conflictos con el ambiente, excesiva implicación en la acción, problemas afectivos, gusto de la apariencia.

Si se pierde el perfume...

Puede haber experiencias incluso más dolorosas y ambiguas. Conducen a una reflexión radical de la propia vida, con éxitos distintos: el desánimo, el aburrimiento, los dobles juegos. Es como si la existencia perdiera sabor y perfume.

El desánimo es el desmayo del entusiasmo, y deja sitio al miedo, a la percepción de no haber logrado los objetivos prefijados, al peso del fracaso. El desánimo se refleja en los comportamientos y fácilmente la persona desanimada condiciona o pone malestar en el grupo al que pertenece. Y refuerza en sí sentidos de culpa, autoacusaciones, estados de depresión. El aburrimiento agrede a la persona cuando ésta no está afectivamente motivada o sin proyecto y la encierra en una condición de inactividad, pero también de agresión sutil. La raíz profunda reside en haber perdido un *para qué*: ¿para qué volver a empezar cada día? ¿Por qué servir a los otros? ¿Para qué esta actividad, estos encuentros? ¿Para qué comprometerse? ¿Vale la pena esto? La génesis hay que buscarla a menudo en la relación sufrida con el ambiente y con las personas, pero sobre todo en el haber insensiblemente privado de motivación la propia vida no profundizando los valores que se han elegido cuando se ha percibido la llamada de Dios.

Situación particularmente problemática es la de los dobles juegos; entonces la reflexión puede llevar a la ruptura de la verdad y de la fidelidad a uno mismo, a los otros, a Dios. Se llega ahí gradualmente, a partir de frustraciones particularmente sufridas o repetidas. Se llega a poner en discusión la relación con el ambiente, el sentido de la vida, la opción vocacional, la relación misma con Dios. A veces quedan energías vitales para continuar un compromiso asumido, equilibrándolo con formas compensatorias en el plano afectivo, del poder, del acaparamiento de personas o cosas. La situación puede hacerse insostenible e íntimamente hiriente. El éxito se tiene sólo cuando la persona decide recomponer la propia identidad a través de opciones de co-

herencia y unificación. En esta situación, requieren auténtico sacrificio.

Es una temporada fecunda la de la reflexión. Puede permitir una renovada y más robusta opción de fidelidad al amor. Y abrir una existencia nueva.

Vuelta a casa

Nuestra vida es como una escalada hacia las cimas. La meta la decidimos nosotros. Para alcanzarla sabemos que hay subidas y bajadas. Nos sentimos felices y satisfechas cuando descubrimos que aquella misma meta Dios la ha fijado y querido para nosotros. Entramos así con alegría en su proyecto.

En este viaje nos podemos identificar con uno de los tres grupos de amigos comprometidos en una difícil excursión en la montaña. Después de haber caminado un poco, algunos se arrepienten de haber dejado el cómodo refu-

“La llamada de Dios, única y siempre nueva, nos acompaña a lo largo de toda nuestra existencia y, en ciertos momentos especiales, se hace más fuerte y decisiva.

Las dificultades inherentes a las diversas edades de la vida, las pruebas y los sufrimientos de todo tipo, son llamadas del Señor que nos invita a renovar, de modo más consciente, las motivaciones profundas de nuestra opción para hacer más libre y auténtica nuestra respuesta.

Cada una de nosotras, además, valiéndose de las ayudas que el Instituto le ofrece, sepa valorizar estas ocasiones que pueden llevarle a alcanzar un mayor grado de madurez”. Cost. 103

gio; los cansancios y los riesgos parecen desproporcionados respecto al interés de llegar a la cima. Deciden volver atrás. Un segundo grupo no está arrepentido para nada de estar en camino; el cielo azul, el sol, los panoramas son un atractivo irresistible. Pero ¿por qué subir mucho más hacia lo alto? ¿No es más hermoso gozar de la montaña desde estos puntos maravillosos? Se estiran en la yerba, exploran los alrededores, gozan con una gustosa merienda en el campo. No piden otra cosa. Se contentan. El tercer grupo no quita la mirada de la ci-

Del Proyecto Formativo

“Cada etapa del crecimiento se presenta como un camino señalado por un punto de partida y por una meta, pero también por cambios, posibilidades y riesgos, dificultades o crisis en relación con ciertos acontecimientos y, sobre todo, por maduraciones sucesivas y graduales. La realización y el cumplimiento de nuestra llamada se llevan a cabo precisamente en este continuo movimiento de discernimiento y de conversión, comparable no tanto con un camino de subida sino con el *movimiento de una espiral* que, mientras avanza hacia una meta superior, vuelve sobre sus pasos y encuentra, en un nivel más alto de maduración, los valores y problemas que había encontrado – y tal vez superado – anteriormente”.

ma; los amigos la quieren alcanzar a toda costa y van hacia delante, también cuando desaparece de la vista y parece que no se logra ya alcanzar la cima. Finalmente, cansados, quizás también heridos, llegan a la meta.

Teilhard de Chardin, que introduce este apólogo en una conferencia suya en Pekín en diciembre de 1943, distingue tres formas distintas de reflexión de los propios recorridos por el sendero de la vida. Hay personas cansadas, desilusionadas, cuya meta es una felicidad tranquila. Limitan los riesgos y la implicación personal. Hay personas capaces de gozar de la vida y de captar cada detalle de alegría disfrutando las oportunidades unidas al instante presente, sin perder nada. Para ellos la finalidad de la vida es aprovechar lo máximo cuanto hay, más que ser creativos, son emprendedores. Para los ardientes, que pertenecen al tercer grupo, el ser, el vivir es una ascensión, un continuo descubrimiento, y también una fatiga, con momentos *sí* y momentos *no*. La felicidad es meta y conquista, fruto de compromiso y constancia. Lo que da plenitud es el entusiasmo hacia delante y el sentido de la espera. Porque “el reino de la espera es el reino de la alegría”, dice Luigi Santucci.

¿De qué parte estoy en el recorrido de la vida?

**CADA INDIVIDUO TIENE DERECHO
A LA LIBERTAD DE PENSAMIENTO,
DE CONCIENCIA Y DE RELIGIÓN...**

**ARTÍCULO 18 DE LA DECLARACIÓN
DE LOS DERECHOS HUMANOS**

**CADA INDIVIDUO TIENE DERECHO
A LA LIBERTAD DE OPINIÓN
Y DE EXPRESIÓN....**

**ARTÍCULO 19 DE LA DECLARACIÓN
DE LOS DERECHOS HUMANOS**

**CADA INDIVIDUO TIENE DERECHO
A LA LIBERTAD DE REUNIÓN
Y DE ASOCIACIÓN PACÍFICA.**

**ARTÍCULO 20 DE LA DECLARACIÓN
DE LOS DERECHOS HUMANOS**



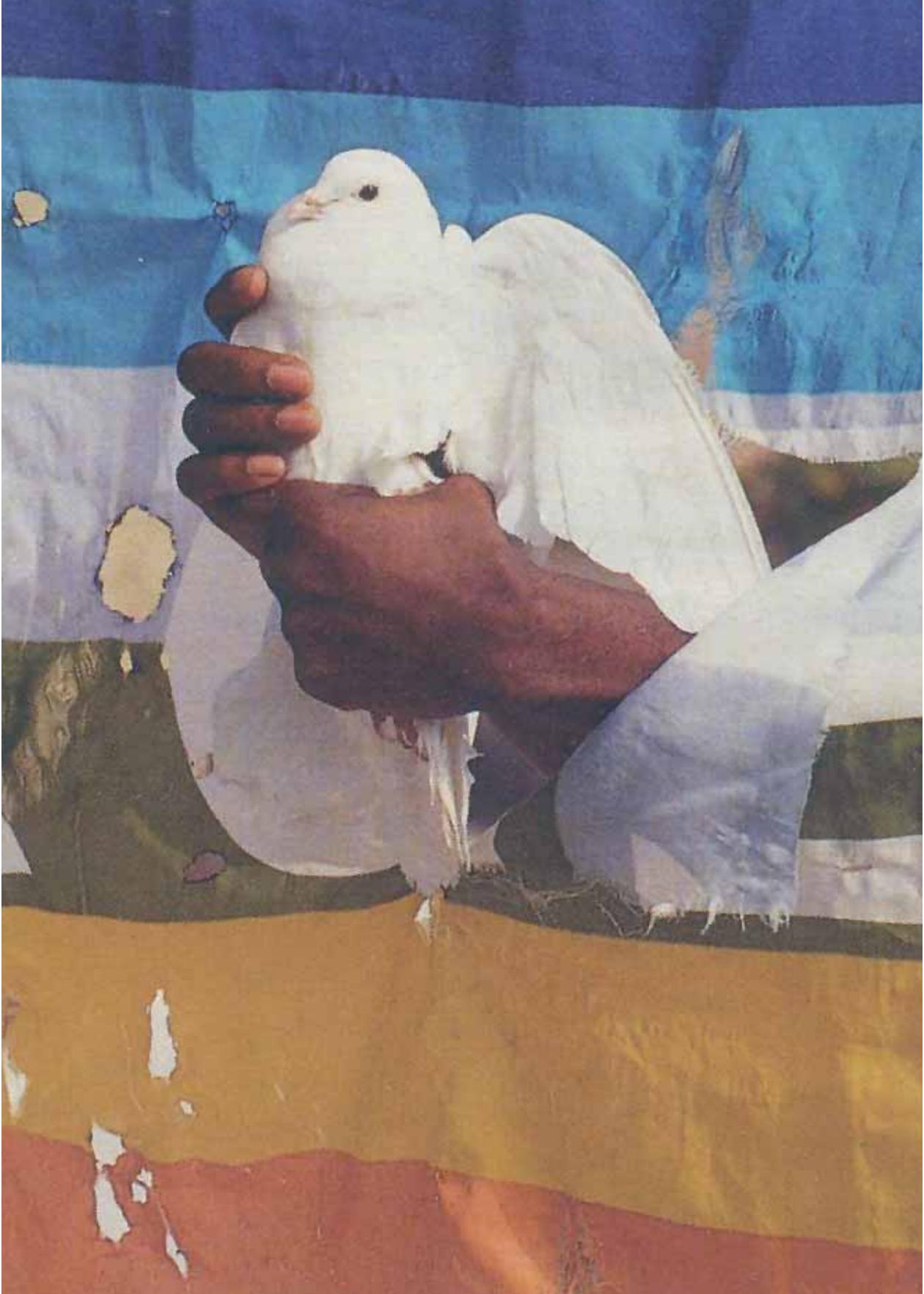
**LA BASE SOBRE
LA CUAL NOSOTROS
PODEMOS CONSTRUIR
UN PORVENIR
DE RESPETO
RECÍPROCO
ES NUESTRA
CONVICCIÓN DE QUE
DIOS NOS LLAMA
A HACER LA PAZ.
LA PALABRA PAZ
ES UNO DE LOS
MÁS HERMOSOS
NOMBRES DE DIOS.**

