

2007

Año LIV - Mensual
n. 1/2 Enero/Febrero

Spedizione in abbonamento postale art.2
comma 20/c legge 662/96 Filiale di Roma

da mihi animas

dma

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA



En las raíces de la misión



Revista de las Hijas de María Auxiliadora
Vía Ateneo Salesiano, 81 - 00139 Roma RM

tel. 06/87.274.1

fax 06/87.13.23.06

e-mail: dmariv2@cgfma.org

www.cgfmanet.org

Directora responsable

Mariagrazia Curti

Redacción

Giuseppina Teruggi

Anna Rita Cristaino

Colaboradoras

Tonny Aldana • Julia Arciniegas • Mara Borsi

Piera Cavaglià • Maria Antonia Chinello

Emilia Di Massimo • Dora Eystenstein

Laura Gaeta • Bruna Grassini

Maria Pia Giudici • Palma Lionetti

Anna Mariani • Cristina Merli

Marisa Montalbetti • Maria Helena Moreira

Concepción Muñoz • Adriana Nepi

Maria Luisa Nicastro • Louise Passero

Maria Perentaler • Loli Ruiz Perez

Rossella Raspanti • Manuela Robazza

Lucia M. Rocés • Maria Rossi

Traductoras

Francés • Anne Marie Baud

Japonés • Inspectoría Japonesa

Inglés • Louise Passero

Polaco • Janina Stankiewicz

Portugués • Elisabeth Pastl Montarroyos

Español • Amparo Contreras Alvarez

Alemán • Inspectorías Alemana y Austríaca

EDICIÓN EXTRACOMERCIAL

Istituto Internazionale María Ausiliatrice

00139 Roma, Via Ateneo Salesiano, 81

c.c.p. 47272000

Reg. Trib. Di Roma n. 13125 del 16-1-1970

Sped. abb. post. art. 2, comma 20/c

Legge 662/96 – Filial de Roma

n. 1/2 Enero-Febrero 2007

Tipografía Istituto Salesiano Pio XI

Vía Umbertide 11, 00181 Roma



ASSOCIATA

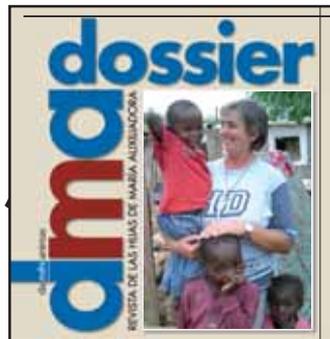
ALLA UNIONE STAMPA PERIODICA ITALIANA

4

Editorial Juntos

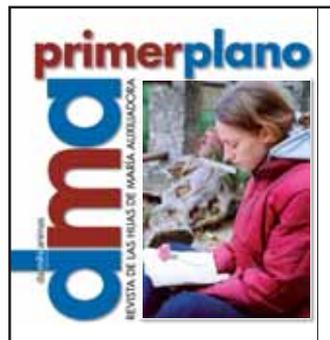
de Giuseppina Teruggi

5



En las raíces de la misión

13



14

María

María, "don materno" de Jesús a la Iglesia

17

Hilo de Ariadna

¿Siempre lo mismo?

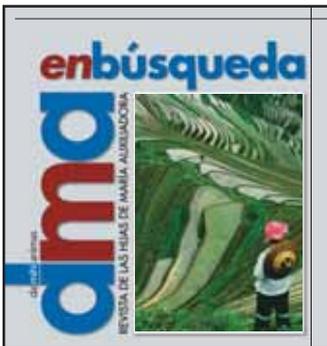
20

La Lámpara Raíces de silencio

22

Es vida Para entender

27



28

Mundo sumergido La tela de araña

30

Meta 2015 ¿Utopía o posibilidad?

32

Mundo Jóvenes

Qué historia fantástica es la vida

34

Explora recursos

Moda y no sólo...

35



36

Diálogo Iglesia del diálogo

38

Periferias Cambiar frecuencia

40

Vídeo Las Manos

42

Vitrina Recensiones vídeos y libros

44

Libro Hola África

46

Camila Para que tengan vida





editorial

editorial en este número...

Juntos

Giuseppina Teruggi

Una semana de permanencia en Cesuna, localidad de montaña a 1000 metros de altitud, rodeada de amplias extensiones de abetos, con panorama de las Dolomitas venecianas; desde hace algunos años, el grupo de redacción de DMA se reúne sistemáticamente para un tiempo de revisión y programación. El ambiente comunitario y el clima del grupo hacen de óptimo soporte a la búsqueda y a la revisión.

También en agosto de 2006 la reflexión ha sido intensa, el trabajo apretado. Lo que guía al grupo es el deseo de hacer la Revista viva, propositiva, compañera discreta pero capaz de orientar el camino formativo de la FMA. En efecto, ésta es la identidad de nuestro periódico.

En el encuentro de agosto nos dejamos sorprender por un sueño, que expresamos con este deseo; la revista DMA sea espacio abierto también a los laicos, a las laicas que con nosotras comparten la misión. En muchas casas nuestras está madurando cada vez más la convicción de que estamos llamadas a formarnos *juntos* como comunidad educativa, según lo específico de las respectivas vocaciones. Lo hemos captado en los encuentros de revisión del año pasado. Lo constatamos en las programaciones inspectoriales que se nos envían. A menudo nos estamos diciendo que el carisma recibido no es exclusiva nuestra; hay que compartirlo en amplio radio.

El tema formativo propuesto por la Revista en este 2007 sigue la línea del tratado el año anterior. Continúa la lectura profundizada de las Constituciones en la óptica de la misión educativa, con la mirada a la vida en su entrecruzarse cotidiano. Las *Líneas orientadoras de la misión educativa*, constituyen la mediación que acompaña este proceso de profundización, sobre todo a través de los *Dossier*.

Nuestro camino formativo de educadoras puede acudir a la nueva sección sobre *María*, que se inspira en la Escritura y en las Constituciones, y a la sección *La lámpara* de profundización de los temas fundamentales de nuestra *Espiritualidad*. En la sección *Periferias* se propondrán temas sobre la información y la noticia.

La celebración de los *25 años del Proyecto África*, que se cumplen este año, nos permite entrar en el corazón de esta tierra amada con una sección propia. La sección *Mundo sumergido* tratará de historias de explotación y de esclavitud, sobre todo de mujeres y niñas/os. Y en *Meta 2015* nos preguntamos en qué medida la sociedad mundial está asumiendo operativamente el compromiso requerido por los *Objetivos de desarrollo del Milenio*.

Un año nuevo; sea concretar *juntos*, un camino formativo de calidad y profundidad. Es el deseo de la Redacción.

gteruggi@cgfma.org



dossier

da mihi animas

da mihi animas

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA



En las raíces
de la misión

En las raíces de la misión

Mara Borsi y Anna Rita Cristaino

De las Constituciones a las Líneas orientadoras de la Misión, a la vida cotidiana. Éste es el recorrido que queremos hacer en cada dossier del nuevo año de la revista DMA.

De una lectura atenta de los artículos de las Constituciones que conciernen la misión surgen algunas palabras clave: el don de sí, el trabajar juntas, la educación integral de las/de los jóvenes para llevarlos a descubrir el sentido de la vida y el proyecto de Dios sobre ellos, la opción preferencial por los pobres.

Comparando los artículos de las Constituciones dedicados a la misión entre las/los jóvenes con el texto entero de las Líneas orientadoras de la misión educativa encontramos en este último el concretar y traducir en el contexto contemporáneo aquello a lo que está llamada la FMA hoy en comunión con los distintos miembros de la comunidad educativa.

No hay estudioso que no denuncie el tiempo en que vivimos como el de la incertidumbre, antes bien, de la tristeza. *La época de las pasiones tristes*, el ensayo de Benasayg y Schmit, plantea la tesis del futuro como amenaza y no como promesa. Parece que el futuro ha cambiado de signo y en muchas personas no suscita ya la idea de una promesa que está delante, si-

no sentimientos de miedo, de incertidumbre, de desconfianza. En este contexto nace la angustia, el replegarse sobre uno mismo, más bien que proyectarse y lanzarse hacia adelante.

En la cultura contemporánea los signos del mito de Narciso son inequívocos. El individualismo es dominante y mina también las culturas tradicionalmente más comunitarias, como por ejemplo las africanas. Este fenómeno está acompañado por el utilitarismo que sofoca la solidaridad y lleva a tener relaciones de contrato y competitivas más que gratuitas, economicismo como único valor difuso por la sociedad neoliberal.

Se hace también cada vez más notoria la crisis antropológica. En los distintos contextos culturales surge el perfil de una nueva generación caracterizada por poco espíritu de iniciativa, por pocos proyectos, encerrada en sí, desmotivada, indecisa, desconfiada, temerosa, que vive una fuerte crisis de esperanza. Hoy todo parece tener breve término: opciones de vida, relaciones, realizaciones en el ámbito del trabajo. Sin embargo, en el tiempo de las *pasiones tristes*, también están todavía presentes signos y sensibilidades en los que estamos llamadas a hacer hincapié para promover alternativas a la cultura dominante; anhelo de la solidaridad, de la justicia, de la paz y de la hermandad entre los pueblos, deseo de una armonía cósmica que exprese la comunión entre la naturaleza y todos los seres vivos.

Es aquí, hoy, donde el Instituto entiende



abrir nuevos horizontes de vida y esperanza para todos: jóvenes y adultos. “Se pretende dar nuevo impulso a la misión educativa y al anuncio explícito de Jesús, viendo la relación religiosas-seglares como oportunidad que permite mostrar los signos del Espíritu presentes en la realidad, haciéndose responsables de ello y dar testimonio en los lugares de la vida cotidiana que el Evangelio da plenitud a la existencia humana” (Líneas orientadoras n° 5).

El alma de la misión

“Nuestra misión tiene su origen en la iniciativa salvífica del Padre que nos llama a parti-

cipar en la Iglesia – como comunidad apostólica salesiana – en el ministerio profético, sacerdotal y real de Cristo mediante el testimonio, el anuncio de la Palabra y la celebración de la Salvación” (C 63).

En la raíz de la misión educativa está la iniciativa gratuita de Dios amor, Padre, Hijo y Espíritu Santo. Gratuitad que podemos conducir a dos eventos fundamentales de la vida de Juan Bosco y de María Dominica Mazzarello.

“A los nueve años Juanito Bosco tiene un sueño que se graba en su mente y en su corazón. Ve un extenso patio donde se ha

reunido un gran número de muchachos que no sólo se divierten sino que también blasfeman. Se lanza en medio de ellos intentando hacerlos callar por la fuerza. Inesperadamente aparece junto a él un hombre majestuoso con el rostro luminoso que le dice: *“Con golpes no; sino que deberás ganarte a estos tus amigos con la mansedumbre y la caridad”*.

Confundido y asustado Juanito responde que él no es más que un pobre muchacho y pregunta cómo podría educarlos. El misterioso personaje responde: *“Yo te daré la Maestra. Bajo su disciplina podrás llegar a ser sabio, pero sin Ella toda sabiduría se convierte en necesidad”*.

El sueño se convierte en realidad y no sólo inspira, sino que guía “la misión de Don Bosco y de todos aquellos que se dejan orientar por su espiritualidad y por su método” educativo. (Líneas, p.3)

Una voz misteriosa marca la vida de María Dominica Mazzarello: *“A ti te las confío”*.

La entrega se hace presencia educativa entre las muchachas pobres y abandonadas y da cumplimiento al deseo, cultivado desde la adolescencia, de darse a los otros y a Dios.

Hacer memoria de estos eventos no significa recordar sencillamente lo que ha pasado. La memoria no está vacía. Ésta es para nosotros fuente de identidad y de proyecto, mirada confiada a la promesa del futuro, de la historia guiada con amor por la misericordia y por la Providencia de Dios.

Hacer memoria ayuda a recordar continuamente “la fuente de la predilección por la juventud: el amor a Jesucristo que movió a Don Bosco y a Madre Mazzarello a dar respuestas concretas a las aspiraciones profundas de las jóvenes y de los jóvenes más pobres” (Líneas orientadoras n° 28).

La pasión del *da mihi animas*, que tiene su fuente en Cristo Señor, nos orienta continuamente a volver a pensar en la acción

educativa, la pastoral juvenil para que sobre todo la vida de las/de los jóvenes encuentre la plenitud prometida por Jesús; la alegría no obstante las tribulaciones, la luz de la esperanza en las contradicciones de la vida cotidiana.

La actividad apostólica del Instituto promueve muchas iniciativas de servicio para las nuevas pobrezas que afligen a las/los jóvenes, las niñas, las mujeres y es la pasión del *da mihi animas* la que nos permite vigilar y hacer de forma que nuestras obras no sean instituciones bien organizadas pero pobres de alma; el fuego de la divina caridad en grado de incendiar el mundo, como afirma Benedicto XVI.

La alegría de comunicar la fe

“El anuncio de Cristo que se lleva a cabo mediante diversas formas de servicio pastoral es el alma de nuestra acción evangelizadora” (C 70).

“Éste es nuestro camino: ser humanas lo más divinamente posible y ser religiosas lo más humanamente posible”. Estas palabras de la fundadora de las Hermanitas de Magdaleine de Jesús, nos parecen particularmente aptas para referirnos al corazón de la acción evangelizadora. Las *Constituciones* nos recuerdan que el anuncio de Jesús se realiza en distintas formas de servicio pastoral. Modalidades que están llamadas a asegurar la primacía de la gratuidad sobre la eficiencia.

Hace tiempo una joven misionera, compartiendo su experiencia, afirmaba: “Nuestra escuela funciona bien, es apreciada, está limpia, abastecida de todo, pero para mantener este nivel estamos siempre enojadas con el personal local porque no respeta nuestros modelos; al final ¿qué mensaje pasa? Sin el testimonio

de la caridad la misión se hace estéril". Para que el anuncio y las distintas formas de servicio pastoral sean eficaces hay que vivir la *amorevolezza* en las relaciones a todos los niveles.

En lo concreto de la vida cotidiana, por lo tanto, estamos llamadas/os a ser "humanos lo más divinamente posible". Así fueron Don Bosco, María Dominica Mazzarello para los muchachos, las muchachas, para todos los que encontraron en el curso de la vida. El secreto de la *amorevolezza*, de la pasión educativa de nuestros fundadores es la continua referencia a Jesús.

El Papa no cesa de invitar a todos los miembros de la comunidad eclesial a ofrecer un testimonio gozoso de la propia fe en Cristo. Quien le conoce no puede tener para sí la alegría que deriva del encuentro con Aquel que ofrece sentido pleno de la existencia. Las razones para anunciar a Jesús están todas encerradas en la belleza de su vida. Cuando uno topa con ella la narra. Y si se entiende que la historia de Jesús es como un rayo que ha iluminado para siempre el camino del mundo, dándole sentido, entonces se narra con alegría. No se puede hacer a menos.

Y si el encuentro con Jesús, renovado cada día en la celebración eucarística, sostiene el dinamismo de una continua conversión al amor no se puede no invitar a la alegría. La Madre, a conclusión de su presentación del texto de las Líneas orientadoras de la misión educativa, escribe: "Don Bosco y Madre Mazzarello estaban convencidos de que quien ama a los jóvenes ama también su alegría y que sin alegría no se puede vivir. La alegría – nos recuerda María Dominica – es la señal de un corazón que ama mucho al Señor" (cf. *Carta 60, 5*).

El compromiso de comunicar el Evangelio de la vida a las jóvenes generaciones siempre ha estado vivo desde los orígenes del Instituto. "FMA y seglares, han testimonia-

do el amor por Cristo y por los jóvenes más pobres adhiriéndose a la misma pasión por la evangelización... (...) El dinamismo del amor educativo nos empuja a reflexionar en la calidad de la presencia y de las propuestas" (Líneas orientadoras, nº 1).

No hay que olvidar que el primer camino de evangelización es el contacto personal; un camino pobre, que no necesita demasiados instrumentos y, sin embargo, eficazísimo. Un camino no fácil porque exige encontrar la alegría de sentirse llamadas "a dar razón de la esperanza que está en nosotros", con un testimonio cotidiano y capilar, a través de relaciones y gestos de vida nueva a nivel personal y comunitario.

El Evangelio pasa de persona a persona, se lee en los ojos, se percibe en la pasión con la que seguimos a Cristo en su misión de dar a Dios un corazón de carne.

Hacerse don

"Signo y mediación de la caridad del Buen Pastor" (C 63).

Como personas y como comunidad participamos en la acción salvífica de Cristo Buen Pastor a través de lo específico del carisma salesiano. Don Bosco tomó para sí el ejemplo del Buen Pastor y nos pide imitar a Cristo, el enamorado de la humanidad. Humanidad que no es un conjunto abstracto sino que es la comunión de todos los hombres y mujeres, comprendidos los más perdidos. Nuestra espiritualidad apostólica nos empuja a tener una mirada capaz de captar los signos y los estímulos que vienen de la vida, de la historia y de las personas que encontramos. La misma FMA se convierte en un signo que habla, ella tendría que ser "una acción parlante" que expresa la alegría de ser de Dios y la alegría de amar a la humanidad. El verdadero apóstol es el que mira al mundo con un

prejuicio de simpatía, sabiendo que es una realidad redimida.

Simpatía que hemos encontrado en muchas FMA, como en Sor Carla Bajetta, una de las tres primeras misioneras que partieron en 1952 hacia Mozambique. 89 años, rostro vivaz, mirada transparente como su vida extraordinariamente sencilla. En el curso de la entrevista que hizo para *Infonline*, sus palabras, los recuerdos de acontecimientos y de personas testimonian la alegría de un don cotidiano a lo largo de 50 años y la felicidad de haber podido vivir plenamente su vocación misionera.

El don de sí continuo y cotidiano es una acción que va a introducirse en la lógica de las dinámicas comunitarias. El darse y el dar la vida por los demás no puede ser sólo un acto individual, aunque venga madurado en la profundidad de uno mismo, sino que es un acto que madura dentro de la comunidad.

La comunidad educativa es el lugar en el que este don de sí se concreta, se desarrolla, se hace respuesta tangible a las exigencias de la vida cotidiana.

Si la vida espiritual no desarrolla la pasión apostólica es fuga y atolondramiento. Ésta lleva a unificar la propia existencia en torno a convicciones fuertes, a experiencias y valores evangélicos. Hace capaces de captar los signos y los estímulos que vienen de la vida, ayuda a ser celebración del misterio de salvación de los jóvenes allí donde ellos están y a madurar relaciones ricas de fe.

Juntos para la misión

“El Sistema Preventivo se convierte en experiencia de comunión vivida entre nosotras y las jóvenes en un clima de espontaneidad, amistad y alegría” (C 66).

Desde los comienzos del Instituto nuestra misión apostólica ha tenido el *imprimáturu*

del conjunto. María Dominica Mazzarello empezó recogiendo a las primeras muchachas junto a Petronila. Cuando nació el Instituto había un grupo de mujeres jóvenes que se formaban, rezaban y trabajaban juntas. Toda la experiencia pedagógica de María Dominica está fundada en la armonía de la vida comunitaria con sus momentos de sufrimientos y alegría.

Todo el trabajo y la ascesis para una vida en común entre las Hermanas y con las jóvenes era ejercicio formativo que llevaba a las mismas jóvenes a una madurez humana y de fe.

En las Líneas de la misión educativa leemos: “Nos proponemos crear un ambiente de seria reflexión, de comunicación de propuestas y de pasión educativa. Creemos, efectivamente, que formarse juntos, compartir la fe y la misión en el seno de la *Comunidad Educativa*, en red con otros miembros de la Familia Salesiana, ayuda a las personas en crecimiento a ser protagonistas de la propia historia y de la búsqueda del bien común” (nº 8).

Es en esta convicción donde se fundamenta nuestro creer en la comunidad educativa formada por personas que, unidas por el carisma salesiano y por la misma pasión educativa, hacen caminos comunes de crecimiento personal que se hacen atractivos para cada persona, consagrada y seglar, joven y adulta, para una armonía de diferencias que aplica la pedagogía de ambiente donde todo habla de Dios y de su amor por la humanidad.

Pedagogía de ambiente donde el “lugar” se ve como un espacio que representa una red de sentido para quien la habita, porque es el espacio de la relación interpersonal, de los ritos sociales y religiosos y de la construcción de la identidad.

Nuestra misión es anunciar a Cristo a los jóvenes. Nadie puede tener su monopolio. El “método” de estar juntos ya es mensaje.



Os reconocerán, sabrán quiénes sois, sabrán que decís la verdad porque verán que os amáis. El estar juntos protege de fáciles posesiones, crea y educa a la comunión, ayuda a crear y a crecer en reciprocidad: jóvenes, FMA, seglares adultos, para trabajar en un mosaico que es el arte de educar. No podemos educar solos. La joven, el joven aprende a vivir mirando la vida. La acción se hace fecunda si se hace juntos, porque un mismo mensaje dicho por varias personas es más creíble.

Pero en este estar juntos no se mortifica la voz del Espíritu que se dirige a cada una, a cada uno pidiéndoles algo particular. Cada una, cada uno es responsable en primera persona por la aportación única que puede dar. Estando juntos no nos escondemos. A veces es necesario que cada una desarrolle una función de *abrecaminos*, que se exponga en primera persona. El Espíritu Santo se sirve de las Hermanas más audaces para trazar caminos nuevos, para recorrer caminos aún no conocidos.

Llamados a descubrir el sentido de la vida

“Educar a las jóvenes a discernir el designio de Dios sobre su propia vida, y a asumirlo como una misión, es la meta a la que debe tender nuestra acción pastoral”. (Art. 72)

El arte educativo salesiano acompaña a las/los jóvenes a buscar el sentido de la propia vida.

Nuestra vocación es una vocación a la felicidad. Encontramos esta felicidad cuando logramos dar un sentido a las acciones de nuestra vida. Somos felices cuando nos sentimos amados y cuando tenemos la posibilidad de amar. Para nosotros el sentido y la felicidad ¡son una persona! Es Jesús nacido, muerto y resucitado por nosotros. Nuestra felicidad, nuestra madurez, el conocimiento con que afrontamos cada día la vida, la atención a todo lo que nos habla de Dios, todo esto ha de ponerse al servicio de quien necesita alcanzar el centro de sí mismo y encontrar un espacio de diálogo con Dios. Buscadores de sentido, que implican a cuantos desean dar calidad a la propia vida.

Por lo tanto, es importante reforzar la educación al sentido crítico, a la capacidad de selección y de discernimiento.

Hoy los jóvenes carecen de modelos creíbles. Ellos no buscan reglas, sino personas que encarnan un estilo de vida que las hace al mismo tiempo firmes y capaces de verdadera humanidad. Un antiguo proverbio afirma que *las palabras mueven, el ejemplo arrastra*; en efecto, los jóvenes necesitan a personas que enseñen a vivir con su modo de ser.

Nuestra misión educativa tiene la finalidad de conducir a los jóvenes al encuentro con Dios, a través de una relación capaz de transformar la vida personal y social.

marac@cgfma.org • arcristaino@cgfma.org

PARA LA PROFUNDIZACIÓN

En cada dossier se publicarán fichas para la profundización del texto de las *Líneas orientadores de la misión educativa de la FMA*.

En este primer número presentamos algunas secciones del itinerario elaborado por las coordinadoras de Pastoral Juvenil en la Conferencia Interinspeccional España – Portugal (CIEP).

Presentación global del texto

Celebración de entrega del documento de las *Líneas orientadores de la misión educativa*.

Sigue la presentación global del documento a través del *power point* del Mapa conceptual (este instrumento se ha entregado a todas las Inspectorías en el curso de las revisiones continentales).

Diálogo comunitario sobre la base de esta pregunta:

Partiendo de tu experiencia y después de esta presentación general del texto ¿qué subrayas? ¿Qué es lo que te ha llamado más la atención? ¿Qué ha despertado en ti?

Condiciones de vida en un mundo que cambia

Presentación del primer capítulo a través del mapa conceptual.

Diálogo comunitario sobre las siguientes cuestiones:

a) *Indica signos, hechos, gestos concretos conocidos o directamente experimentados que demuestran la presencia en tu ambiente de los retos indicados en el primer capítulo.*

Vida paralela

Sociedad multicultural

Mundo virtual

Pluripertenencia

Precariedad

Búsqueda de espiritualidad

b) *En la Inspectoría y en la comunidad ¿cómo estamos respondiendo a estos retos? ¿Qué lo demuestra? ¿Qué respuestas es oportuno potenciar para responder a las indicaciones de las Líneas orientadoras de la misión educativa?*

El don de predilección para las jóvenes y los jóvenes

- Presentación del segundo capítulo

- Momento de celebración: *La fuente carismá-*

tica de la misión – liturgia de la Palabra.

- Trabajo en grupo sobre las perspectivas: cultural, evangelizadora, social, comunicativa.

Cada grupo afronta una única perspectiva según las indicaciones siguientes:

De la perspectiva afrontada. ¿Qué se está viviendo en la Inspectoría, en la comunidad? Indica hechos que lo demuestran. La perspectiva profundizada ¿a qué orienta?

El grupo sintetiza la propia reflexión en un mural, para exponer la propia aportación a la asamblea final.

La comunidad educativa

Mesa redonda con los miembros de la comunidad educativa.

Cuatro o cinco personas comunican su experiencia a partir de estas preguntas:

¿Cómo vivo la experiencia de ser educadora, educador?

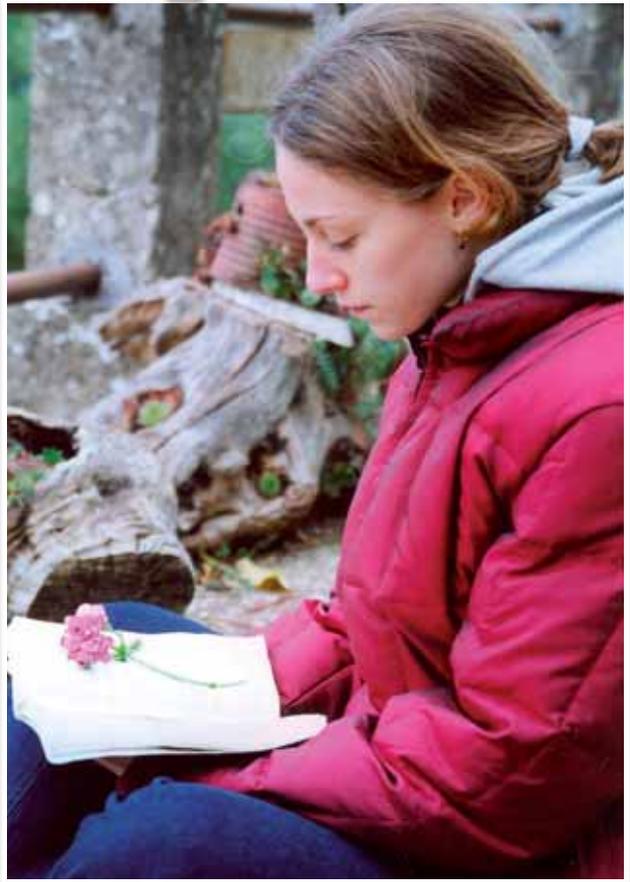
¿Qué aportan los otros miembros de la comunidad educativa a mi vida personal, a mi vida de educadora / educador, a mi vida de cristiana / o?

primerplano

da mihi animas

da

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA



Profundizaciones pedagógicas
bíblicas y educativas



María, “don materno” de Jesús a la Iglesia

Arístides Serra*

“*Hijas de María*”. Ésta es nuestra identidad de “hermanas” reunidas en el nombre del Señor Jesús. Si queremos reflexionar sobre los orígenes de este título, hemos de remontarnos a la escena evangélica narrada por el evangelista Juan (19, 25-27).