(Henri Teissier)

*Padre lleno de gracia, te rogamos
por la paz de este mundo;
por todos los jefes de las naciones
que tengan la sabiduría de conocer
y la valentía de hacer lo que es justo.*

Knud Wumpelmann





ESCRUTAR EL MUNDO DESDE ABAJO

En nuestro mundo globalizado y cada vez más uniforme luchan por su supervivencia pueblos de los cuales no se conoce la historia, y comunidades “no nacionales”, minorías que se reconocen sobre base étnica, religiosa, cultural o territorial.

La vida de algunas comunidades FMA se entrecruza con la riqueza de las tradiciones de estos pueblos sin voz, con la vivencia social y cultural.



Las tribus de las altiplanicies

Los Montagnard son algunas decenas de miles, concentrados sobre todo en las altiplanicies centrales de Vietnam. Las tribus están subdivididas en una decena de grupos. Jarai, Koho Bahnar son los grupos más importantes y numerosos.

En 1800 los Montagnard de animistas se convirtieron en cristianos; esta opción es hoy para ellos un motivo de marginación y persecución.

El gobierno vietnamita favorece en las tierras de las altiplanicies el paso de una agricultura de subsistencia a una intensiva con la gradual acción de la confiscación de las tierras a esta población. Los Montagnard, por motivo de su cultura tribal, no tienen el concepto de propiedad individual (la tierra es de la tribu), por lo tanto no tienen ningún documento catastral a exhibir en caso de secuestro. Durante y después de la guerra con

Estados Unidos fueron sospechosos de haber trabajado para constituir una zona independiente y es por este motivo que son considerados enemigos del pueblo vietnamita. El gobierno de Ho Chi Minh City frena su desarrollo echando a las tribus a la selva y limitando las posibilidades de trabajo para los tribales. En estos años las únicas ayudas llegaron de la Iglesia Católica vietnamita y de organizaciones protestantes.

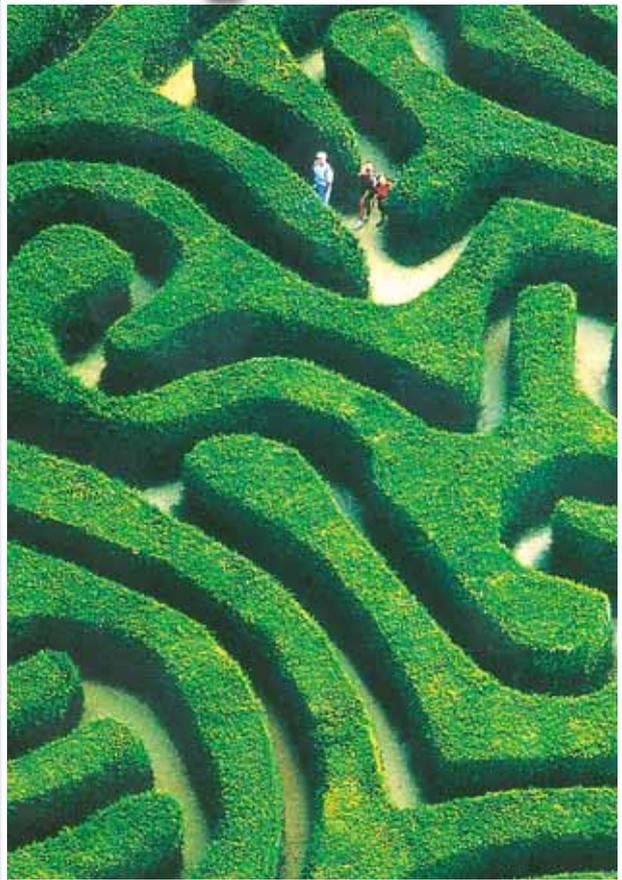
El VIS – asociación de voluntariado de los Salesianos de Italia – en colaboración con la Unión Europea ha puesto en marcha un proyecto de alfabetización a favor de estas poblaciones. Las FMA en Vietnam trabajan activamente para la evangelización y la educación de los jóvenes y para la tutela de las muchachas que de las zonas rurales se trasladan a las grandes ciudades en busca de trabajo.

en búsqueda

da mihi animas

da mihi animas

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA



actualidad eventos e ideas
de todo el mundo

Jóvenes, periodistas para otros jóvenes desde Australia

Cristina Merli

Jóvenes que entrevistan a otros jóvenes. No para ofrecer a los estudiosos materiales para un análisis sociológico, no para describir a una generación. Sencillamente para “dejar que digan”. Y para escuchar.

En este número damos la palabra a los jóvenes de una de las periferias de Sidney. Algunos frecuentan la parroquia, otros el centro deportivo “Don Bosco”. Sor Sonia Murari ha recogido su voz.

Para ti ¿cuáles son los tres valores más importantes?

Amor, amistad, familia.

¿Cómo los concretas?

Hago lo que creo mejor para ser una buena amiga y un buen miembro de mi familia. Soy fiel y haría cualquier cosa por las personas que quiero.

¿Qué objetivos quisieras lograr?

Ser feliz, amar y ser amada a mi vez. Quisiera un día tener una familia mía, mi casa y mi trabajo.

Alana, 17 años

Ante todo quisiera preguntarte la escala de valores...

Fe, familia y amigos, dinero.

Y estos valores ¿cómo los persigues durante tu vida? Es decir, ¿cómo los llevas adelante, cómo los concretas?

Voy a la iglesia, leo la Biblia, hablo de Cris-

to a la gente e intento colaborar con los otros cristianos.

Amo a mi familia y a mis amigos.

Estoy empezando las prácticas para educadora de la infancia. Intento estudiar y trabajar de verdad para tener una buena puntuación y poder así ganar bastante y vivir de forma comfortable. **Anna, 18 años**

Según tú en la sociedad ¿qué tarea tienen los jóvenes?

Ellos son el futuro del mundo por lo que tienen una tarea importante en la sociedad. Necesitan ser protegidos.

Alana, 17 años

Construir un mundo mejor para las generaciones futuras. **Ella, 14 años**

Los jóvenes han de intentar recibir una buena educación y tener éxito en la vida.

Allan, 22 años

Ser de ejemplo a las generaciones futuras.

Heidi, 23 años

¿Te sientes responsable de la sociedad en que vives?

Sí. Pienso que cada cual tiene su tarea en la sociedad, quienquiera que sea. Mi responsabilidad es la de mirar alrededor y ayudar a quien está cerca de mí.

Alana, 17 años

Sí, pienso que he de ser una ayuda a mi comunidad. **Ellice, 17 años**

Diría que sí, creo que he de ser una buena persona y difundir la palabra de Dios.

Anna, 18 años



En nuestra sociedad ¿qué te da más miedo?

El hecho de que los muchachos de aquí alrededor no tienen bastante protección, tareas de protagonistas y modelos y así acaban por meterse en peligros.

Alana, 17 años

La criminalidad, la pobreza, los jóvenes que rechazan cualquier tipo de instrucción (*Aquí es muy alto el abandono escolar*).

Melissa, 20 años

La falta de libertad, el no poder vivir lo que creo, el crimen y la violencia.

Selemeno, 21 años

En tu vida ¿qué peso tiene la fe?

Me da la fuerza para vivir e ir adelante también en los momentos difíciles.

Ellice, 17 años

Me ayuda a vivir una vida buena.

Ella, 14 años

Jesús es una persona muy importante; murió por mí. ¿Qué más podría decir?

Anna, 18 años

Si no tienes fe no puedes creer que algo es posible también para ti. **Alana, 17 años**

¿Piensas que de algún modo estás influenciado por los otros jóvenes?

Sí. Yo estoy influenciada por los otros en mi forma de vestir y en el modo de hablar. Si los otros emplean un cierto tipo de lenguaje tiendo a usarlo yo también. También estoy influenciada en el modo de actuar. Si los otros muchachos piensan que está bien meterse en peligros y llenar de 'graffiti' las paredes entonces yo pienso lo mismo y lo hago para ser aceptada por los demás. **Alana, 17 años**

No creo estar influenciado por nadie; intento ser yo mismo y tomar las cosas así como vienen. **Allan, 22 años**

Quizás no estoy influenciada por la droga, por el alcohol o por ciertos tipos de jóvenes. Pero estoy influenciada por mis amigos cristianos. **Rachael, 19 años**



Microeconomías para el desarrollo humano

Martha Séide

“Allí donde los hombres son condenados a vivir en la miseria, los derechos del hombre son violados. Unirse para hacerlos respetar es un sagrado deber”. (Parigi, 17 de octubre de 1987 por Padre Joseph Wresinski)

La afirmación del Padre Joseph Wresinski en el lejano 1987 permanece todavía hoy como una provocación y una llamada a unirse por la causa de los pobres. En efecto, la Relación sobre el desarrollo humano 2005 difundida el pasado septiembre (por la agencia ONU para el desarrollo) ha revelado lo dramático de la situación actual: “Cada hora mueren 1.200 niños, el equivalente a tres Tsunami al mes, todos los meses. Las causas de muerte pueden variar, la aplastante mayoría puede referirse a una única patología: la pobreza”.

Hoy, en el planeta Tierra, sigue la Relación, 2.5 millardos de personas viven con menos de 2 dólares al día. Diez millones de niños mueren cada año por enfermedades curables, un millardo no dispone de agua potable y 2,6 millardos no tienen servicios sanitarios. De forma que, los 500 más ricos ganan cada año más que 460 millones de personas pobres. Este dato es la fotografía de un mundo completamente desequilibrado, donde el 20% de

la población absorbe y consume el 80% de los recursos.

Estas cifras, que horrorizan, surgidas de la **Relación 2005** sobre el **desarrollo humano** nos demuestran que a cinco años de la “**Declaración del Milenio**” estamos muy lejos de alcanzar los objetivos del 2015 de dividir por mitad la pobreza y reducir de dos tercios la mortalidad infantil.

En esta situación tan desastrosa a nivel macro, ¿cómo la microeconomía, cuyo campo está limitado a las opciones del individuo, puede provocar un cambio para un desarrollo humano? Pues bien, en realidad, el macro nace de la suma de las opciones individuales con tal de que se cumplan con el conocimiento de que su valor supera la dimensión individual y se convierte en propuesta política. En la situación de hoy día, ante todo se necesitan comportamientos responsables para elaborar una cultura alternativa a la dominante. Desde esta perspectiva, algunos autores sostienen la necesidad de una disminución económica y productiva en contraposición a la lógica del crecimiento económico según el parámetro del producto interior bruto (PIB). En esta línea Maurizio Pallante propone la práctica de la disminución en las opciones de vida asumiendo en lo cotidiano la virtud de la sobriedad y el camino de la autoproducción y de los intercambios no mercantiles basados en el don y la reciprocidad. Por lo tanto invita a sustituir las mercancías con los bienes.

Sustituir las mercancías con los bienes

La microeconomía de la que hablamos aquí no está describiendo la rama de la ciencia económica, cuanto las actividades de autoproducción de bienes, de servicios de consumo. Por eso hablaremos más bien de microeconomías. A menudo las microeconomías están unidas a proyectos de desarrollo que miran a un cambio de mentalidad y potencian grupos de personas más necesitadas. Sin embargo para que haya microeconomías para el desarrollo humano, hay que hacer explícito un modelo de desarrollo que recupere la centralidad de la persona, salvaguarde las necesidades y los derechos de los excluidos. Desde esta perspectiva, las personas han de estar en las condiciones de incrementar la propia productividad reduciendo la cantidad de las mercancías en la propia vida. Es así como Maurizio Pallante habla de opciones de vida sostenible según las cuales no necesariamente los bienes son mercancías, porque se puede producir algo sin cambiarlo con dinero, sino para emplearlo uno o para darlo. “Los productos del propio huerto y del propio vergel autoconsumidos no son mercancías y, por lo tanto, no hacen crecer el producto interior bruto, pero son cualitativamente superiores a las hortalizas y a las frutas producidas industrialmente y compradas en el supermercado”. Como sostén de esta forma de ver, se están desarrollando en el mundo muchas experiencias de microeconomías que se basan en el principio del producir y consumir para una mejor calidad de vida.

Para una mejor calidad de vida

La experiencia de microeconomía de la Visitaduría *Reina de la Paz* de Angola es un ejemplo entre las muchas experiencias existentes en los cinco continentes, de las que algunas están presentadas en el volumen que recoge las actas del último convenio realizado en el Instituto sobre la economía alternativa. La iniciativa parte de la comunidad de las FMA que anima el Centro Social “Laura Vicuña” cuando, en 2001, las Hermanas pensaron

e iniciaron un proyecto de desarrollo a favor de la población del barrio en donde residen. La finalidad es dar la posibilidad a los jóvenes que frecuentan el Centro de que aprendan un oficio y de que pongan en el mercado local los productos hechos por ellos, de forma que constituyan una microeconomía que consienta mejorar sus condiciones existenciales. Se trata de un centro de elaboración y confección de sandalias, chancletas y otros objetos de cuero. El producto se pone a la venta en el mismo Centro y lo compra quien normalmente frecuenta el Centro social como otros que van para la adquisición de los productos. Con esta actividad se logra favorecer la autogestión por parte de los jóvenes para una economía propia; se valora el producto local, en este caso el cuero, fácil de hallar en la zona; se favorece la creatividad de los jóvenes en el compromiso de embellecer la confección del calzado de forma que sea más atrayente y se pueda vender más. Esta iniciativa confirma que las microeconomías son una posibilidad para mejorar la vida y las condiciones ambientales.

Me comprometo a...

“Sólo quien no sabe hacer nada de lo que le sirve puede hacerse un consumidor sin alternativa”. Esta afirmación es una invitación a ser consumidora alternativa y crítica para otra economía. Ser consumidora alternativa es valorar de nuevo la autoproducción de bienes y servicios, no sólo para reducir el consumo de mercancías, sino también para redescubrir un saber y un saber hacer olvidados, para reforzar las conexiones sociales, por lo tanto para mejorar la calidad de vida. Esta invitación nos recuerda la coherencia como apuesta de credibilidad de nuestros discursos sobre la economía solidaria. La búsqueda de la coherencia en lo cotidiano nos estimula a la opción de otro estilo de vida donde la sobriedad puede convertirse en un camino seguro para vivir feliz.



Un lento camino para ser ciudadanas

Mara Borsi

Las mujeres marroquíes luchan desde hace 45 años contra la así denominada ley del estatuto personal, promulgada un año después de la independencia del País. Una ley fiel a la charia que resume la relación mujeres-hombres con la fórmula: sumisión contra sostén y protección.

La majestuosa mezquita de Hasan II, construida como palafito en el mar, los hoteles de lujo y una calle panorámica entre las más hermosas del mundo, atraen a Casablanca, la metrópoli económica de Marruecos, a numerosísimos turistas. Pero Casablanca es también la sede de asociaciones femeninas que luchan por una mejor condición de la mujer y que tiene como punto de mira la modificación del Código del estatuto personal, promulgado en 1956-57.

El Código sanciona la desigualdad entre hombres y mujeres, declara legítima la poligamia, el repudio y la tutela (el poder de decisión reservado a los hombres, relativamente a todo negocio que concierne a la familia, comprendida la carga de los hijos). Las mujeres aún hoy siguen recibiendo la mitad de la parte de herencia que compete a sus hermanos.

La gran inspiradora de los movimientos femeninos marroquíes es Fátima Mernissi, socióloga, hoy un poco apartada de la esfera pública. A través de sus escritos, en veinte años de actividad, ha demostrado que el estatuto de la mujer en el Islam no deriva

para nada ni de la voluntad, ni de la práctica del profeta Mahoma.

La *charia*, codificada mucho tiempo después de la muerte de Mahoma, ha sido elaborada por hombres preocupados por sacralizar el predominio sobre las compañeras y sus hijas.

Estas afirmaciones han significado para Fátima una condena pública firmada por trece grandes *ulemas* e intelectuales de Tánger.