En el Calvario, junto a la cruz de Jesús, estaban su madre con otras tres mujeres (la hermana de la madre, María de Cleofás y María de Magdala), más el discípulo amado por Jesús (Jn 19,25). Una antigua tradición cristiana, que se remonta al menos a finales del siglo II (ver Ireneo de Lyon) identifica a este discípulo con el apóstol y evangelista Juan. “Jesús viendo a su madre y junto a ella al discípulo, dice a su madre: ‘Mujer, ahí tienes a tu hijo’. Luego dice al discípulo: ‘Ahí tienes a tu madre’. Y desde aquella hora, el discípulo la acogió en su casa” (Jn 19, 26-27).

Extendemos algún sobrio apunte para comprender mejor el fragmento citado.

La Palabra de Jesús (Jn 19, 26-27)

Palabras humanísimas, las del Señor agonizante. Él sabía que dejaba a su madre en total soledad dado que José, su esposo, ya había muerto. Por eso, con exquisito sentido de piedad filial, Jesús piensa confiarla a los cuidados y a la protección del discípulo fiel, allí presente. “Honra a tu padre y a tu madre”, prescribía el cuarto mandamiento del Decálogo (Ex 20,12; Lev 19,3). Jesús, perfecto observante de la ley mosaica, cumple el precepto antiguo cuidándose de la madre, en el momento en el que sus ojos estaban para apagarse a la luz

de nuestro mundo. También bajo este aspecto él se revela “hijo del hombre”, es decir, copartícipe de nuestra condición humana.

Además de este sentido filial de compasión, en las susodichas palabras de Jesús había una intención más profunda que surgía de su corazón de Redentor universal. Como exegeta revelador perfecto del Padre (Jn 1,18), como su portavoz lleno de Espíritu Santo sin medida (Jn 3,34), Jesús ofrece una doble “revelación”, una a la madre y la otra al discípulo. A la madre desvela que todos los creyentes en él, figurados por el discípulo presente en el Calvario, son sus hijos (“¡Ahí tienes a tu hijo!”). Al discípulo, viceversa, manifiesta que María es su madre (“¡Ahí tienes a tu madre!”). Por tanto la maternidad de María se dilata a medida universal. De madre física de Jesús, ella se convierte en madre espiritual de todos los discípulos de Jesús, en el tiempo y en el espacio.

La exégesis bíblica actual sobre Juan 19, 26-27

A favor de esta lectura “eclesial” del testamento de Jesús, los estudios más puestos al día están manifestando diversos argumentos deducidos del tenor inmediato literal del mismo fragmento.

Uno, por ejemplo, es el así llamado “esquema de revelación” introducido en los versículos 26-27. Se trata de una fórmula literaria empleada por los profetas, cuando quieren transmitir una “revelación”, o sea un mensaje de gran importancia en los



designios de Dios (ver, por ejemplo, Is 49,18; 60,4; Ba 4,36-37 y 5,5). El evangelista Juan recibe en sí este esquema y lo articula en tres momentos marcados por los términos: “ver”, “decir”, “he ahí”.

En términos más comprensibles: a) Un profeta, es decir un hombre enviado por Dios e iluminado por su Espíritu, “ve” a otra persona; b) a la persona encontrada él “dice”, o sea dirige un mensaje, una palabra de revelación inherente a la tarea

que Dios le ha asignado en el plano salvífico; c) el profeta especifica esta tarea con el adverbio “ahí” seguidas por un título, precisamente relativo a la función para la cual Dios elige a aquella persona. Puesto de nuevo en semejante contexto revelador, el “ver” del profeta implica ciertamente la visión física de los ojos, pero sobre todo es un “entrever”, quiero decir una introspección concedida por el Espíritu del Señor.

En el evangelio de Juan esta fórmula literaria aparece cuatro veces (Jn 1,29; 1,35-36; 1,47; 19,26-27). Aludimos brevemente al primero y al último de los pasajes aquí citados.

El primero tiene como actor a Juan Bautista. Él ve venir a Jesús hacia sí, y dice a su respecto: “*He ahí el Cordero de Dios*” (Jn 1,29). Tengamos presente que Juan Bautista es el profeta enviado por Dios para que, en virtud del Espíritu Santo, pueda revelar el Mesías a Israel (Jn 1,6, 31, 33). Como tal, Él pone la mirada en Jesús de Nazaret y desvela a los circunstantes que Él es el Cordero de Dios, es decir, el Mesías que tendrá que sufrir para quitar el pecado del mundo.

El último de los cuatro fragmentos concernientes a nuestro discurso es precisamente la escena de Jn 19,26-27. Jesús ve a la madre, y le dice: “*Mujer, ¡ahí tienes a tu hijo!*”. Luego Jesús ve al discípulo y le dice: “*¡Ahí tienes a tu madre!*”. Sabemos que también según el cuarto evangelio Jesús es el profeta del Padre (Jn 4,19, 44; 6,14; 7,40; 9,17), lleno del Espíritu de Dios sin medida (Jn 1,32,33; 3,34). En fuerza de su oficio profético – hemos dicho antes – Jesús revela a su madre que todos los creyentes en Él, figurados por el discípulo presente en el Calvario, son también ellos sus hijos. Viceversa, al discípulo manifiesta que María es también su madre. En el Calvario, pues, y por lo tanto en el

corazón de la Hora que es el evento pasual, ¡el Hijo crea a la Madre! En efecto, las palabras de Jesús “son espíritu y vida” (Jn 6,63). Llenas, como están, de la energía divina que es el Espíritu Santo, ellas “crean” lo que “dicen”. Por consiguiente, María está constituida “madre” (espiritual) del discípulo, y el discípulo está constituido “hijo” (espiritual) de María. Por lo tanto cada persona de nuestro mundo es “hijo” e “hija” de María. No por nuestra opción, sino por disposición del mismo Jesús.

La enseñanza de Juan Pablo II

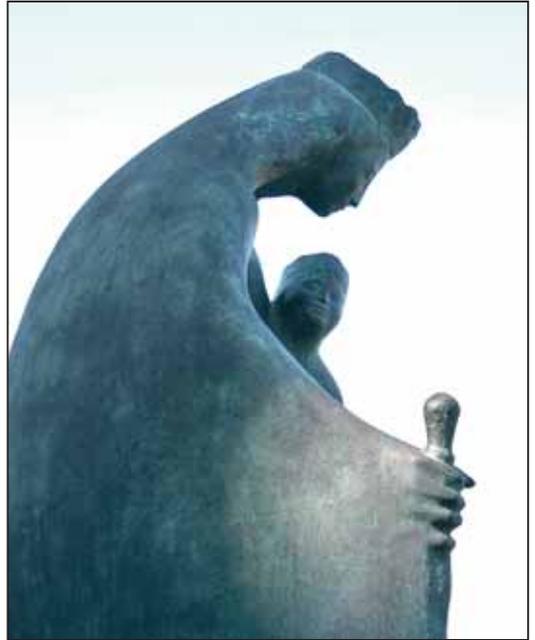
En la audiencia general del miércoles 23 de noviembre de 1988, el Papa comentaba:

“Jesús es consciente de que ha llegado el momento de la consumación, como dice el evangelista: ‘Después de esto, sabiendo que todo estaba ya cumplido...’ (Jn 19,28). Y quiere que entre lo ‘cumplido’ esté también este don de la Madre a la Iglesia y al mundo...”

En concreto Jesús establece con aquellas palabras suyas el culto mariano de la Iglesia, a la que hace entender... su voluntad de que María reciba por parte de cada discípulo, del que ella es madre por institución del mismo Jesús, un amor filial sincero. La importancia del culto mariano siempre querido por la Iglesia, se deduce de las palabras pronunciadas por Jesús en la misma hora de su muerte”.

Nueve años después, el 23 de abril de 1997, en el curso de la audiencia habitual del miércoles, el Santo Padre volvía sobre el argumento. Y decía, entre otras cosas:

“Estas palabras, particularmente conmovedoras, constituyen una ‘escena de revelación’: ... En efecto, al final de la vida terrena, volviéndose a la Madre y al discípulo que amaba, el Mesías crucificado establece relaciones nuevas de amor entre María y los cristianos”.



Se notará como el Santo Padre afirma varias veces que la relación María – Iglesia (o, si se quiere, el culto mariano, el amor – devoción a la Santa Virgen) no la han inventado los cristianos. Por el contrario, ésta responde a la voluntad de Cristo en persona. Como siempre, se comprende a María a partir de Jesús. Entonces, tenemos que concluir que no se va a Jesús a través de María (*Ad Jesum per Mariam*). Es más exacto decir: se va a María a través de Jesús (*Ad Mariam per Jesum*). Como fundamento de todo está la Palabra del Señor que dice: “Ahí tienes a tu hijo...ahí tienes a tu Madre”. Y cuando nosotros, obediendo a la voluntad de Jesús, nos entregamos a María, María nos vuelve a enviar a Jesús, diciendo: “Haced lo que él os diga” (Jn 2,5).

* Profesor de exégesis bíblica en la Facultad Pontificia Teológica “Marianum” Roma

¿Siempre lo mismo?

Giuseppina Teruggi

La fascinación de lo nuevo

Se narra que un hermano fue a ver a abba Mosé a su ermita en Scete para pedirle una palabra. El anciano dijo: "Ves y siéntate en tu celda y ella te enseñará todo".

Cuanto es usual, cotidiano, unido al repetirse de las vicisitudes se vive como *rutina*, como cosa acostumbrada que no sorprende para nada. Ocurre a menudo. Se nos escapa la sonrisa en el rostro de la persona con que nos cruzamos. No hacemos caso de la luminosidad de una nueva aurora. Damos por descontado el brotar de las yemas en el árbol. Podemos también vivir la Eucaristía como un rito que se repite.

El 2007 está empezando y quizás nos hemos preguntado: ¿qué novedades nos traerá este nuevo año?

La tendencia a buscar la novedad es propia de la naturaleza humana, abierta a no repetir esquemas del pasado o experiencias ya vividas. En efecto, en el ciclo evolutivo, es sólo el niño el que se apasiona en las repeticiones; lo ya dicho, las historias tantas veces escuchadas, las imágenes conocidas, los juegos que le han divertido. Nos ha ocurrido al observar a los pequeños que insisten por enésima vez: ¡*Todavía, todavía!*

El adulto llega a la madurez también gracias a la aceptación del cambio de esquemas consolidados y a la capacidad de introducir lo nuevo en las situaciones y en las experiencias habituales, consciente de que el fluir de la vida crea continuamente nuevas oportunidades. "Las cosas viejas

han pasado, ¡he aquí que hago algo nuevo!", leemos en la Biblia.

En nuestro Instituto, a menudo se repiten eventos ordinarios o se viven circunstancias extraordinarias: conmemoraciones, Capítulos Generales, Cursos, Convenios, Encuentros, Asambleas; publicación de nuevos textos o documentos. Pensemos en el reciente documento *Para que tengan vida y vida en abundancia*. Son eventos y hechos que suscitan cada vez el interrogante: ¿qué novedad nos traen? ¿Qué encontramos ahí de nuevo? No es raro recoger afirmaciones del tipo: ¡siempre son las mismas cosas! ¡Esto ya se sabía! ¡Siempre lo hemos dicho!

Pero quizás no nos preguntamos el *porqué* de esta reacción nuestra.

Cosas antiguas y cosas nuevas

Hay períodos de la vida en que la persona tiende a volver a los años transcurridos con nostalgia y con una actitud de idealización. La revisión con la actualidad se hace dialéctica y de conflicto; el pasado se considera expresión de valores, de sentido. "¡Aquellos sí que eran buenos tiempos!" En otras edades, al contrario, ocurre que la persona vive topando con el pasado que cree superado, insignificante para las exigencias de hoy. Ante las cosas fechadas, vive un sentido de repulsa que la conduce a actitudes de distancia, de negación, de rechazo. No es raro advertir también un cierto fastidio por lo antiguo, contrapuesto a lo moderno, creído de mayor significado y por lo tanto a asumir.

Es un dinamismo recurrente sobre todo en el período de la adolescencia, en el proceso que se vive para llegar a identificarse como persona. Según el psicólogo Erik Erikson, tarea de la adolescencia es la elaboración de la propia identidad, que comporta el entender quién se es y quien se quiere ser. Esto acontece mediante la experimentación de nuevas tareas, en el intento de integrarlas con la imagen de sí mismo construida en los estadios precedentes.

Es fácil que el pasado se ponga en discusión, que los esquemas adquiridos se replanteen y que las realidades nuevas asuman valor más que otra cosa.

En este fatigoso proceso de definición de la identidad, donde la persona adquiere en general mayor conciencia y se encamina a una síntesis entre lo antiguo y lo nuevo, superando la búsqueda de la novedad por sí misma. El adulto se hace así capaz de enlazar lo antiguo y lo nuevo y de captar las oportunidades de novedad en el corazón de la experiencia de cada día, también en la monotonía de las jornadas siempre iguales, de las palabras repetidas, de las ideas recurrentes, de las mismas personas.

Para cada día un nuevo amanecer

En el recorrido de búsqueda del *sentido* de acontecimientos y experiencias encontramos la clave de lectura y de colocación de lo antiguo, visto como premisa y raíz en la que nace lo nuevo. Sólo si sabemos dar significado a los eventos y no nos dejamos llevar por ellos, podemos descubrir la sorprendente novedad que se nos regala cada momento. *¡Siempre se puede volver a empezar!* No es un lema fácil. Puede ser realidad de una vida plena, porque la "llamada de Dios, única y siempre nueva, nos acompaña a lo largo de toda nuestra existencia" (Const. 103).

Hay algunas condiciones que favorecen la capacidad de encontrar el sentido de cada cosa y de abrirse a la gratitud de lo *nuevo* que la vida siempre nos reserva.