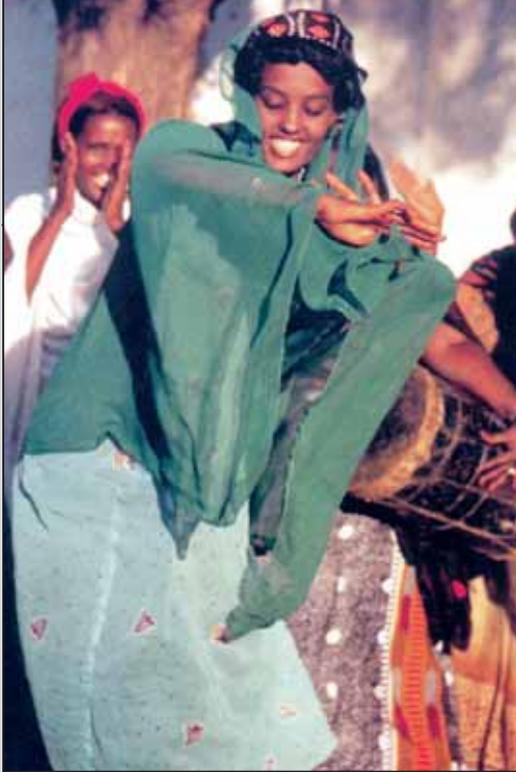
Las caravanas de la esperanza

Las asociaciones femeninas que forman parte de la *Liga democrática para el derecho de las mujeres* organizan regularmente caravanas que tocan cada rincón de Marruecos y, aunque son condenadas por las autoridades religiosas, obtienen un gran éxito. Las organizadoras de las caravanas hacen que se escuchen las grabaciones de predicadores extremistas que proclaman la inferioridad de la mujer y enseguida leen párrafos del Corán que sostienen la dignidad de la mujer y su igualdad.

En cada reunión un número cada vez mayor de mujeres toma conciencia de que su situación de sufrimiento no la quiere Alá.

Una mujer en la mezquita

En Marruecos, gracias a las actividades de los grupos femeninos, la situación está en evolución y hay señales positivas. El año pasado la modificación de la ley electoral permitió a unas treinta mujeres marroquíes entrar en el Parlamento, y recientemente la jurista y profesora universitaria Rajaa Naji Mekkawi ha animado, por vez primera en



El evangelio de Beth Savage

Beth Savage es sudafricana. Es una mujer blanca que se ha puesto a favor de los negros contra las leyes racistas de Sudáfrica de los años oscuros. Inexplicablemente padece un atentado. Alguien de la comunidad negra la hiere.

Recordando aquel gesto y la pregunta que aflora casi espontánea - ¿Por qué yo, que estaba de su parte, he sido agredida? – afirma: “En resumidas cuentas, he de decir que, después de haber superado el trauma de toda la vicisitud, honradamente me siento más rica”.

Beth, a causa de las heridas, ha estado muchos meses en un centro de terapia intensiva para el corazón, ha padecido operaciones muy serias. Cuando salió del hospital era incapaz de cuidar de sí misma, tenía que ser ayudada totalmente por otros. Y, sin embargo, recuerda aquel período así: “Pienso que para mí ha sido una experiencia de enriquecimiento y de crecimiento, y pienso que me ha dado la capacidad de relacionarme con otros que pueden haber atravesado estas experiencias traumáticas

A quien le pide un parecer sobre la oportunidad de conceder la amnistía al autor del atentado responde: “Para mí no es esto lo que importa. Más bien me gustaría encontrar a aquel hombre para comunicarle la esperanza y el perdón, y darle a él también la posibilidad de perdonarme, sea cuales fueren sus motivos de rencor”.

¡Buscar a alguien para perdonar y ser perdonada! Esto es Evangelio puro. ¡Es verdaderamente Evangelio y nada más!

la historia del Islam, un coloquio religioso. Ante un grupo de *imanes* muy atentos la relatora afrontó el tema de la “universalidad de la estructura familiar en un mundo de múltiples particularidades”. Mekkawi presentó un estudio comparativo sobre el concepto de la familia, en equilibrio entre ciencias sociales modernas y leyes coránicas, insistiendo en el peligro representado por un trato separado de cada uno de los problemas de los miembros de la familia. Esta individualización, ha sustentado, ha llevado a la división de la familia en entidades distintas con intereses contradictorios. Un acercamiento, éste, que ha dado paso, según la relatora, a la creación de organismos e instituciones que, con el pretexto de defender a la mujer o al niño, han atizado las divergencias dentro de la familia en lugar de promover el entendimiento y la cohesión de este núcleo fundamental de la sociedad.

Marruecos, aún entre contradicciones y lentitudes está a la vanguardia en el lento camino hacia el reconocimiento de los derechos de las mujeres. Pero las musulmanas ¿cuándo podrán ser verdaderamente ciudadanas?





Maternidad a toda costa

Anna Rita Cristaino

Antes de que cada ser humano nos toque, Dios nos forma en lo secreto y nos entreteje en las profundidades de la tierra, y antes de que cualquier ser humano decida de nosotros, Dios nos entreteje en el seno de nuestra madre.

Hablando de Bioética no podemos no tocar también el tema de la maternidad.

El concepto de maternidad, en muchos contextos culturales, parece que está perdiendo el significado de gratuidad, de acogida y de don.

Muchos hacen entrar de nuevo en la lógica de las *libertades individuales la decisión de tener un hijo cómo y cuándo se quiere. La libertad es siempre responsabilidad hacia al-*

guien, un proyecto para y nunca un gesto autorreferencial. La maternidad es una opción de amor no reducible a un sencillo derecho.

Se está atenuando aquella fecundidad del corazón que la pareja ha de expresar, más allá de la fertilidad que por sí sola no puede engendrar al "hijo espiritual", que representa el profundo significado de la generación. La maternidad tiene una dimensión psicológica, espiritual que va mucho más allá de las técnicas científicas.

El procrear no representa ya un don sino que se ha convertido para la pareja y para el individuo en un deseo de autorrealización que pasa a través del abordaje en los hijos. La ciencia, en este campo ha dado pasos enormes, desarrollando técnicas que permiten a una pareja que no logra tener un hijo que pruebe caminos alternativos, éstos pueden ayudar seguramente a quien se encuentra ante el sufrimiento de no poder procrear, pero atención a las aberraciones a las que se está dispuesto a ceder. Parece que la lógica del mercado ha contagiado también la dimensión de la maternidad y paternidad... si se desea un hijo se puede tenerlo, a toda costa y también se puede elegir el color de los cabellos y de los ojos, y sobre todo dado que es un producto, ha de ser perfecto, desterrado por lo tanto todo mínimo defecto.

La fecundación tendría que ser siempre el resultado de un acto de amor, aunque en algunos casos sirve la ayuda de los médicos. Pero no puede ser únicamente la satisfacción de un instinto de realización personal.

Glosario

Procreación médicamente asistida – PMA

Es la fórmula general que incluye las técnicas "menores" como la inseminación artificial y las "mayores" de fecundación artificial. Todas las técnicas de PAM están precedidas generalmente por operaciones preliminares, como la preparación de la semilla "in vitro" para potenciar su capacidad fecundante, o la hiperestimulación ovárica (que comporta peligros para la mujer) que consiste, mediante la administración de hormonas, en la obtención de la maduración de más folículos ováricos. Las técnicas de PMA pueden efectuarse con gametos de la pareja (homólogos) casada o de convivencia o con gametos externos a la pareja (técnicas heterólogas).

Inseminación artificial

Método que prevé la deposición de líquido seminal dentro del aparato genital femenino. Si se utiliza líquido del compañero se define homóloga. Si en cambio se emplea líquido seminal de un dador externo a la pareja se define heteróloga.

comunicar

da mihi animas

arma

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA



informaciones noticias
novedades
del mundo de los **media**

Derecho de acceso a... Conocer

María Antonia Chinello

**En la vida comunitaria
¿qué conjugaciones puede
tener este verbo?**

**Del conocer nace la escucha
y el diálogo,
el compartir y la participación.
Porque quien se conoce a sí mismo
ha ya emprendido
el camino para amar a los demás.**

**El Diccionario de la Lengua Española
asigna al verbo conocer algunas
acepciones, entre las cuales**

**“tener la idea o noción de una cosa
o del carácter de una persona”;**

**“tener trato o comunicación
con ella”; “entender en un asunto”;
“advertir, presumir, distinguir”.**

**No última, la gran máxima griega:
“Hombre, concómete a ti mismo”.**

**Para nuestras comunidades
¿cómo puede conjugarse
el derecho de acceso al conocer?**

Conocer para encontrar

Los significados del verbo conocer nos conducen inmediatamente a la experiencia cotidiana, que se apoya en la continua adquisición de conocimientos que construyen los lazos entre las palabras, los gestos, las relaciones, la complejidad y la sencillez de la existencia. Cada persona necesita conocer, saber, estar informada, intentar y exponerse, captar y acoger lo nuevo

que interpela. Siempre, instante tras instante. Y esto tiene lugar sólo en un encuentro abierto, sin superestructuras, prejuicios, disponible para “decir” y para “comunicar” para que juntos podamos servir y servirnos mejor, educar y educarnos.

Conocer para aprender

Es el primer paso. Sobre todo hoy, donde la rápida evolución de las nuevas tecnologías interpela – y no sólo – el mundo de la escuela. Es necesario conocer antes de expresar juicios, prepararse para formarse, capacitarse para administrar el flujo creciente y constante de informaciones, para saber valorar las oportunidades de las noticias de los medios de comunicación, para desarrollar la capacidad crítica en su utilización y las condiciones de acceso para todos a las nuevas fronteras del saber. El crecimiento del interés y de la petición de conocimiento, capacitación, profundización sobre estos temas es continuo, también porque sobre esto se construye la posibilidad de entrar en el mundo de la cultura, del trabajo, de los intercambios internacionales con la “organización” justa para los retos de estos inicios del siglo XXI y de la sociedad “digital”.

Conocer para responsabilizarse

Conocer nos llama en causa sobre la responsabilidad de no cerrar los ojos, de no taparse los oídos, de no amordazar las palabras y entumecer los gestos de nuestro formar parte de la comunidad humana. Se

¡Vía libre!

“El abundante flujo comunicativo que caracteriza nuestra época compromete a las comunidades a estar presentes en las fronteras de la comunicación como nudos activos que emiten mensajes significativos, intercambian con otros nudos que tienen los mismos intereses, están abiertos a todas las posibilidades de diálogo, dispuestos a dar razón de las propias opciones. El intento es el de colaborar para crear una cultura inspirada en los valores evangélicos de la solidaridad y de la justicia cantados en el Magníficat.

Para nosotras se trata de un deber de fidelidad al carisma que llama a educar a ciudadanas y ciudadanos en grado de dialogar de forma consciente y propositiva con el propio tiempo, denunciando, si es el caso, el poder de los pocos que sofocan el derecho y la supervivencia de muchos y contribuyendo a la promoción de relaciones humanitarias con el signo del compartir.

Entre las fronteras de la comunicación, la *educación* es para nosotras un campo privilegiado en el que invertir los recursos. En efecto, la educación si quiere ser vital, ha de confrontarse hoy con los retos de la era de la comunicación. Sistema abierto de comunicación, la educomunicación hace hincapié en la vasta red de las relaciones que configura la pedagogía de ambiente (real y virtual). Por eso se presenta como camino para actualizar el Sistema Preventivo.

La educomunicación refuerza en los alumnos el conocimiento de ser ciudadanos de una sociedad global, desarrolla en ellos la capacidad de orientarse, dialogar, producir el saber, transmite una ética y un estilo de vida, junto a nuevas formas de pensar, sentir y actuar en vistas a construir una convivencia democrática. Elegir el camino de la educomunicación significa afirmar que la tarea del profesor – y de cada educador – es sobre todo la de ser comunicador y que facilita los procesos, a partir de la propia experiencia cotidiana, con una continua y constante actitud crítica de pensamiento y de acción. Es colaborar en red en la construcción común del saber y de los aprendizajes vitales”. (La Madre a las nuevas Inspectoras. Castalgandolfo, 19 de Julio de 2005).

dice que la pasión por la participación en la vida pública, y el sentido del compromiso cívico están muy en crisis. Faltan sensibilidad e instrumentos para el ejercicio de la “democracia directa” y para alimentar el sentido de responsabilidad hacia el bien público. También nosotras estamos llamadas a ser “ciudadanas” de nuestras naciones y también de la comunidad con pleno título. Cada una es sujeto activo en la vida cotidiana de la democracia; para pedir que se escuchen todas las voces y se ensanchen los espacios para encontrarse, mirarse a la cara, discutir, decidir por el bien común. Construir la comunidad es la mejor manera para ser comunidad.

Conocer para denunciar

A veces se tiene la impresión, encontrando a Hermanas sobre todo de los países en vías de desarrollo, y leyendo algunas publicaciones, que se quiere tapar con el silencio todo lo que puede mostrar una imagen menos positiva de la propia tierra. Es verdad que la información ha de ser lo más objetiva y equilibrada posible, sin poner énfasis en un aspecto con menoscabo del otro, pero también es verdad que no se pueden ignorar algunos fenómenos que, como cristianos, hemos de denunciar. La miseria no es una culpa a atribuir al pueblo que la sufre, sino más bien es un estímulo para hacernos buscar las causas que la generan. Nuestro conocer e informarnos tendría que tender a que hablara el silencio de quien no logra levantar el grito del propio malestar y de la propia marginación. Si queremos tener el rostro de una institución que trabaja en proximidad con la gente, no podemos ignorar la realidad de los que encontramos, escuchamos, acogemos.





www.ebay.compro -y-vendo!

Manuela Robazza

Después de la jornada mundial de la Juventud de Colonia hubo una grandísima petición de los sombreros de la GMG italianos y alguien los encontró en venta en la barra a 40 euros, en el sitio www.ebay.it.

Más de seis millones y doscientos mil visitantes al mes en este sitio de subastas más famoso del mundo.

Cada diez minutos se adquiere un coche o una motocicleta, cada tres minutos y medio un reloj, cada minuto un teléfono móvil y una pieza de arte, cada 54 segundos un folletín, cada 36 segundos un DVD y cada 12 segundos un objeto de moda. Los jóvenes son los más rápidos en aprender a aprovechar hábilmente las capacidades del sitio.

Para muchos de ellos se ha convertido en una salida laboral contra la depresión causada por la desocupación. Basta un ordenador, una conexión a Internet y una máquina fotográfica digital para vender cualquier cosa.

Ningún titular, todos clientes que al mismo tiempo son vendedores, promotores, almacenistas, tesoreros y encargados de la expedición. Son los mismos que disfrutan los que invitan a sus amigos "a visitar la tienda", a juzgar el respeto y lo fiables que son las reglas por parte de otros clientes o vendedo-



res, en suma, a ser director de una inmensa administración; estamos en eBay.

Algo de historia

Como acaece a menudo para las grandes cosas, también esta vez todo nace de una trivialidad: Pierre Omidyar, un ingeniero que trabajaba en la General Magic, estaba en el teléfono con su novia, coleccionista de Pez Dispenser (distribuidores de pastillas de menta, muy difundidas en América). La mujer le plantea la ventaja que le podría acarrear dialogar y comerciar sus herbolarios con otros coleccionistas mediante Internet. Ésta la voluntad de la mujer, éstas las palabras que encendieron la lamparilla del genio de Pierre. El ingeniero pensó en una comunidad de personas interesadas en la adquisición y en la puesta en venta de cualquier cosa, desde lo más útil a la más diversa futilidad... la llamaría eBay. Pierre Omidyar lanzó la primera Subasta Web (barra on-line) el uno de mayo de 1995, día de la fiesta del trabajo. Para esta operación quiso fijar el menor número de reglas confiando únicamente en los usuarios para la salvaguardia y el desarrollo de soluciones a los distintos problemas de venta y adquisición. Jeff Skoll, de la Universidad de Stanford, se convirtió en su socio, juntos trabajaron en el proyecto de la sociedad y en septiembre de 1995 lanzaron el primer servicio de barras *online*, Subasta Web. En la vuelta de pocas semanas la noticia se difundió y vendedores y compradores llenaban desmesuradamente el servicio. El ingeniero se da cuenta de que ha creado algo fuertemente rentable; deja su trabajo en la General Magic y en 1997 Subasta Web se convierte en eBay. A mitad del año, entre anuncios y avisos publicitarios, el

“gran mercado” celebra ochocientas mil barras cada día y eBay logra ser un nombre familiar entre la gente siendo la comunidad comercial y el sitio más visitado del mundo. eBay Italia nace en 2001 y, después de poco menos de un año, ya aprobaba una plantilla de treinta personas.

Su fundador pensó en introducir el mercado americano en contextos locales para que nunca les faltara a sus usuarios la sensación de un contacto humano que hablara su misma lengua y la total confianza en el comercializar productos que no comportan largos tiempos de espera y altos costes de expedición. Antes de que eBay llegara a Italia, ya muchos visitaban el sitio americano para las propias ventas o adquisiciones. Claramente se trataba de una minoría de personas que hablaba y escribía en inglés correcto. Este tipo de “clientela seleccionada” no entraba en la mentalidad “globalizada” de Pierre; así nace eBay en Alemania, América Latina, Australia, Austria, Bélgica, Canadá, China, Corea, Corea del Sur, España, Estados Unidos, Francia, Holanda, Hong Kong, Irlanda, Italia, Nueva Zelanda, Reino Unido, Singapur, Suecia, Suiza y Taiwan. Pero eBay tiene también un corazón: en el sitio encontramos páginas dedicadas a la beneficencia, donde las asociaciones sin ánimo de lucro pueden recoger fondos de forma innovadora. En los últimos años eBay ha ayudado a más de 160 asociaciones a recoger más de dos millones de euros a través de astas de beneficencia únicas y divertidas.

Ocurre...