* *El conocimiento.* Aprender a tomar en consideración lo obvio, las realidades que nos parecen descontadas, las cosas recurrentes, es encaminarse por una vía de sabiduría y de felicidad. Se trata de excavar en el presente con las sorpresas que nos trae, también cuando no aparecen inmediatamente. El conocimiento nos pone en contacto con la realidad profunda, tanto dentro de nosotros, como en los eventos que vivimos. Excava cada relación, ilumina los hechos y el deslizarse del tiempo para revelar significados inéditos.

Hetty Hillesum, joven hebrea holandesa, prisionera en un campo de concentración nazi, supo leer con ojos nuevos también la tragedia que la arrolló. "Dios mío, es un período demasiado duro para personas frágiles como yo. Sé que seguirá un período distinto, un período de humanismo. Quisiera de veras poder transmitir a los tiempos futuros toda la humanidad que conservo en mí misma, a pesar de mis experiencias cotidianas. La única manera que tenemos de preparar estos tiempos nuevos es prepararlos desde ahora en nosotros mismos. Quisiera de verdad vivir para ayudar a preparar estos tiempos nuevos; ciertamente llegarán, quizás ¿no sienten que están creciendo en mí, cada día?".

* *La apertura.* Se trata de la apertura de la mente y del corazón, de la mirada de asombro que nos hace descubrir el don y la sorpresa, la oportunidad positiva también en el repetirse de los días. Apertura no es política o cortesía o simpatía. Es el generoso abandono de la mente a ideas nuevas, a nuevas posibilidades y llega inevitablemente con la contemplación. Una

escritora de hoy, Joan Chittister, religiosa benedictina, expresa bellas intuiciones al respecto: “Dios viene en cada voz, detrás de cada rostro, en cada recuerdo, en lo profundo de cada lucha. Dejar fuera una de estas cosas es dejar fuera la posibilidad de ser aún nuevos. Es necesario abrir los brazos de nuestra vida, acoger cada día una experiencia, una persona, una idea nueva con la que no tenemos familiaridad y preguntarnos qué nos está diciendo sobre nosotros mismos. Entonces Dios puede llegar a nosotros de formas nuevas y profundas”.

Aprender a abrir la mente y el corazón quiere decir ante todo abrir la propia vida. Y son muchas las maneras. Buscar un encuentro con quien no piensa como yo. Compartir una experiencia con quien nunca me dará las gracias. Entablar una conversación con quien tiende a criticar mis opciones. Abrir las puertas de la propia casa a quien tiene costumbres distintas de vida y no pertenece al círculo de los propios conocidos.

El camino que desembarca en la novedad profunda de la vida pasa muchas veces a través de pequeñas opciones.

Apertura es también flexibilidad en nuestros puntos de vista, en los deseos, en el estilo de comportamiento.

Lo cotidiano. ¿Somos conscientes de que el despertarse cada mañana con buena salud y con la posibilidad de afrontar una jornada de actividad es un gran don y siempre nuevo? A menudo no lo pensamos. Sobre todo lo apreciamos cuando constatamos que no es así para muchas personas, condicionadas por numerosos vínculos, clavadas en la cama, imposibilitadas para organizar la propia vida y las propias tareas.

En lo cotidiano encontramos el espacio para dar significado a nuestro ser, allí don-

de estamos llamadas a traficar los talentos para contribuir a la realización de un proyecto compartido. Y podemos ejercitarnos cada día a ver con el corazón, porque *lo esencial es invisible a los ojos*, diría El Principito.

Lo cotidiano nos ayuda a concentrar nuestra vida en lo esencial; el atractivo por la novedad, la agitación que quita firmeza, la búsqueda de constantes diferencias irritan el espíritu y lo fragmentan. El trabajo llevado adelante con organización y orden no lleva al automatismo cuando la mente y el corazón están habitados y recorren el camino del sentido.

A veces esperamos que las circunstancias particulares o los momentos extraordinarios sean los que hagan que encontremos a Dios o que renovemos el espíritu. No nos damos cuenta de que Dios está con nosotros en su novedad creativa cada momento. Él nos regenera continuamente si captamos en el instante presente las huellas de su paso, el calor de su compañía. Entonces nos sentimos nuevas. Lo cotidiano contribuye a hacernos libres para ocuparnos de las cosas de Dios, de la comunidad, de los jóvenes. Y nos hacemos *contemplativas en la acción*, como lo fueron Don Bosco, María Dominica Mazzarello y muchas otras hermanas. Ayer y hoy.

Cada día, si somos contemplativas en el corazón, comenzamos de nuevo a sondear el significado de la vida y nos dejamos posesionar por la iniciativa creadora de Dios. La “respuesta, siempre renovada, al don de la vocación”, como dice nuestra Regla de vida (Const, 106), transforma lo cotidiano en *tiempo de Dios* que renueva continuamente todas las cosas. También nuestra existencia.

gteruggi@cgfma.org





Raíces de silencio

Graziella Curti

El tema que trataremos a lo largo del año en esta sección es el de la espiritualidad salesiana. En efecto, se siente la exigencia de una clarificación y una profundización al respecto. Porque, cuando se habla de oración sencilla, esencial se piensa en algo apresurado, al margen de la misión. En cambio es necesaria una mística cotidiana, en el corazón de la acción educativa, un vivir a la luz de una Presencia, que en Mornese, se tocaba con la mano, pero que también hoy puede hacerse evidente donde se deja espacio a una interioridad habitada. Aún en la complejidad de la vida cotidiana, antes bien, precisamente por esta complejidad, se hace necesario hacer síntesis y unidad en lo profundo de uno mismo donde habita Dios. Algunos destellos sobre la vida de Hermanas del pasado y de hoy nos ayudarán a leer en concreto los elementos de una espiritualidad que ha engendrado y engendra a santos.

La espiritualidad es una vida desnuda y fuertemente humana.

Teresa de la acogida

Hace pocos meses, ha ido al Cielo Teresa Rossi FMA y su hermana María, también sa-

lesiana, nos ha pasado un breve perfil de sus 40 años de vida transcurridos en porterías de grandes institutos de la tierra veneciana. Fragmentos de existencia que han dejado recuerdos de ternura y atención.

“En el pasado, se levantaba pronto, para dar la señal de ‘levantarse’, luego para abrir, ordenar, preparar lo necesario para la acogida y para rezar. Tenía buen gusto en la sencillez. Lograba tener presentes muchas cosas contemporáneamente sin turbarse; estaba atenta al reloj (entonces el sonido del cambio de las horas escolares no era automático); al teléfono; a las necesidades de las Hermanas; a las flores que siempre tenía frescas delante de la Virgen y en el banco; a los niños, adolescentes y jóvenes que pedían una ligera medicación o el cambio de monedas o una oración para la tarea. No descuidaba las tortugas, los pajaritos y los hongos. Cuando el servicio de portería era más tranquilo, hacía preciosos trabajos de ganchillo”.

Escribe de ella una Hermana: “Siempre he tenido por S. Teresa mucha estima y afecto. No sólo porque me ha acompañado desde que era educanda, por lo tanto está muy cerca de toda mi familia, sino también porque siempre he apreciado la sencillez y el silencio con el que ha servido diligentemente a la comunidad. He apreciado la esencialidad de su vida; ninguna exigencia aunque pequeña para sí. Creo que verdaderamente sólo Dios ha visto sus penas y sacrificio en tantos años de trabajo que sabemos no fácil y leve”.

Y S. María, la hermana añade: “Ha dejado poquísimas cosas encargadas y casi nada escrito. No le gustaba escribir sobre ella. Era muy esquiva. Las últimas, breves notas, son

SMS • SMS • SMS • SMS

En el silencio total de nuestro ser, como María, “la Virgen oyente”, nos dejaremos invadir por la fuerza del Espíritu que conduce, poco a poco, a la configuración con Cristo, refuerza nuestra comunión fraterna y reaviva nuestro ardor apostólico.

(de la Regla de vida n. 39)

¿Qué mundo misterioso descubrimos en el silencio!: un océano infinito de calma que nada puede molestar y nos hace entender que la paz que buscamos detrás de la montaña encantada está dentro de nosotros y que Dios está cercano, apenas detrás del seto vivo.

(Romano Battaglia)

El fruto del silencio es la oración. El silencio lleva a la oración, la oración a la fe, la fe al amor, el amor a la acción.

(Madre Teresa)

Para escuchar hay que callar. No sólo atenderse a un silencio físico que no interrumpa el discurso ajeno, sino un silencio interior, o sea una actitud dirigida del todo a acoger la palabra ajena.

(Giovanni Pozzi)

El silencio es el noviciado de la oración.

(Carlo Maria Martini)

El silencio no es una evasión, sino el recogerse de nosotros mismos en la concavidad de Dios.

(Madeleine Delbrêl)

del final de los Ejercicios Espirituales, hechos en Mornese en junio de 1997. En la única y vieja agenda, escribe: ‘Espíritu Santo dame un corazón que ama como el corazón de Cristo, mi Señor. Cristo fue humilde. El humilde ama y se deja amar, es acogedor... es necesario ser pequeños y perseverar en la fidelidad resistiendo hasta la sangre. La fidelidad no es un sentimiento, sino una opción en la confianza en Dios. Permanecer como María bajo la Cruz.’

En la agenda había también un recorte de revista sobre el silencio.

Los cien años de S. Franciszka

Nacida en Polonia en 1870, muere en EE.UU. en 1973. Una larga vida la de S. Franciszka Wervas, rica de aventura y de profundidad. Atenta y generosa, cocinera durante largos años, no dejaba escapar la ocasión de darse. Una Hermana americana, entonces adolescente, atestigua: “Los inviernos eran muy fríos y teníamos que recorrer un largo trecho de camino antes de llegar a clase. S. Franciszka nos encontraba en el pasillo de las clases, nos quitaba los guantes e intentaba calentar con las suyas nuestras manos heladas susurrando al oído: ‘Todo por Jesús’. Recordaba que él también había pasado frío en la gruta de Belén”. Una aspirante de aquellos tiempos la recuerda como la Hermana que tenía siempre entre las manos el Rosario “y una expresión tranquila y feliz cuando participaba en nuestros teatros”. Entre las muchas ocupaciones de las que era responsable: cocina, ropería, lavadero, era edificante para las Hermanas notar su intensa y habitual unión con el Señor. Como alhaja de cada jornada, se intuye un amor al silencio, aquel silencio que, como decía Don Costamagna, era típico de Mornese, “no obscuro y melancólico, sino caracterizado por tan sincera alegría, que se tuvo que escribir en aquellos benditos muros: Casa de la santa alegría”. También hoy, como S. Franciszka y S. Teresa, hay Hermanas que viven en nuestras comunidades, contemporáneas nuestras, que sienten la exigencia de espacios silenciosos del pensamiento y de una acción discreta, que no hace ruido, que respeta el camino interior de cada una.

Es un clima de admirable recogimiento y silencio. Que no es sólo ausencia de palabra, sino atención a una Presencia. La base de una piedad coral a la que todas, a veces sin entenderlo claramente, aspiramos.

m.curti@cgfma.org





Qué actitudes para entrar en diálogo sobre los temas de Bioética

Para entender

Anna Rita Cristaino

En estos últimos meses, en varios órganos de prensa, se oyen diversas intervenciones que conciernen a los temas de la vida.

El mundo católico sigue sosteniendo la tutela de la vida desde su nacimiento a su cumplimiento natural. Tutela de la vida que mira a la persona en su integridad: derechos, justicia, posibilidad de tener los bienes de primera necesidad, posibilidad de practicar la propia fe en libertad, salud física.

Pero, no siempre el diálogo es sencillo, también para los católicos y para nosotras religiosas, que a veces no estamos bien informadas sobre los hechos y empleamos tonos apocalípticos y juicios de anatema, y quizás nos encontramos delante a personas que están sufriendo mucho y que se encuentran ante la opción más importante de su vida. Como dice Enzo Bianco en su *Diferencia cristiana*, a veces los cristianos no logran que se les escuche y entienda, y aparecen dogmáticos y fundamentalistas. Escribe: "Es cuestión de un lenguaje que sea capaz de manifestar como el Cristianismo es en campo moral un humanismo, como la ética cristiana es un servicio a la libertad, a la dignidad del hombre y a la calidad de vida en la sociedad, como es la razón humana la que siempre se ejercita en la elaboración de un ethos para hoy". También el Cardenal Martini ha sido invitado a intervenir en este diálogo que parece contraponer ciencia y fe, católicos y mundo laico, casi proyectándonos en viejos períodos históricos invadidos de anticlericalismo (al menos en Europa). El Cardenal Martini sostiene que "no servirán tanto las prohibiciones y los 'no', sobre todo

si prematuros, aunque alguna vez será necesario decirlos". La tarea de la Iglesia es la de formar las conciencias, enseñar el discernimiento de lo mejor en toda ocasión, dar las motivaciones profundas para las acciones buenas, sostiene el Cardenal.

Por lo tanto, por eso es necesario un urgente "diálogo sobre la vida" que no parta de preconceptos o de posturas prejudiciales, sino que sea abierto y libre y al mismo tiempo respetuoso y responsable.

En efecto, sobre temas tan delicados el riesgo es caer en fáciles contraposiciones e instrumentalizaciones que no traen ventaja alguna, sino que crean fracturas en la sociedad. En cambio, si el razonamiento se conduce honradamente y con espíritu de sincera apertura, es posible identificar recorridos comunes o por lo menos no demasiado divergentes.

Por lo tanto, en la escuela del diálogo podemos aprender a saber defender con determinación la vida en todas sus manifestaciones, denunciando las aberraciones y el uso instrumental y egoísta que a veces se hace incluso de los descubrimientos científicos. En actitud de apertura y sobre todo demostrando no querer emplear los mismos tonos polémicos de quien ataca al mundo católico para otros fines, sino partiendo de constataciones y atacando sólo las ideas y no a las personas que las manifiestan.