Un día Marcos se compra un estuche para su teléfono móvil eBay. Le cuesta poco más de dos euros y le gusta mucho. Le pasa por la cabeza que quizás algún otro puede estar interesado en la idea de rehacer la apariencia del teléfono móvil gastando unos dinerillos. Habla de ello con un amigo, Rafael, y juntos deciden adquirir primero diez, luego veinte, luego treinta y ponerlos a la venta en la misma eBay donde ellos los han adquirido. Hoy Marcos y Rafael ganan cuatro mil euros al mes cada uno, vendiendo hasta treinta estuches al día. ¿El capital inicial? 10

euros, un tercio de su pequeña paga semanal. Marcos y Rafael tienen 19 y 20 años respectivamente. Definen lo que hacen “lo más estúpido del mundo, que quienquiera puede hacer”.

Marcos y Rafael son dos de los más de 8000 italianos que se ganan la vida vendiendo en el mayor negocio virtual que exista. Pero nadie, ni siquiera el inventor de eBay, sabe decir cuántos son los muchachos que, en lugar de personarse en el primer centro, han decidido entregarse a Internet, ingeniándose como empresarios.

Una capacidad de moverse en la Red que sólo esta generación, crecida no con la televisión, sino con la *play station*, logra tener. En efecto, ellos emplean el ordenador con la misma naturalidad con la que sus hermanos mayores sabían hacer mover el balón en un campo de fútbol.

Pocas reglas, ¡grandes números!

Guillermo, 19 años, explica: “Para convencer al cliente, el mensaje ha de ser claro y sintético, la página de color y con fotos bonitas. Mejor no poner las imágenes que te pasa eBay y sobre todo no poner muchas palabras, distraen y quizás hacen cambiar de idea.

¿Y quién compra? En el caso de las fundas, los compradores mayormente interesados tienen entre 15 y 25 años, pero también algún cincuentón.

Luces y sombras

Desde el punto de vista educativo se pueden hacer muchas consideraciones; ciertamente es una solución al problema del trabajo, muy difícil de encontrar para muchos jóvenes que, sin embargo, teniendo inventiva y habilidad informáticas pueden afirmarse en aventuras del género.

Pero se trata de un trabajo virtual y, como todo lo que no es real, merece cautela y vigilancia. Y alguna pregunta: verdaderamente ¿es posible vender y comprar cualquier cosa con tanta facilidad? El comercio sin reglas ¿es de fiar? El trabajo ¿puede ser sólo fruto de astucia?





LA FÁBRICA DE CHOCOLATE

DE TIM BURTON – EE.UU. – 2005

“Una película para niños para galvanizar a los adultos (sobre todo a los abrumados y perplejos). Un film para adultos realizado para inquietar a los niños (sobre todo a los considerados y saciados)” – sintetiza eficazmente ‘Il Mattino’. Nosotros añadimos: un film a favor de la familia, objetivo privilegiado de este año pastoral.

Sale el 15 de julio de 2005 en las salas americanas y enseguida es de éxito ‘total’. Fantasías, sueños, diversión. Sacado de la Novela “Willy Wonka y la Fábrica de chocolate” de Roald Dahl (1964) – vendido en todo el mundo y ya trasladado egregiamente en película en 1971 por Mel Stuart – reaparece ahora en una magnífica edición con Burton.

Narra la fantástica vicisitud de Charlie que, junto a otros cuatro niños, es admitido a cruzar las verjas de la misteriosa fábrica de chocolate del famosísimo señor Willy. Se desanuda en etapas, a lo largo de un viaje ‘glotón’ y sorprendente en el que se suceden las sorpresas más espectaculares y los más agradables deleites, pero también insidias y peligros, penas crueles y desapariciones, pruebas de toda clase.

Una fábula fantasmagórica

Narra la vicisitud del pequeño Charlie (Freddie Highmore, ya admirado con Jonni Depp en Neverland): 9 años, hijo de gente tan pobre que pasa hambre y se puede permitir el regalo de una tableta de chocolate sólo para el cumpleaños de su niño. Se producía en la misteriosa fábrica del señor Wonka – el genio del chocolate – ante la que Charlie pasaba suspirando embriagado. Y, sorprendentemente, la veía cerrada, sin obreros, si bien llenara el aire de aromas y sacara del horno millones de barritas exquisitas para las pastelerías de todo el mundo.

Un buen día el famoso magnate del chocolate convoca un concurso internacional con premios; sus extraordinarios establecimientos se abrirán durante una jornada entera a los cinco niños que encontrarán cinco billetes de oro, escondidos en cinco afortunadas y deliciosas tabletas Wonka. La caza parte a lo grande implicando a ricos y pobres. Los primeros acaparan enormes cantidades de chocolate, los segundos lo intentan augurándose el milagro.

La televisión no tarda en dar noticia de cuatro afortunados: Augusto, muchachito obeso y ávido. Veruca, una niña de familia rica soberbia y viciada. Violeta, campeona por masticar chicle, y Mike, enfermizo por videojuegos y

Para hacer pensar

Sobre la idea del film

“El tema del camino como descubrimiento de sí mismo y del mundo circunstante, a través de una suerte de viaje glotón a los ‘infiernos’ con un nuevo ‘Virgilio’ que ofrece la posibilidad de un recorrido salvífico de las corrupciones del mundo moderno”.

Una especie de muestrario de los vicios infantiles y de adolescentes, hoy emergentes, se deslizan ante la mirada de Charlie (y de los espectadores) casi evocando una renovada secuencia de los clásicos circuitos de la Divina Comedia, en edición ‘caleidoscópica’ con efectos especiales. Los cuatro muchachitos mal educados representan a la realidad: un exceso de televisión y chicle a masticar, la arrogancia prepotente y la soberbia, la glotonería y/o la bulimia.

En contraste, ante ellos, la mirada atenta, asombrada e interrogadora del ‘pequeño’ pero firme y límpido protagonista. Parece encarnar la invitación del autor Roald Dahl cuando en el libro recomienda: “Y, sobre todo, observa con los ojos de par en par el mundo a tu alrededor, porque los mayores secretos están siempre escondidos en los lugares más improbables. Los que no creen en la magia nunca la encontrarán...”.

Sobre el sueño del film

Una moral de la fábula que revaloriza las cosas sencillas, el valor de la persona, los afectos auténticos, también a través del protagonismo y la ‘revolución’ de niños como Charlie.

“El contraste entre el adulto Wonka, desilusionado pero todavía en búsqueda del padre y de una relación pacificadora o clarificadora con él, y el niño Charlie, deseoso de conocimiento pero no de aventuras como fin por sí mismas” – escribe la CVF – “sostiene una dócil inspiración narrativa y a la vez fuerte que Burton borda con el signo de un cromatismo refinado y suavísimo”.

De esta forma – como quiere la misma novela de Dahl – exalta una poética que privilegia la implicación de los muchachos en narraciones que los ven atentos, y a menudo capaces, de un efecto reactivo respecto a algunos ‘adultos símbolo’ y de sus opciones. Es el caso de la evolución personal del administrador Wonka con el que el director de cine suaviza al final esta perturbadora “fábula-retrato” del género humano, y celebra una sana revalorización de la tarea de la familia. Muy sereno, finalmente, el asombroso viaje conclusivo con el gran ascensor de cristal que llega precisamente a la familia y vuelve a irse elevándose nuevamente en el espacio por encima de los tejados.

nuevas tecnologías. ¿El quinto? Tocaré a nuestro Charlie. Finalmente besado por la fortuna, encuentra por la calle un billete de banco y gana in extremis el último billete de oro.

En este punto los cinco favorecidos empiezan un viaje asombroso que se abre en escenarios fantásticos de mil exquisiteces y les introduce progresivamente en los misterios de la fábrica hipertecnológica. Así descubren que la rinde activa la mano de obra de los Umpa-Lumpa, hombrecillos en serie y cómicos, originarios de la jungla de Lumpalandia.

Les acompaña y les guía Willy Wonka en persona, el elegante y extraño ‘Mago’ de la empresa. Es un excéntrico personaje que vive como misántropo en el dorado aislamiento de su reino: supereficiente y vanguardista,

pero privado de sentimientos y relaciones. Privado de vida, de afectos, de “familia”.

¿Cuál el final?

Poco a poco, a lo largo del recorrido diseminado de atracciones e insidias escondidas, cuatro competidores son víctima de efectos imprevistos y, uno después del otro, quedan descalificados. Queda Charlie, al que Wonka quisiera destinar en premio la futura propiedad de su fábrica. Pero Charlie renuncia para quedarse con su familia: los dos progenitores y los cuatro abuelos. Ellos serán en la familiaridad sencilla y cálida de la pobre mesa a la que se sientan unidos, los que llegarán y conquistarán al gran Willy, que se encontrará a sí mismo y la reconciliación con su padre.



a cargo de *Tonny Aldana*

VIDEO

EL HOMBRE SIN ROSTRO

MEL GIBSON

Con esta película, el actor australiano Mel Gibson debuta como director. Está basada en la novela homónima de Isabelle Holland. La acción se desarrolla en un pequeño pueblo costero del Estado de Maine, durante el verano de 1968. Allí se harán amigos Chuck (Nick Stahl), un chico de 12 años con problemas psicológicos, familiares y académicos, y McLeod (Mel Gibson), un ex-profesor que vive alejado del mundo en una bella mansión tras sufrir un trágico accidente de coche que le deformó el rostro y le marcó profundamente. La posibilidad de volver a ejercer como maestro, dando clases particulares a Chuck, devolverá a McLeod las ganas de vivir y de abrirse a los demás, a pesar de la terrible incompreensión de algunos, que lo miran sospechosamente. Por su parte, Chuck madurará y tomará confianza en sí mismo, superando así el trauma que le suponen las crueles bromas de sus hermanas y la irregular situación matrimonial de su madre.

Mel Gibson ha superado la tentación de hacerse notar en su primera experiencia tras la cámara. Su puesta en escena es sobria, nada efectista, y da primacía siempre a las sugerentes situaciones que plantea el guión y al trabajo de los actores. Resultan acertadas y sugestivas sus reflexiones sobre el drama de la descomposición familiar, sobre el inmenso valor de la amistad –alejada de cualquier deformación del amor–, sobre las incoherencias del liberacionismo radical de los años sesenta y sobre la necesidad de una educación integral de la persona, que abarque también sus coordenadas morales, religiosas y culturales.

Intérpretes: Mel Gibson, Nick Stahl, Margaret Whitton, Fay Masterson, Gaby Hoffman, Geoffrey Lewis, **Producción:** Bruce Davey, para Majestic Films, Icon y Warner Bros. **Guión:** Malcolm MacRury. **Duración:** 110 minutos. **Género:** Drama. **Público apropiado:** Jóvenes.

VIDEO

LA CIUDAD

DAVID RIKER

EE. UU., 1998

LA CIUDAD es la primera película de Riker después de varios documentales y muchos años de hacer fotografía fija. Presenta cuatro viñetas que pintan los esfuerzos y problemas de los inmigrantes latinoamericanos en la ciudad de Nueva York. Filmada en blanco y negro, las historias separadas - "Ladrillos," "Casa," "El Titiritero" y "Costurera" - se conectan por las imágenes de un fotógrafo de estudio que toma retratos de las personas en su comunidad.

Las caras en LA CIUDAD reflejan la herencia cultural diversa de los inmigrantes hispanohablantes: de México, América Central, Sudamérica y el Caribe. Sus experiencias son a la vez parecidas y únicas: cada historia refleja las emociones poderosas que nos ligan como seres humanos. Al mismo tiempo, los cuentos resaltan la alienación y confusión que a menudo acompañan la experiencia inmigrante - los recién llegados a una tierra no conocida de edificios altos y reglas complejas.

"La colaboración con la comunidad es el aspecto más importante de mi trabajo," dice el director David Riker. Riker empleó un enfoque verdaderamente innovador en la creación de LA CIUDAD. Después de aprender a hablar español, trabajó durante más de un año en barrios latinos, distribuyendo café temprano en la mañana a los jornaleros. Con el tiempo se ganó la confianza de la comunidad, cuyos miembros llegaron a ser una parte integral en el proceso de desarrollo de la película, asistiendo a talleres donde podían creativamente expresar sus propias historias.

Título original: The City. **Director:** David Riker. **Guión:** David Riker. **Producción:** David Riker **Género:** Drama. **Intérpretes:** Fernando Reyes, Marcos Martínez, Moisés García, Anthony Rivera, Leticia Herrera **Duración:** 88 minutos.

LIBRI

REBAQUE FERNANDO
**LA EXPERIENCIA ESPIRITUAL
 DE JESÚS**
 SAN PABLO, MADRID 2005

Materiales para reflexionar personalmente y en grupos.

El libro comienza presentando la estructura antropológica básica de la experiencia humana según la Biblia, que se estructura en torno al eje corazón-lenguamano, con sus correlatos ojos-oidos-pies, y va aplicando ese esquema a Jesús a lo largo de doce capítulos con títulos sugerentes.

Al final de cada capítulo, además de una pequeña bibliografía, se encuentra un apartado "Para continuar" el cual ofrece una serie de propuestas de trabajo para personalizar y continuar la reflexión.

Un libro para conocer mejor a Jesús y para reunirse a hablar de Él.

LIBRI

SATRE JESÚS
**REPENSAR EL VOLUNTARIADO
 SOCIAL**
 MADRID, ESPAÑA 2004

Desde la doctrina social de la Iglesia

El voluntariado social es un fenómeno reciente, abundante y plural, en el que confluyen personas y grupos con orígenes, sensibilidades y motivaciones muy variadas, y sobre el que se oyen críticas y comentarios de todo tipo. Se hace necesario, pues, un estudio riguroso de la situación del voluntariado, sobre todo en un momento dominado por la posmodernidad y la globalización.

A este análisis y valoración contribuye

esta obra, que aporta, además, una visión del voluntariado desde la fe cristiana, el cual se sustenta en la doctrina social de la Iglesia y en los conceptos de la diaconía o servicio, la civilización del amor y la cultura de la solidaridad.

La obra está estructurada en estas grandes partes: la primera presenta una panorámica histórica del voluntariado, la segunda da algunas claves de lectura de la realidad, la tercera los aportes de la doctrina social de la iglesia y la última propuestas para renovar el voluntariado social.

LIBRI

G DE MONTES, ZORAIDA Y MONTES G, LAURA
MAPAS MENTALES Paso a paso
 Alfaomega Grupo. E., S.A.C.V. México

Los mapas mentales han demostrado ser una extraordinaria alternativa en el proceso de enseñanza -aprendizaje para estimular el enorme potencial que hay en cada uno de los estudiantes para las artes, las letras, las ciencias, la historia, la política.

Con este libro se aprende de manera sencilla a elaborar mapas mentales, a sintetizar y analizar diversos problemas por partes y como un todo y de manera organizada y a trabajar con creatividad. Un libro que permite encontrar un equilibrio entre el pensamiento lineal y el espacial. Explica paso a paso cómo construir un mapa mental. Estudia de manera breve el funcionamiento del cerebro. Muestra cómo desarrollar, expandir y estimular la compleja red de inteligencias. Presenta numerosos ejemplos de mapas mentales.



Loli Ruiz Pérez

CÉSAR GARCÍA-RINCÓN DE CASTRO.

EDUCAR LA MIRADAARQUITECTURA DE UNA MENTE SOLIDARIA
NARCEA, MADRID 2006

No vemos las cosas como son, sino como somos. Interiorizamos el mundo y nos exteriorizamos en él desde nuestra propia y personal interpretación de ese mundo. Por esta razón «educar la mirada» es ayudar a la persona a situarse conscientemente en la realidad, dotándola de herramientas cognitivas para sortear los obstáculos y distorsiones perceptivas, ya sean las propias de la naturaleza humana o las heredadas socialmente a través de ciertos estereotipos y esquemas de pensamiento único.

El pensamiento prosocial es la clave para interiorizar al otro en clave de necesidad y para exteriorizarse hacia él de forma positiva. Es lo que convierte un estímulo-problema en una respuesta solidaria. Es también la alternativa al pensamiento antisocial generador de conductas pasivas y agresivas.

Este libro es una herramienta para educadores preocupados por cambiar y mejorar nuestro mundo a través de las personas. Páginas llenas de estímulos interesantes que recogen la experiencia del autor en la formación y seguimiento de voluntarios a los que propone algo más que «hacer».

Saber mirar y saber ver

Mucho en la vida se juega en la mirada, en saber mirar y saber ver. Los que creemos que otro mundo es posible, necesitamos educar nuestra mirada y la de los demás para aprender a mirar viendo y a ver en profundidad para actuar en consecuencia.

Cesar García-Rincón nos propone educar nuestros ojos, para que no demos nada por descontado, para que prestemos atención a las cosas pequeñas, para que no seamos malos espectadores de la realidad, sino humil-

des actores que se ponen al lado del necesitado para crecer con él y ayudarle a salir de su situación. El objeto de este libro es ayudar a dar el primer paso en el camino de la solidaridad, ese paso está en nuestra forma de mirar al otro, al marginado y excluido, al pobre en definitiva.

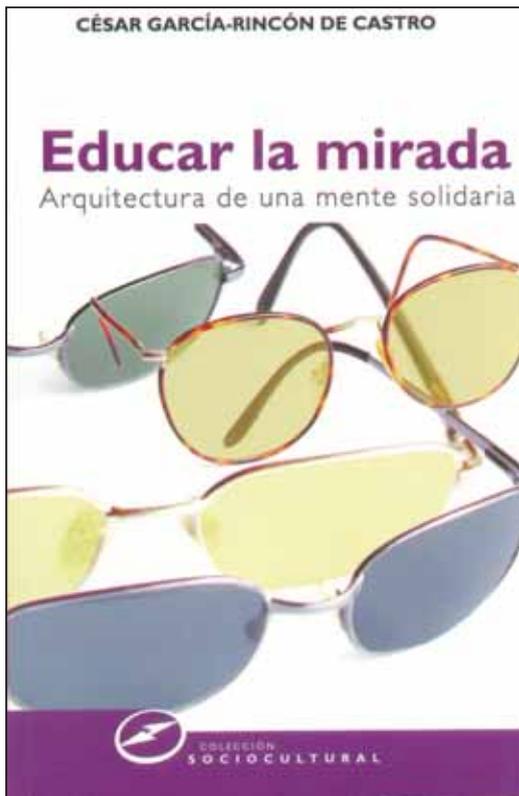
El libro consta de dos partes. La primera de ellas se denomina «las gafas de la solidaridad» y en ella se analizan los procesos de percepción interpersonal, con el fin de familiarizar al educador con los mismos y así descubrir el origen de las distorsiones perceptivas. En la segunda parte, toma prestada la clásica expresión de Edward de Bono, «sombrosos para pensar», y profundiza en la arquitectura de la mente prosocial, en aquellas dimensiones del pensamiento que son precursoras de tendencias y conductas prosociales.