Esto nos ayuda a formar las conciencias, a apuntar al valor de la vida, a apostar por la fuerza del diálogo que abre brechas también en las mentes más cerradas y rígidas.

arcristaino@cgfma.org

25 AÑOS DE PROYECTO ÁFRICA

ÁFRICA:

UN CONTINENTE

JOVEN, MÁS DE LA MITAD DE LOS 869 MILLONES DE PERSONAS TIENEN MENOS DE 20 AÑOS. UN CONTINENTE CARACTERIZADO POR LA CREATIVIDAD INNATA DEL AFRICANO; MÚSICA, ARTE, LITERATURA. LA PRESENCIA DE LAS FMA EN EL CONTINENTE AFRICANO INICIA EN 1895 EN TÚNEZ Y EN 1915 EN EGIPTO PARA ALCANZAR LUEGO EL CONGO (1926), SUDÁFRICA (1961) Y MOZAMBIQUE (1964). ES 1981 EL QUE MARCA LA APERTURA DE NUEVOS HORIZONTES MISIONEROS CON EL PROYECTO ÁFRICA. MADRE ROSETTA MARCHESE ENCAMINA EL PROYECTO. EN 1982 SE ABREN LAS PRIMERAS COMUNIDADES EN COSTA DE MARFIL Y TOGO. EL AÑO DESPUÉS EN ANGOLA, LESOTHO, SUDÁN. EN 1984 EN ETIOPÍA Y KENIA. LA GENEROSIDAD DE LAS MISIONERAS HA HECHO POSIBLE QUE AHORA LAS FMA ESTÉN PRESENTES EN 22 NACIONES DEL CONTINENTE AFRICANO. LA IGLESIA QUE ESTÁ EN ÁFRICA, TIENE COMO OBJETIVOS, LA EVANGELIZACIÓN, LA INTEGRACIÓN FESCULTURA-VIDA, LA FORMACIÓN DE LAS COMUNIDADES ECLESIALES DE BASE. EN LAS NACIONES DONDE SE EXTIENDE LA INSPECTORÍA HAY UNA FUERTE RELIGIOSIDAD, PERO SIEMPRE EXISTE EL RIESGO DE SINCRETISMO RELIGIOSO Y HAY UNA FUERTE PRESENCIA DE LAS SECTAS.

25 AÑOS DE PROYECTO ÁFRICA

INICIAMOS NUESTRO VIAJE ENTRE LAS REALIDADES AFRICANAS PARTIENDO DE LA *INSPECTORÍA MADRE DE DIOS* DEL OESTE DE ÁFRICA AFO.

ÉSTA COMPRENDE LAS NACIONES DE BENIN, COSTA DE MARFIL, MALÍ, TOGO.

EL 1 DE ENERO DE 1991 SE CONVIERTE EN VISITADURÍA,
EL 5 DE AGOSTO DE 1992 SE CONVIERTE EN INSPECTORÍA.

CUATRO PAÍSES, OCHO COMUNIDADES, 1.732.052 KM²,
36,7 MILLONES DE HABITANTES IGUAL AL 5,5% DE ÁFRICA.

AFO ES UNA MISIÓN QUE SE DESARROLLA AL SERVICIO DE LA VIDA, A TRAVÉS DE UNA EDUCACIÓN QUE EVANGELIZA, UNA EDUCACIÓN QUE PREPARA A LA VIDA CON: CENTROS PROFESIONALES (COCINA, PASTELERÍA, CURSOS DE PELUQUERÍA, CORTE Y CONFECCIÓN, INFORMÁTICA) ESCUELA TÉCNICA PROMOCIÓN FEMENINA ALFABETIZACIÓN, ESCUELA BÁSICA, ESCUELA PRIMARIA CENTRO JUVENIL, ORATORIOS

UNA ATENCIÓN PARTICULAR ESTÁ RESERVADA A LA SITUACIÓN DE LAS NIÑAS Y DE LAS MUCHACHAS EXPLOTADAS A TRAVÉS DE LAS BARRACAS EN EL MERCADO DE DANTOPKA, LAS CASAS FAMILIA Y DE ACOGIDA DE COTONOU, LA CASA DE ACOGIDA DE ABIDJAN.

UNA COMUNIDAD DE PERSONAS QUE CAMINAN JUNTAS HAY 48 HERMANAS, 5 NOVICIAS, 3 POSTULANTES, 3 ASPIRANTES, 23 NACIONALIDADES, EDAD MEDIA 46 AÑOS, 16 HERMANAS AFRICANAS, 8 DE VOTOS PERPETUOS.

LOS RETOS: COORDINACIÓN EN LA ANIMACIÓN, INTERCULTURALIDAD, COMPROMISO SOCIO-POLÍTICO, EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA TOLERANCIA.

*El gran tam-tam
tiene su voz.
Pero también el pequeño tiene la suya.*
(proverbio africano)



25 AÑOS DE PROYECTO AFRICA

HOGARES PARA QUIEN ES EXPLOTADO

Desde 2001 las FMA se ocupan en Cotonou (Benin) de las niñas víctimas del tráfico de menores. Empezaron con la apertura de un punto de acogida y de escucha en el *Marché de Dantokpa*, donde cada día hay miles de niñas vendidas por sus padres a algunas tutoras que las explotan. Son niñas de 6 a 13 años que están en el banco del mercado o que todo el día dan vueltas con la mercancía en la cabeza. A menudo estas niñas se quedan sin instrucción, desa-

En estos pocos metros cuadrados, en estos últimos años se han sucedido más de 1500 niñas. En la barraca abierta desde las 10 a las 17 h. las animadoras acogen y escuchan a las niñas, les ofrecen un cobijo y poco a poco las invitan a seguir los programas de alfabetización, las clases de higiene, de corte y confección y les dan la posibilidad de tener momentos recreativos con música y juegos.

LA OBRA EN ZOGBO

Cuando las niñas están en peligro, son acogidas en las comunidades al lado opuesto de la ciudad donde las Hermanas administran dos “foyers”: uno de primera acogida y el otro de formación.

Cuando las niñas llegan al centro de primera acogida, las FMA se preocupan de entender su situación, buscan a los padres, hablan con sus tutoras. Se les dan cursos de primera alfabetización y se intenta enseñarles algunas actividades útiles para la vida en la aldea, como la cocina, el corte y confección, las técnicas para cultivar el huerto o para criar animales. Sobre todo se les da la posibilidad de encontrarse con una figura distinta de adulto, correcto y que no las explota. Muchas de estas niñas son ayudadas a reinsertarse en el contexto familiar. Se ayuda a los padres, incluso financieramente, manteniendo los gastos para la escolarización.

Cuando las niñas vuelven a sus aldeas, siguen siendo seguidas, las Hermanas visitan a las familias ayudándolas a creer en lo positivo de tener consigo a los hijos.

En el segundo “foyer” las FMA trabajan con aquellas niñas cuya reinsertación es más difícil. Aquí hay 35 sitios ocupados por quien frecuenta regularmente la escuela elemental o los cursos de corte y confección o de peluquería.

Las Hermanas les ofrecen medios para que puedan ser autónomas y tengan la posibilidad de hacer frente a la pobreza que es la primera causa del tráfico de menores.



raigadas de sus familias, sin cuidados médicos, víctimas a menudo de todo tipo de violencia y a veces vendidas a extranjeros.

LA BARRACA EN EL MERCADO DE COTONOU

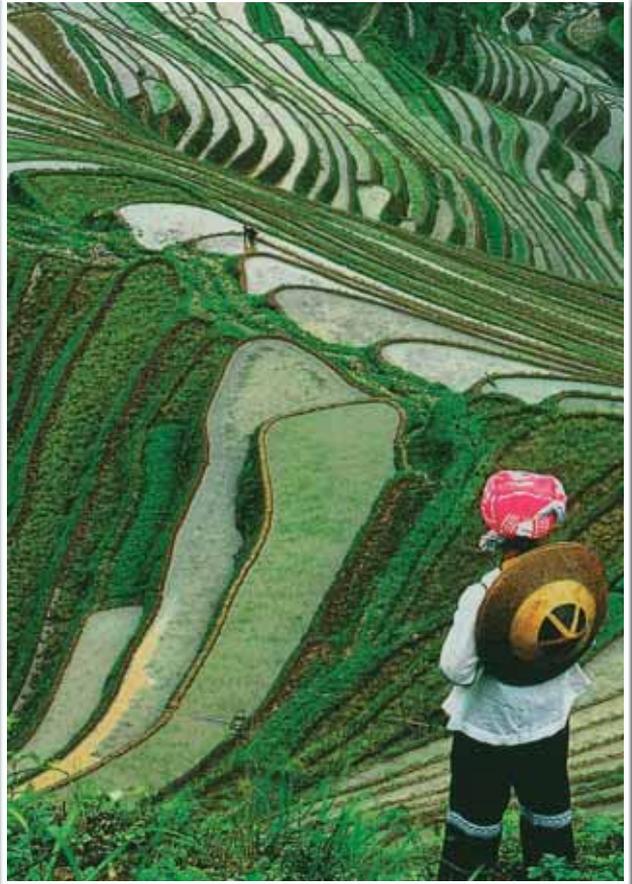
El pequeño “centro” está situado dentro de un aparcamiento muy frecuentado en el corazón del mercado, y consiste en una barraca, dos locales hechos de chapas, uno preparado para el trabajo y el juego, el otro como aula escolar para la primera alfabetización.

enbúsqueda

da mihi animas

om

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA



Actualidad eventos e ideas
de todo el mundo

La tela de araña

Mara Borsi

La esclavitud continúa. Oficialmente fue abolida en 1848, pero en estos últimos años se ha convertido en una actividad ilegal muy floreciente. En el negocio de la criminalidad se encuentra en el tercer lugar después de las armas y el narcotráfico. La sección *Mundo sumergido* entiende presentar un mapa de la injusticia y de la barbarie en daños a las mujeres, hombres, niñas, niños. Queremos mirar a la cara a estos hermanos y hermanas, denunciar los abusos de que son víctimas, unirnos a cuantos, en muchos Países del mundo, luchan por la dignidad humana y la justicia.

La esclavitud continúa. Se compra y se vende en el mercado. Su precio es monetario. Su coste altísimo.

El precio de una niña de diez años, encaminada a la prostitución en Myanmar y en Tailandia, es de 300 euros.

La fecha oficial de abolición de la esclavitud, la que se celebra tradicionalmente, es 1848. En realidad la trata de personas, entendida como posesión y comercialización de seres humanos, ha cambiado mucho a lo largo de los siglos, pero nunca ha terminado.

Actualmente es una práctica floreciente en constante crecimiento. En el pasado era una actividad inhumana, pero legítima, un comercio controlado por los Estados y tolerado por la sociedad, que se justificaba a través de

la discriminación racial y el botín de guerra. Hoy no discrimina ya a las razas o a los grupos étnicos. La esclavitud moderna sigue una sola ley; con el dinero se puede comprar cualquier ser humano.

Las mafias internacionales han sabido reconocer el negocio naciente tanto por parte de los desesperados dispuestos a todo para buscar una vida más digna, como por parte de los ricos que emplean la tarjeta de crédito para señorearse sobre todo.

Las diferencias y las distancias culturales para las mafias globales son una ventaja; aumentan la vulnerabilidad de los más débiles.

Nuevas esclavitudes

Las nuevas esclavitudes asumen formas distintas, adaptadas a las nuevas demandas de mercado. En práctica, los nuevos esclavos están empleados en la mendicidad organizada, en el sexo de pago, en el matrimonio servil, en el trabajo forzado, en la esclavitud doméstica, en la adopción ilegal y en el tráfico de órganos.

En la base de las modernas esclavitudes hay miedo, miseria, engaño, falsa esperanza de un futuro mejor, amenaza para la propia vida o de los propios familiares.

Las cadenas han desaparecido; en su lugar, presión, control psicológico, sujeción y humillaciones cotidianas. Las víctimas entran en un laberinto de propuestas ilegales o de abusos de poder de los que no hay salida.

Actualmente se habla de cuatro grandes formas de esclavitud:

Esclavitud basada en la posesión. Es la más cercana a la esclavitud tradicional del pasado. Una persona es arrestada o vendida y a menudo la propiedad está asegurada. Esta modalidad está en uso sobre todo en África y en algunos Países árabes.



Servidumbre de deuda o trabajo forzado. Ésta es la forma más común del mundo. Una persona se convierte en un trabajador obligado cuando su trabajo se supone como medio de restitución de un préstamo. La persona es obligada a través de un enredo a trabajar gratuitamente. La falta de restitución del préstamo puede comportar la sustracción de los hijos del deudor. Esta forma de esclavitud es muy común en Pakistán, India, Nepal, otros países asiáticos y en América Latina.

Esclavitud doméstica. Es una forma escondida de sometimiento. Personal en igualdad, colaboradoras domésticas, a domicilio, nodrizas reclutadas en los Países de origen (Europa del Este, África, Filipinas, América Latina) directamente por los que dan el trabajo o por agencias. Explotadas por "buenas" familias o por personal diplomático. Son miles las mujeres esclavas domésticas en Europa, Estados Unidos y Golfo Pérsico.

Esclavitud por contrato. Las relaciones de trabajo se emplean para encubrir la esclavitud. Se estipula un contrato aparentemente normal, que garantice, por ejemplo, la ocupación en una fábrica o en un taller, pero al final los trabajadores se encuentran siendo esclavos. La apariencia de legalidad esconde el servilismo. Ésta es la segunda forma de

esclavitud en el mundo, y está presente en particular en Brasil y en Sudeste asiático.

Iniciativas para detener la esclavitud global

En 1998 la Asamblea de Naciones Unidas, verificando la ineficacia de los tratados precedentes para combatir las nuevas formas de esclavitud, confió a un Comité *ad hoc* la tarea de elaborar una Convención contra el crimen organizado transnacional. El 25 de diciembre de 2003 entró en vigor la *Convención de Palermo* sostenida por una fuerte voluntad política internacional. La Convención fue firmada por 117 Estados de los que 85 ya la han ratificado. El protocolo afirma la necesidad de un acercamiento amplio e internacional al fenómeno de la trata de seres humanos en los Países de origen, tránsito y destino, que incluya medidas de prevención, de sanción y sobre todo de protección de las víctimas.

En el ámbito Europeo es el programa Daphne el que coordina las iniciativas de contraste de las nuevas formas de esclavitud. En este programa colaboran distintas expresiones de la sociedad civil europea entre las cuales: *la Organización internacional para las migraciones (OIM)* y *las Asociaciones Pag-Asa y Pyok, Diferencia mujer, On the road, Oficina pastoral de migraciones, Caritas* (Italia). El proyecto está coordinado por el *Comité Contre l'Esclavage Moderne* (Francia).

El Instituto FMA, a través de S. Bernadette Sangma, colaboradora del Ámbito para la Familia Salesiana, actualmente está colaborando con la *Organización internacional para las migraciones* en la actuación de seminarios para la prevención de la trata de los seres humanos. Una pequeña gota en un mar muy vasto. La esperanza se construye a partir de pequeños y humildes pasos como son los de ofrecer nuestra aportación a redes ya existentes. Trabajar con otros ofreciendo experiencia y sensibilidad educativa permite crear nuevas posibilidades y ensanchar los horizontes de la misión del Instituto.

mara@cgfma.org





Objetivos de desarrollo del Milenio

¿Utopía o posibilidad?

Julia Arciniegas

“Ocho arcos, ocho puertas para ocho objetivos”. Una interesante consigna para recordar a los Gobiernos los compromisos que asumieron en 2000, durante la Cumbre del Milenio, en la asamblea general de la ONU. La campaña, lanzada dos años después por Kofi Annan, está yendo de ciudad en ciudad, llevando dieciséis esculturas, puestas de manera que formen ocho arcos, que representan la alianza entre ocho niños de los Países ricos y ocho de los Países pobres. Cada niño tiene sus pies sólidamente anclados en los principales problemas del mundo. Sus corazones están unidos a los objetivos y estratégicamente piensan juntos sobre cómo poderlos realizar hasta el 2015.

Hambre y pobreza, analfabetismo y desigualdad entre los sexos, mortalidad infantil y materna, enfermedades, insostenibilidad ambiental, explotación de los más perjudicados... son los problemas prioritarios tomados en mira para ser vencidos en estos primeros quince años del nuevo Milenio.

Pero, se constata, con preocupación, que después de seis años de la promulgación de este compromiso global, la diferencia entre quien tiene y quien no tiene se hace cada vez mayor. Las palabras proclamadas por los jefes de Estado en el Palacio de Cristal (Nueva York) parecen lejos de la realidad. “Nosotros reconocemos – afirma el texto de la *Declaración – que, más allá de nuestras responsabilidades personales para con las respectivas sociedades de pertenencia, compartimos una responsabilidad colectiva al afirmar los principios de la dignidad humana, de la igualdad y de la equidad en el ámbito global. En calidad de líderes, por lo tanto, tenemos un deber hacia todos los pueblos del planeta, especialmente aquellos más vulnerables y, en*

particular, hacia los niños del mundo entero, a los que pertenece el futuro”.

De las promesas a los hechos

Las cifras de los últimos Informes sobre la situación del mundo no permiten captar lo concreto y lo operativo de estas afirmaciones.

La relación FAO 2006, sobre el estado de la inseguridad alimentaria en el mundo, revela que 854 millones de personas padecen hambre y no ha habido disminución alguna. A despertar preocupación, en particular, es la situación en África sub-sahariana, donde el número de personas que padecen hambre, no sólo no ha bajado, sino que ha pasado de 169 millones en 1990-1992 a 206,2 millones en 2001-2003.

“Sin excusas 2015”

Son numerosas las iniciativas en acto para informar, motivar, relanzar la campaña que tendría que cambiar las condiciones inhumanas en las que viven miles de personas en el planeta.

“Sin excusas. Pobreza cero”. La pobreza es ¡la mayor violación de los derechos humanos!

“Sin excusas nadie excluido”; un libro que recoge miles de sms, centenares de e-mail y de entrevistas, testimonios de jóvenes que quieren comprometerse por un mundo más equitativo. Es puro egoísmo, dicen; no queremos pasar como la generación que podía hacer algo y no ha hecho nada. Casablanca en 2003, la Cumbre Pan-Africana de liderazgo juvenil en Dakar en 2004 (<http://www.africa2015.org/>), la Cumbre Pan-Asiática de liderazgo juvenil en Hiroshima

ODM 1 *Eliminar hambre y pobreza extrema.* Disminuir el número de las personas que sufren el hambre y viven con menos de un dólar al día.

ODM 2 *Instrucción primaria para todos.* Hacer de manera que todos los niños y niñas completen el ciclo escolar primario.

ODM 3 *Igualdad de oportunidades entre los sexos.* Eliminar la disparidad de género en la escuela primaria y secundaria.

ODM 4 *Reducir la mortalidad infantil.* Reducir en 2/3 la tasa de mortalidad infantil respecto al nivel de 1990.

ODM 5 *Mejorar la salud materna.* Reducir en 3/4 la tasa de mortalidad infantil respecto al nivel de 1990.

ODM 6 *Combatir VIH/SIDA y malaria.* Parar y

empezar a reducir la difusión de VIH/SIDA, malaria y otras graves enfermedades infecciosas.

ODM 7 *Asegurar la sostenibilidad ambiental.* Dividir por mitad el número de personas que no tienen acceso al agua potable y a los servicios higiénicos.

ODM 8 *Desarrollar una alianza global para el desarrollo.* Favorecer la cooperación al desarrollo Norte-Sur, la reducción de la deuda, el acceso a las medicinas.

Para conocer más sobre la campaña global visita estos sitios:

www.millenniumcampaign.it/index.php?s=47/

www.millenniumcampaign.org/

www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/mdgs/index.asp/

<http://www.sinexcusas2015.org/>

en 2005 (<http://www.asiapacific2015.org>), han dado a los jóvenes la oportunidad de discutir sobre los Objetivos del Milenio y de elaborar proyectos a llevar a cabo en sus Países.

Muchas organizaciones se vinculan a las iniciativas en el ámbito de la sanidad; en efecto, tres de los ocho objetivos están directamente unidos a la salud, que constituye uno de los pilares del desarrollo futuro de la Humanidad. En los países con los más altos índices de salud, 1 por cada 143 niños/as muere antes de los cinco años. En los Países con bajos recursos la cifra es de 1 por cada 10. Así también son alarmantes los datos que conciernen a la educación, la igualdad de sexos, la sostenibilidad ambiental.

Una relación reciente de la UNCCD (Convención de Naciones Unidas para la lucha contra la desertificación) señala como 135 millones de personas peligran encontrarse en los próximos años sin tierra y sin casa, porque viven en zonas ya hoy sujetas a crisis ambientales que derivan de la desertificación. 1,2 millardos de personas no tienen acceso al agua potable y 2,4 millardos no pueden hacer uso de los servicios sanitarios más elementales.

Una campaña global con acciones locales

La meta es común: alcanzar los Objetivos del Milenio, pero cada Campaña actúa localmente para responsabilizar a los propios gobiernos y ciudadanos del logro de los objetivos principales en cada una de las regiones. Mientras en Europa, por ejemplo, el Objetivo 8 (aumentar la Ayuda pública al desarrollo, eliminar la deuda de los países pobres, modificar las reglas del comercio internacional a favor de los países más pobres, transferir las tecnologías) es el objetivo principal, en los países africanos se apuntará mayormente al Objetivo 2, educación, o al Objetivo 1, alimentación.

Nosotras, FMA, podríamos preguntarnos. ¿Cuál es nuestra concienciación en cuanto se refiere a esta campaña? ¿En qué punto estamos en la sensibilización de las personas que trabajan con nosotras? ¿Qué podemos hacer para que los objetivos no sean una utopía? He aquí algunos de los aspectos que se afrontarán en esta sección durante el 2007.

j.arciiegas@cgfma.org



Qué historia fantástica es la vida

Cristina Merli

Aún jóvenes, aún su voz. A veces es música para nuestros corazones, a veces latigazo en nuestra vida y en nuestra pastoral. Pero siempre es gracia, posibilidad de encuentro, de conocimiento, de crecimiento recíproco.

Diversos temas, diversas realidades culturales.

Empezamos por Italia. Y por la vida.

Ganas de vivir, ¡unas tremendas ganas de vivir!

Expresadas, reprimidas, vividas, aplastadas, escuchadas, renegadas, amadas.

Tremendas ganas de vivir. Pertenecen a todos. Pero, por antonomasia, están en las venas de los jóvenes latiendo locamente.

Me siento vivo cuando estoy en el campo y me doy del todo para ganar con mi equipo. Las ganas de vivir son aquel aliento de amor por uno mismo que hace cada nuevo día digno de vivirse.

Todo pasa, todo desaparece y pienso: ¡qué bello es vivir!

Vivir porque la vida es un don único dado por una persona única, Dios.

Vivir es un lujo que no se concede a todos y es sobre todo por eso que tengo ganas de vivir.

Me siento viva cuando una amiga me tiene confianza, cuando me regalan una rosa, cuando después de haber estudiado mucho llega una buena nota.

Afirmaciones de jóvenes adolescentes respecto a la vida.

Dejemos ahora la palabra a Beatriz, 16 años, que nos ha dicho algo más.

Beatriz, para ti ¿qué es la vida?

La vida es una ocasión que tú tienes involuntariamente en las manos. Es como si fuera un trozo de plastilina. Puedes decidir cómo modelarlo, colorearlo o cortarlo aunque ya su grandeza y su consistencia están preestablecidas. Vida lo es todo: amor, odio, bonito, feo, sueños, realidad, bancos de la escuela, Maldivas, risas, experiencias, jeans, oraciones, muchachos, gritos, polvo, recuerdos, música, gatos...

¿Qué valor tiene?

No tiene un valor. Es un valor. Antes bien, un conjunto de valores positivos y negativos que tú mismo eliges seguir o contrastar. ¿Cómo? Viviendo e intentando distinguir lo exacto de lo equivocado.

¿Cuándo te sientes verdaderamente viva?

Cuando experimento emociones fuertes, cuando tengo ganas de gritar y de hacer algo grande, cuando me siento quemar por dentro.

¿Crees que la vida es responsabilidad?

Sí, creo que lo es. La vida es responsabilidad. La responsabilidad de hacer opciones, exactas o equivocadas, y de pagar también sus consecuencias, que pueden ser buenas, que te hacen feliz como nunca lo has sido, o malas, que las deplorarás para siempre, pero que te ayudan a elegir con más atención la próxima vez.



En nuestra sociedad ¿qué amenaza la vida?
Nosotros mismos. Nuestro odio, nuestro egoísmo, nuestra capacidad de querer siempre más. Somos nosotros mismos la amenaza de nuestra sociedad.

¿Es posible vivir la vida sin encontrar un sentido?

Yo creo que sí. Aunque hay una buena diferencia entre la vida de una persona que ha encontrado o al menos busca un sentido y la de uno que no tiene ganas de buscarlo. En el primer caso se tienen las ganas de vivir, de buscar, de descubrir, de gozar hasta el fondo. En el segundo se vive por supervivencia, porque da gusto vivir y porque estás ahí dentro y no tienes un buen motivo para salir de ahí.

¿Nos regalas una frase sobre la vida?

“Y sientes las venas llenas de lo que eres, y te agarras a la vida que tienes...” (Ligabue)

... Y viven a nuestro lado, a veces con nosotros, con estas tremendas ganas de vivir. Quizás escondidas, o bien reveladas, en algunos casos hasta entregadas. El Dios de la Vida nos ayude a custodiarla como un cofre valioso, como el mayor Bien que nos pone en las manos, como el sacramento de nuestra consagración, como una historia fantástica.

Para que tengan Vida y Vida en abundancia.

merli5@libero.it



Moda y no sólo...

Anna Mariani

El vestido, el revestimiento, los objetos con los que nos cubrimos, los signos que nos decoran son las formas a través de las que nuestros cuerpos entran en relación con el mundo y entre sí. Como el lenguaje es el mecanismo de *modelado* del mundo de la especie humana, al mismo modo el *vestir/desvestir*, en cada sociedad es cultura, *es una forma de proyección, de simulación del mundo*, válida para la sociedad y para el individuo, que se realiza con signos y objetos a través de los cuales el cuerpo se sitúa temporal o espacialmente en su ambiente circunstante.

El vestir/desvestir es un lenguaje, la *moda* es el sistema de signos verbales y no verbales a través de los que este lenguaje se manifiesta en la modernidad. La *moda* es un sistema de sentido dentro del cual se producen las representaciones culturales y estéticas del cuerpo revestido. Hoy la moda es un medio de comunicación de masas que se reproduce y se difunde según sus propias modalidades y que, al mismo tiempo, entra en relación con otros sistemas de los medios de comunicación: periodismo especializado, fotografía, cine, mercadotecnia, publicidad...

La moda se caracteriza como "arte mundano" secularizado tanto en el taller del gran estilista como delante del espejo de casa, aunque hoy se prefiere hablar de estilo, de aspecto, *look*.

El cuerpo "escrito"

Cuando se habla de moda se habla del cuerpo que esta moda reviste/desviste; un sujeto "en proceso" que construye, a través del aspecto visible su estar en el mundo, su estilo de las apariencias. La moda hace de forma que el cuerpo se convierte en un texto a través del cual se comunica. Si todo esto es verdad podemos decir que el cuerpo, la moda, el estilo que el joven emplea al referirse a sí mismo y al mundo se hace texto no para juzgar sino para leer e interpretar.