Atención al otro en situación de necesidad

De cómo interpretemos lo que entra en nosotros (por los sentidos) depende en mayor medida lo que salga de nosotros. La puerta de entrada «el ver» tiene sus filtros y condicionantes. Para captar las realidades ajenas no es suficiente con estar dotado de buenas cualidades y habilidades perceptivas, sino que antes es preciso «estar sintonizado» para percibir determinados estímulos. La atención es un mecanismo central en el marco de la arquitectura general de la mente. Sin atención hacia el otro en situación de necesidad no existirá una posterior conducta prosocial, porque no hay activación estimular que ponga en marcha los procesos intermedios de tipo emotivo, empático y valorativo. La atención hacia el otro en situación de necesidad debe ser el primer objetivo de todo enfoque pedagógico de la prosocialidad y la solidaridad.

El primer paso para percibir la injusticia es orientar la atención hacia la misma, una atención que también se aprende.

Desde las leyes de la *Gestalt* que gobiernan la percepción, es fácil comprender por qué surgen los estereotipos, prejuicios, por qué



vemos inferior al marginado, por qué nos fijamos más en el exterior que en el interior de las personas.

Leyes que gobiernan la percepción

La *ley del contexto* nos hace «ver» a una persona más «grande» (más atractiva, más inteligente, más importante, etc) si se rodea de otras personas menos inteligentes, atractivas o importantes que ella. La misma persona en otra situación distinta en la que está rodeada de personas «más importantes» que ella, será percibida más pequeña. Ésta es la razón de que se perciba al pobre y marginado como un ser inferior y pequeño. Aprender a percibir a los seres humanos como tales, y no tanto desde su estatus y sus recursos materiales (su fondo social), es cuestión de darnos cuenta, destacando la persona, el ser humano, sobre sus accesorios sociales. La *ley de semejanza*: tendemos a percibir agrupada-

mente lo semejante, y agrupamos a la gente según su procedencia social (ricos, pobres, inmigrantes), según sus rasgos culturales y problemáticas sociales. Además, asignamos a dichos grupos unos rasgos que se generalizan a todos y cada uno de los miembros de esos grupos, olvidando que la persona, aún siendo susceptible de categorización, tiene una historia propia, un rostro y un nombre que le hacen diferente de los demás y, por tanto, que experimenta de forma diferente los mismos problemas. *Ley de la clausura*: las personas tendemos a cerrar o clausurar nuestras percepciones sobre la realidad para darles un sentido. Si nos llega, por ejemplo, una información incompleta sobre alguien, o sobre algo, enseguida nuestra necesidad de saberlo todo nos va a llevar a establecer un sentido lógico (para nosotros) a dicha información y tendemos a completarla, porque lo que no está completo nos incomoda. Ésta es una de las razones de la distorsión informativa cuando se va pasando la información de «boca en boca». *Ley de proximidad* por la que tenemos una tendencia a agrupar a las personas que están próximas entre sí y a percibir las con una especie de relación entre ellas. Aplicamos esta tendencia a los pobres y marginados que viven en un determinado barrio, o conviven en una determinada institución. *Ley de fondo y forma*: en función del fondo o decorado social la percepción es distinta, así, un pobre mendigando a la salida de un establecimiento nos resulta un tanto molesto. El mismo pobre en el metro en Navidad nos conmueve y mueve nuestros mejores deseos.

Los distintos capítulos nos van llevando por el conocimiento de factores que afectan a la percepción del otro y en el último se proponen fichas didácticas como recursos formativos.

La educación de la mirada prosocial tiene lugar en la relación teoría-praxis, y es un proceso en el que es necesario formarse para ordenar y comprender mejor la realidad.



Artículo 10: o bien, el “peso” de las palabras

Si la primera página de las Constituciones contiene nuestro retrato, los artículos - ¡alrededor de 170! - representan los miembros de este cuerpo y todas las veces que no vivimos plenamente su fidelidad tenemos peligro - dejadme pasar la comparación - de encontrarnos o sin brazos, o sin piernas... raquíticas o asmáticas.

Por eso buscamos garantizarnos la supervivencia, hablando del artículo que es ¡el corazón de la FMA! Para que reflexionarlo nos haga un poco el efecto de un buen masaje cardíaco que nuevamente lleve oxígeno a todos los tejidos... Y aquí nadie tendría que preguntarse cuál es este artículo-corazón, porque para todas las FMA de todo el mundo desde siempre el corazón está representado por la fórmula de nuestra Profesión Religiosa. El ¡artículo 10! Yo, lógicamente, empleé otra, pero me detengo a comentar la actual porque la sustancia no cambia.

Me impresiona que en el artículo 10 haya palabritas pequeñas, breves, sencillas, de aquellas que te las comes en un bocado, que ni siquiera las oyes cuando las pronuncias, pero que en realidad son tremendas.

Yo-ahora-hoy: he aquí las tres palabritas. Te taladran.

YO es una de aquellas palabras que siempre me han enseñado que evite, por humildad, por modestia. Pero ya se sabe, “los tiempos han cambiado”. Me siguen repitiendo que estamos en la era del individualismo y así para no parecer demasiado vieja me toca callar cuando oigo que el yo toma pie cada vez más también en comunidad. Pero, en el artículo 10 ¿qué hace ahí? Y ¿hasta dos veces? Da lugar a pensar que ha habido una equivocación. En cambio ¡no! Está allí ¡aposta! Porque el único caso en el que empleamos oportunamente

este pequeño pronombre es precisamente delante de Dios para asumir la responsabilidad del don: “yo me comprometo, yo me doy”, no importa si los demás no lo hacen, yo decido por mí... En cambio acaece que, cuando se trata de compromisos, nosotras estamos cogidas por un insólito desatado altruismo y pensamos que los otros han de hacer, los otros se han comprometido, les toca a los otros dar el buen ejemplo, si los otros ¡no lo hacen...! Vamos, aprendamos a volver a decir YO en el momento preciso. Lo hemos dicho en nuestra primera Profesión. Repitémoslo de corazón. ¡Y no se hable más de ello!

Los otros dos pequeños términos que hacen que vibre el corazón son AHORA-HOY. Sí, porque HOY quiere decir hoy, cada día, siempre. Por eso según mi punto de vista no es muy correcto decir: “Yo profesé en 1953, en 1965...”, porque si aquella profesión no la rehaces AHORA, ¡ya no vale! Habría que aprender a decir “hice profesión desde 1950”, es decir, todos los días ¡desde aquella vez en aquel lugar!!

Pero en el artículo 10 no hay solo palabritas, también hay términos larguísimos, de aquellos que sólo al pronunciarlos te falta el aliento: ¡íntimamente-radicalmente-enteramente-fielmente! Para llegar al fondo de estos adverbios exigentísimos has de encontrar el aliento al final del artículo; con la Gracia, con la intercesión de María, de nuestros Santos y con la ayuda de las Hermanas. Aquí está la fuerza de la radicalidad, el ánimo, el oxígeno, aquí encuentras el aliento... Sí, ¡bien!, quizás las Hermanas el aliento te lo quitan más que dártelo, pero no seamos demasiado sutiles.

Habéis entendido que hay para meditar en el artículo 10 ¡y tanto!

Consejo de C.

FEMARUM

PARTICIPA EN EL FÓRUM EN www.cgfmanet.org

Del perfume de Cristo deriva la fascinación de la vida consagrada.

Y este perfume se da a conocer hoy, a través de dos esencias más fuertes: la minoría evangélica y la pasión por Cristo y por la humanidad.

Intenta narrar un día perfumado de Evangelio.



próximo número

dossier

La vida fraterna

Vivir y trabajar juntas
cumpliendo
el mandamiento nuevo:
"un solo corazón
y un alma sola" (art. 49)

en búsqueda

otra economía
Pequeñas cosas para
grandes aportaciones

voces de mujer
Filipinas: campeonas
de la antiglobalización

comunicar

derecho de acceso
al intercambio

fórum
la vida fraterna

pensamientos

da mihi animas

amo

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA



Foto UNICEF © Frank Charton Buthan

En la medida
en que el amor crece en ti,
crece también tu belleza,
porque el amor es la belleza del alma.
(San Agustín)