La moda y los educadores

Cuando el cuerpo revestido asume una forma de actuar, de comunicar está claro que es importante para un educador el conocimiento y diría la acogida incondicional pero crítica de este lenguaje. El cuerpo de nuestros jóvenes nos habla de su necesidad de identidad, de ganas de pertenecer, pero también de distinguirse, de estar enrolados pero también de ser ellos mismos, de cruzar el umbral que les hace salir de una suerte de mundo mágico y de una infancia y adolescencia prolongada. El estar a la moda, acoger un estilo es signo de pertenencia, liberación del miedo de no ser aceptados, acogidos, amados... El conocimiento de las claves de lectura de tales fenómenos consiente al educador observar los mismos, menos superficialmente, en los adolescentes y en los jóvenes, captar la multiplicidad de sus mensajes e interpretar en su integridad la complejidad de la edad juvenil, tensa hacia la búsqueda de la propia identidad y de los valores fijos gratificantes.

Así, manifestaciones corpóreas que, exteriormente, parecen sólo experimentaciones contingentes, son faros de las personalidades juveniles que se van definiendo, pero también espejo de la sociedad que hoy, por desgracia, a menudo es incapaz de dar respuestas y certezas adecuadas a los interrogantes de las nuevas generaciones.

Tarea y reto de los educadores no es por eso sólo intentar comprender estos fenómenos, sino también acompañar con equilibrio al joven al descubrimiento de su "ego" y proporcionar, junto a la sociedad, las piezas necesarias y los valores mejores para que el adolescente pueda construir su vida futura.

comunicazione@fmairo.net

comunicar

da mihi animas

da mihi animas

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA



Informaciones noticias
novedades
del mundo de los media



Iglesia del diálogo

Bruna Grassini

Busco tu rostro, ¡Dios!

Dios, Dios mío, desde la aurora yo te deseo a ti solo.

Tú eres la luz de los cielos y de la tierra.

Tú luz sobre toda luz, Tú ¡oh Dios! guías hacia la Luz.

Dios, no hay otro dios fuera de ti.

Tú eres el viviente.

Tú eres el Altísimo, el Excelso.

Doquiera nos dirijamos allí está tu rostro, ¡oh Dios!

A ti te pertenece el Oriente y el Occidente.

Tú conoces lo invisible y lo visible.

Tú el Poderoso, Misericordioso, sentado en el trono.

Has creado los cielos y la tierra, el sol, la luna y las estrellas.

Con el velo de la noche cubres el día que rápido la persigue.

Tú eres inmenso y lo conoces todo; alegría plena delante de tu Rostro, delicia a tu derecha.

Siempre ¡Dios sea bendito, Señor del universo!

Invocadle con temor y esperanza, porque la misericordia de Dios está cerca de los que hacen el bien.

(Cf. Biblia S 63-16-19.

Corán, sura 24-2-55)

Peregrinos en camino

Dos grandes temas rigen la página de la Creación en la Biblia, en la Toráh, en el Corán: Dios Único, supremo Creador, infinitamente bueno. Y el Hombre, "iluminado por Dios con el fulgor de su Palabra y de su Ley" (Ravasi).

El Papa Benedicto XVI, en el encuentro con los jóvenes en Colonia, propone la imagen *del hombre en camino*, peregrino hacia la meta de la vida; intentar descubrir en el universo "la caligrafía del Creador", la razón creadora y el amor del que ha nacido el mundo. Permanece inolvidable la alabanza coral y el intenso silencio de aquel millón de jóvenes, en las orillas del Rin; un silencio que nos unía; una respuesta con la cual la multiplicidad de las culturas no se pierde, antes bien crece en la Iglesia Misionera que anuncia su mensaje a todos los pueblos.

Diálogo y escucha

El diálogo nace de la escucha. Y la escucha nace de la oración.

Sin duda, uno de los retos más importantes, hoy, es el reto del diálogo interreligioso.

Escribe Enzo Bianchi, prior de la Comunidad de Bose: Educar a la escucha comporta mirar hacia el *otro, el distinto* que hay que comprender en su identidad, lejos de nuestros esquemas mentales. Una escucha que nos permite captar al otro por lo que es, y decir sí a su originalidad, a su existencia.

La escucha es el comienzo de la esperanza. Exige una actitud acogedora, la capacidad de dar el primer paso que nos permitirá captar



los valores comunes sin prejuicios, sin equívocos, afirmando la propia identidad.

La escucha exige un paciente aprendizaje y mucha oración; se aprende, no se improvisa. Un antiguo proverbio de los nativos americanos sugiere no juzgar al otro sin haber caminado algunas lunas con sus sandalias.

La Iglesia examina con nueva atención la naturaleza de sus relaciones con las religiones no cristianas, en su deber de promover la unidad y la caridad entre los hombres y los pueblos. En primer lugar examina todo lo que los hombres tienen en común y que les empuja a vivir juntos su destino común. (Nostra Aetate, 1)

Tejedores de Diálogo

Aceptar este riesgo significa aprender los unos de los otros algo que no conocemos y que podría enriquecernos.

Hace diez años, el Papa Juan Pablo II hablando a los jóvenes dijo: "Vosotros estáis llamados a vivir en este tiempo maravilloso y dramático, como *tejedores de diálogo*, de fraternidad, constructores de paz". Y lanzó una invitación inédita, valiente, a los líderes religiosos de todo el mundo: una Jornada de oración juntos, por la paz, en Asís. Hebreos, cristianos, musulmanes, budistas, hindúes, invocaron a Dios, unidos en un pluralismo de voces como instrumentos diversos, al servicio de una única alabanza, por la paz, la fraternidad, el diálogo.

Rezar juntos; los unos cerca de los otros para que los hermanos no lucharan ya unos contra otros. Y hoy, el Papa Benedicto XVI insta al compromiso de los cristianos "a desarrollar con los fieles de otras religiones un espíritu de concordia sumergido en la escucha, en la acogida recíproca", para un diálogo que pone en el centro a Dios, a partir del "extranjero, del huérfano, de la viuda".

grassini@libero.it



periferias 

Cambiar de frecuencia

Maria Antonia Chinello

El barómetro de la libertad de prensa 2006, en el sitio Reporteros Sin Fronteras,

pone al día el “estado de salud” de la información en el mundo:

61 periodistas asesinados

28 agentes de la información muertos

130 periodistas en la cárcel

3 colaboradores encarcelados

159 periodistas de la web detenidos.

En el 1er lugar Finlandia, en los tres

últimos Corea del Norte,

Eritrea y Turkmenistán.

Con esta nueva sección entendemos

abrir una rendija para hacernos

conscientes de las dinámicas

y estrategias de la información, pero sobre todo

dar voz a las “periferias de la

información”, a las noticias fantasma,

que no encuentran espacio en la

prensa “oficial”, porque los medios

de comunicación deciden

desinteresarse de ellas.

Porque la información es un derecho de todos.

La información no se vende

Hemos sido espectadoras de ello, en cada meridiano y latitud. Las polémicas contra Benedicto XVI respecto a su discurso en la Universidad de Ratisbona nacieron de una distorsión del significado atribuido a una frase. El mismo Papa, la Sala de Prensa de la Santa Sede, el Secretario de Estado Vaticano a inter-

valos explicaron con paciencia, en los días inmediatamente siguientes al hecho, lo que muchos no habían querido entender y, quizás, escuchar. La noticia dio la vuelta al mundo *off line* y *on line*, instrumentalizada y amplificada, espectacularizada y fomentada por imágenes, abiertamente de repertorio, que se hacían pasar por “puesta al día en tiempo real” de la reacción musulmana. Pero ahora, después de haber entendido que el hecho no subsiste, nos preguntamos ¿de quién es la responsabilidad? ¿Qué ha pasado? Un equívoco o bien ¿la incapacidad de profesionales de los medios de comunicación de explicar los contextos en los que nace la noticia? O más bien ¿la búsqueda del scoop, (primera publicación) de la noticia de primera página? O bien, ¿el respeto de una agenda de la información, donde aún hoy la ecuación recurrente es Islam = terrorista?

Y ¿qué eco ha tenido la noticia que el Pontífice quiso encontrar en Castelgandolfo a los 22 embajadores de los Países de mayoría islámica y a 16 exponentes de las distintas asociaciones islámicas de Italia? En aquella ocasión Benedicto XVI volvió a proponer la necesidad de un auténtico diálogo fundado en el respeto recíproco, pero la noticia se ha tratado como “hecho de crónica extranjera”, porque tendía a echar puentes entre las culturas, más que a crear una crisis diplomática entre los países.

Las culpas y las omisiones de la prensa, nacional e internacional, nos vuelven a conducir a lo indispensable de una educación de la comunidad educativa (y ¡religiosa!) para no caer en la trituradora de carne de una información que, a fuerza de noticias empapadas de escándalos, nos conduzca al caos más total de las ideas y de las emociones. Es urgente cambiar de frecuencia de transmisión. Para nosotros y para los jóvenes.

Quien paga informa

La información está sujeta a las lógicas del mercado. La privatización de canales de información pública en algunos Países europeos, la comercialización de algunas redes televisivas, la intrusión de grupos financieros para ampliar y reforzar la difusión *on line* de programas de entretenimiento y de noticias está al orden del día. Ninguna área geográfica está excluida de ello. La nueva colonización con consiguientes procesos de competición entre emisoras sobre quien llega primero a dar la noticia, la concentración de los medios de comunicación en manos de pocos, y a veces de censura para los profesionales de la información, que no se alinean, hace de manera que “no obstante los medios de comunicación estén interconectados a escala mundial y los programas circulen en la red global, *nosotros no vivimos en una aldea global, sino en aldeas personalizadas producidas globalmente y distribuidas localmente*”.

El resultado es: quien paga y compra tiene el poder de informar y de dictar el orden del día de las noticias, homologando la información. “Hoy, a través de las imágenes televisivas, sabemos cómo mueren los africanos. Pero no como viven...”, afirma Henning Mankell, escritor sueco, director del teatro de Maputo, en Mozambique.

Periodistas de periferia

Una modalidad de hacer periodismo es la indagación. Se trata de un género que va más allá y dentro de la noticia para narrar las historias, a veces incómodas, que inquietan, pero que orientan a mirar el mundo desde otros puntos de vista.

Este año queremos seguir las rutas de esta información de “periferia”, porque “existen noticias que tienen la desgracia de confundirse, de diluirse en el tiempo, de perder de esta manera la propia fuerza. Son como enfermos terminales en el hospital del campo de la información planetaria. No vale la pena ocuparse de ellas, hay nuevas urgencias”. Cada país tiene sus recursos de noticias alternativas y de “periferia”. La Red ha dado visibilidad al periodismo social. Basta un poco

Teoría en ... píldoras

La *Teoría de la Agenda Setting*, o “agenda de las prioridades”, la adelantaron Maxwell McCombs y Donald Shaw en 1972. Parte del asunto que las personas tienden a incluir o a excluir de los propios conocimientos lo que los medios de comunicación incluyen o excluyen de los propios contenidos, y a atribuir a los eventos, a los problemas y a los personajes propuestos por los medios de comunicación una importancia que corresponde al énfasis con que son tratados. En otros términos, se piensa lo que se nos dice, pero no pensamos qué se nos dice. Es una teoría de los “efectos poderosos de los medios de comunicación” porque la opinión pública cree que es libre y que piensa libremente, que puede expresar y tener ideas; en efecto, es libre de pensar cuanto está concedido de lo que los medios de comunicación permiten pensar. Y éste es el resultado del cruce de “tres agendas de interés”; las de los medios de comunicación, del público y de la política-economía.

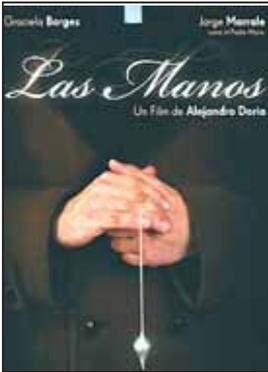
de paciencia y la tenacidad de seleccionar, a través de los motores de búsqueda, lo que se quiere conocer de la situación nacional e internacional. Entre las varias presencias on line, señalamos el sitio de Reporteros Sin Fronteras, en lengua española, francesa, inglesa, que se encuentra en esta dirección <http://www.rsf.org>. Un ulterior instrumento de “otra información” es la Agencia Misionera MISNA (<http://www.misna.org>); la Organización Oneworld (<http://www.oneworld.net>) que ya es un network (trabajo en red) de noticias (en las distintas lenguas) que tiene centros en África, América Latina, Canadá y Estados Unidos, España, Italia, Reino Unido, Austria, Holanda, Finlandia, Europa centro-oriental, Sudeste asiático.

mac@cgfma.org





Dora María Eylenein



LAS MANOS
de A. Doria,
B. Stagnaro,

ARGENTINA
AÑO 2006

El director argentino Alejandro Doria vuelve a la pantalla grande con "Las manos" después de quince años de ausencia.

El filme está inspirado en la vida del Padre José Mario Pantaleo, un sacerdote católico "sanador", nacido el 1 de agosto de 1915 en Pistoia (Italia) y fallecido en 1992 en Buenos Aires.

La película abre con la figura de una mujer que desde lejos viene caminando entre luces y sombras hacia la cámara. Es Perla, la mujer que acompaña al sacerdote en su obra. Una reja ornamental se interpone entre ella y el público. La misma mujer está presente al final del largometraje, nuevamente como intermediaria, entre la voluntad del Padre Mario, una joven acidientada y el médico.

La reja como portón de acceso es un elemento presente en la obra. Se convierte también en un elemento virtual durante los 119 minutos de proyección. Aunque no siempre puede ser visualizado, el portón está presente. Tiene una presencia virtual.

Perla, también está siempre presente. Ve, intuye, aconseja, acompaña. Parece mimetizarse con la reja como insinuando que no todo puede pasar por allí.

El personaje que encarna Graciela Borges es como la mano derecha del Padre Mario. Lo acompaña, trabaja con él y para él.

Los primeros cuadros de la película, cuentan que Perla es curada por el Padre Mario de un cáncer de útero terminal, según el diagnóstico médico. Desde entonces, ella entrega su vida a la obra iniciada por el sacerdote y lo sigue en todos sus pasos, lo que implica separarse de su marido y sus hijos.

NUESTRO LENGUAJE

Alejandro Doria circunscribe la acción del protagonista en medio de la gente. Su relación con ellos es constante. No interesa el escenario. Pero en algún momento, por circunstancias claras y precisas, el Padre Mario se impone el aislamiento. Se retira. Se cuestiona qué hacer con el don que posee y le pide a Dios que se lo quite: "Sacame este poquito de luz que me diste".

En los lugares en que la gente se reúne y espera al Padre Mario el clima es de calma y serenidad. Varones y mujeres, mayores y jóvenes, ancianos y niños están allí.

Sus actitudes denotan cierta mezcla de serenidad y angustia, incertidumbre y certeza, sencillez, curiosidad, arrogancia y humor. Pero creen, concurren y esperan.

El Padre Mario no se presenta como un sacerdote milagrero, sino como alguien que escucha, ve y bendice. Sólo bendice.

El que cura es Dios, según su propio testimonio.

La bendición llega de modo distinto a unos y otros. A unos los salva. A otros, no. A unos les aplaca el dolor, a otros los calma, como ocurrió con la actriz Nélide Lobato. "No la pudo salvar, pero le aplacó el dolor, le permitió trabajar hasta el final", le dice.

Para construir su personaje, el actor Jorge, que encarna al sacerdote, estuvo en González Catán conversando con gente de la Fundación Obra del Padre Mario. Él cuenta esta anécdota: "Un día alguien le llevó una foto de un muerto para hacerle una trampa. Al parecer, el Padre Mario pasó la mano por la foto y dijo: 'Esta persona ya no está'. Creer o reventar".

Cabe preguntarnos: ¿Por que Doria se embarcó en esta obra? "Creo que los espectadores siguen queriendo ver historias que los dignifique, por eso estoy haciendo esta, inspirada en episodios del Padre Mario", responde el propio director.

Para hacer pensar

Un don

En el filme, las manos del Padre Mario se muestran como el signo más reiterado.

La película enfatiza las manos como símbolo, comenzando por el título. Y en los diferentes cuadros las muestra con connotaciones de ternura, fuerza, dinamismo, cuidado, seguridad, esperanza, caricia, rezo.

La simbología es amplia y enriquece la lectura que podamos hacer de las manos.

Todas las civilizaciones, con mayor o menor sutileza, han utilizado el lenguaje de las manos. Las manos expresan actividad. Se las considera un instrumento de maestría y signo de dominio. Cotidianamente nos valemos de ellas para mil y una extensión de nuestro ser y querer. Son prolongación de la idea del ser humano, de su voluntad. A su vez, "dominan" a otros instrumentos de los que se valen para expresarse.

Las manos dicen. Hablan.

Para San Gregorio Niseno (335-394), las manos del hombre están ligadas al conocimiento, a la visión. Ayudan al lenguaje. Tienen por fin el lenguaje.

En el filme, son el canal de un don.

No todos somos regalados con los mismos dones ni en la misma medida, lo que importa es qué entrega hacemos de los que poseemos. Cómo servimos a los demás con las capacidades que nos fueron dadas.

La reflexión vale para todas las profesiones, todas las edades y todas las personas, porque todos contamos en nuestro haber con

un don dado gratuitamente, amén de los adquiridos por el propio esfuerzo.

Poner la mano sobre la del otro, bendecirlo, imponerla, conlleva toda una carga de sentido y de fuerza. Significa remitir la propia libertad sobre la del otro (sea para bien o para mal), abandonar, confiar en él nuestro poder.

Significa transferencia de energía o potencia. Dar al otro la propia fuerza para que actúe en él, lo ayude, lo alivie, lo cure.

¿Cómo se entiende esto? En la película, ante los interrogantes y curiosidad de muchos, el protagonista explica que él sólo bendice y es Dios el que obra. "Yo no hago nada, lo hace el que está arriba. Él me pone ahí. Yo bendigo nada más", asegura.

De todas maneras, la imposición de manos, método que Pantaleo usaba para curar, requiere de la correspondencia entre el que da y el que recibe.

Por estar en el puerto

En cierto momento, la película sitúa al padre Mario en su casa natal, en Florencia (Italia). Perla lo acompaña. Allí Pantaleo hace memoria de sus días. Las vicisitudes de la infancia, cuando emigra a Argentina y se radica con sus padres en Córdoba.

Más tarde, por esas cosas de la vida, regresa a Italia. En 1948, ya ordenado sacerdote, llega a Buenos Aires.

La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas Argentina eligió a "Las manos" para representar al país en los Premios Goya de España.

Los planos de luz y oscuridad, de adentro y afuera, del día y la noche, de ambientes sencillos y otros más amueblados que muestra la película permiten hacer un parangón con el corazón de las personas.

También en el corazón juegan los campos como la luz y las tinieblas. La verdad y la mentira. La paz y la agresión. Pueden estar en el plano del inconsciente, como fuerzas que se gestan en el corazón. Les damos cabida o no, permitimos que se desarrollen o no y eso sembramos. Son semillas.

Para trabajar en grupo

Una vez vista la película, leer el siguiente texto extraído de "La redención", de Anthony de

Mello. Hacer una reflexión personal y compartir en grupo.

"Es difícil absolver a una persona cuya ofensa se considera de una maldad absoluta. Lo cierto es que su ofensa me ha hecho bien. Ha sido instrumento usado por Dios para proporcionarme gracia, del mismo modo que Judas fue un instrumento del que Dios se valió para proporcionar gracia a la humanidad y a Jesucristo." Arlos Weber, Duilio Marzio, Carlos Portaluppi y Jean Pierre Reguerraz.

comunicación@fmaaba.com.ar



a cargo de *Tonny Aldana*

VIDEO

El Gran Silencio
 PHILIP GRÖNING
 ALEMANIA 2005

No representa un monasterio sino que lo muestra. Una película austera, cercana a la meditación, al silencio, a la vida en estado puro. Sin música excepto los cantos de los monjes, sin entrevistas, sin comentarios, sin material adicional. Cambian las estaciones, los elementos cotidianos se repiten. Un film sobre la presencia absoluta, sobre quienes entregaron su vida a Dios en su forma más pura: la contemplación.

Cuenta su director, que siempre había querido mostrar el lado religioso que todos tenemos, y que por eso quiso adentrarse en el monasterio cartujo del Grande Chartreuse, en los Alpes franceses, para recoger la vida de sus monjes y el sentido de su existencia. Después de esperar dieciséis años, obtuvo el permiso para rodar con la condición de no emplear luz artificial ni luz adicional, y de no interferir en la vida cotidiana del monasterio. Rodó más de ciento veinte horas con una sola cámara digital, quedando profundamente edificado por la sencillez de los monjes, su pureza de espíritu y por su sincera felicidad.

Abundan los primeros planos y planos detalles, como queriendo adentrarse en el misterio de estas vidas tan de otro mundo; uso preferencial del plano fijo con un cámara situada muchas veces en un rincón, con la discreción y sigilo del invitado que mira y admira; lentos movimientos de cámara que intentan no perturbar la paz del lugar sagrado; una fotografía apoyada en la luz natural.

La película requiere una particular actitud al asistir a su proyección: ir sin prisas y estar dispuesto a la contemplación.

VIDEO

Las alas de la vida
 ANTONI P. CANET
 ESPAÑA 2006

Recoge el testimonio de Carlos Cristos, médico al que diagnosticaron una enfermedad neurológica degenerativa, sin posible tratamiento. Llevado por su marcada vocación de servicio, pidió a su amigo y cineasta Antoni P. Canet que le grabase esos últimos años de vida, para que sirvieran a quienes se encontrasen en circunstancias parecidas, a solas ante el dolor y la muerte.

Así, con una concepción tan honesta y con una realización que transpira cariño y amistad, han quedado recogidos momentos de su esfuerzo diario por vivir con la mayor normalidad posible, junto a pensamientos acerca del sentido del dolor y de la muerte, inquietudes e incertidumbres ante el día de mañana o las lógicas humillaciones de quien necesita ser asistido para lo más ordinario. Declaraciones de familiares y amigos, evocaciones del pasado con el programa de medicina que sacaba adelante en la radio, imágenes de cuando practicaba el vuelo sin motor o de su labor asistencial en Ruanda, e incluso alguna grabación de la música que él mismo componía como afición. Todo tratado de modo optimista y amable. La dura realidad se impone desde el inicio, y quien asiste a la proyección contempla con asombro e incredulidad la sencillez y franqueza, de quien dice que se va a morir, pero que tratará de esperar ese momento de la mejor manera, con una sonrisa... si es posible.

El espectador queda irremediabilmente impactado por esa manera de hacerle frente a la muerte, sin aspavientos ni amargura, con realismo y serenidad. A lo largo de hora y media descubre un alma grande que ha sabido vivir y disfrutar, y que sabe morir. Una lección para la vida. Deja abierta una ventana a la que asomarse.

LIBROS

BIOÉTICA Y ACCIÓN SOCIAL

José Carlos Bermejo / Rosa María Belda
Sal Terrae Santander
Centro de Humanización. 2006

La intervención social nos pone en situaciones en las que nos enfrentamos a problemas éticos. La reflexión bioética que se presenta en este libro sugiere estrategias de deliberación y de acompañamiento en las situaciones de conflicto.

No hay demasiadas experiencias de análisis en este campo, ni existe tradición de debate ético en la acción social ni instancias constituidas a tal efecto. Esto lleva a sus autores a proponer una reflexión y a dar pistas para el camino por el que se puede avanzar. Consideran que es de vital interés, en este momento histórico, imprimir un carácter global a la bioética e impregnarla de lo social.

Deliberar en medio de las dificultades éticas en la acción social es un camino que puede favorecer la humanización de este ámbito.

LIBROS

TEJIENDO REDES DE VIDA Y ESPERANZA

Indo-American
Service. Bogota - Julio de 2006

Este libro es una aportación colectiva al proceso de preparación de la V CELAM. Contiene un amplio análisis de la realidad social y eclesial de América Latina y del Caribe, vista desde diferentes ángulos, por un grupo bien diverso de autores y autoras. Intenta comprender esta realidad a partir de ejes teológicos que nos ofrecen derroteros seguros para situarnos, a la luz de la fe cristiana y en el contexto de un camino pastoral.

Se publica en un momento oportuno. En América Latina y el Caribe están en curso grandes transformaciones, con profundas repercusiones en la vida del pueblo. Resulta evidente la necesidad de comprender lo que está pasando y de asumir con responsabilidad los desafíos pastorales que se presentan.

Los análisis presentados, como las reflexiones que los acompañan son una valiosa ayuda para este discernimiento.

LIBROS

IDEAS Y CREENCIAS DEL HOMBRE ACTUAL

Luis González-Carvajal.
Ed. Sal Terrae, Santander,
Colección: Presencia Social 6ª ed., 2005

La cultura actual está sometida a cambios tan profundos y acelerados que es difícil evitar la desorientación. Reflexionar sobre las ideas y valores que determinan la forma de pensar y rigen la conducta de las personas es imprescindible para todos y aquellos que se preocupan por el ser humano, los educadores, los agentes de pastoral... Si muchos profesores se han ido replegando hacia la mera instrucción y muchos pastores tienen la impresión de que su discurso cae en el vacío, es, en buena parte, porque unos y otros desconocen a sus interlocutores. No hay mala voluntad por parte de nadie, se trata, simplemente, de distintas frecuencias de emisión y de recepción. Este libro, escrito con la claridad y el estilo que caracterizan a su autor, podría también haberse llamado "Guía de perplejos". En él se encuentra una síntesis clara de lo que hay en el corazón y en la cabeza de la mujer y el hombre actual; que vive entre la modernidad y postmodernidad. Es recomendable no sólo su lectura individual, sino también -y, quizá, sobre todo- su discusión en grupo



Emilia Di Massimo

HOLA, ÁFRICA

Gerardo González Calvo

Mundo negro, Madrid 2006

Para quienes vivimos cerca geográficamente, pero mentalmente bastantes distanciados de África, pues nunca hemos puesto el pie en sus tierras, o casi no entra en nuestro horizonte de conocimiento, todo lo más de noticias muy sesgadas oídas ocasionalmente, este libro constituye un acercamiento a través de las estancias en medio de muchos pueblos africanos con los misioneros, en su mayoría combonianos, que ha realizado el autor. De hecho, lo dedica a ellos y en la portada tenemos la fotografía de la madre de un misionero comboniano togolés fallecido en 2003.

Solemos oír que África es la gran desconocida y, es verdad, en pocas bibliotecas nuestras raramente encontramos alguno de los buenos libros sobre ella, como la *Historia de África* de Joseph Kizerbo y la *Historia General de África*, patrocinada por la UNESCO o la *Historia contemporánea de África* del historiador y africanista español José Luis Cortés López.

Un libro para la cercanía y el asombro

Hola África, es un libro para la cercanía y el asombro. Dice Gerardo González que no es un libro de viajes, pero se le parece porque te va introduciendo en muchos pueblos africanos que él ha visitado, y hace que te encuentres con misioneros y misioneras que un día decidieron dejarlo todo (país, familia, amigos) para estar a favor y al lado de personas marginadas y silenciadas. De la mano del autor vas entrando en ciudades y poblados apartados, conociendo a africanos sencillos y empobrecidos, pero profundamente humanos. Asegura el autor que «no he visto a «mi-

sioneros en el infierno», sino en unos países emergentes y viviendo con unas personas que les ha permitido encontrarse consigo mismos como seres humanos y cristianos. El infierno no está precisamente allí. Y, desde luego, los peores diablos están en otra parte».

Senegal, Togo, Benín

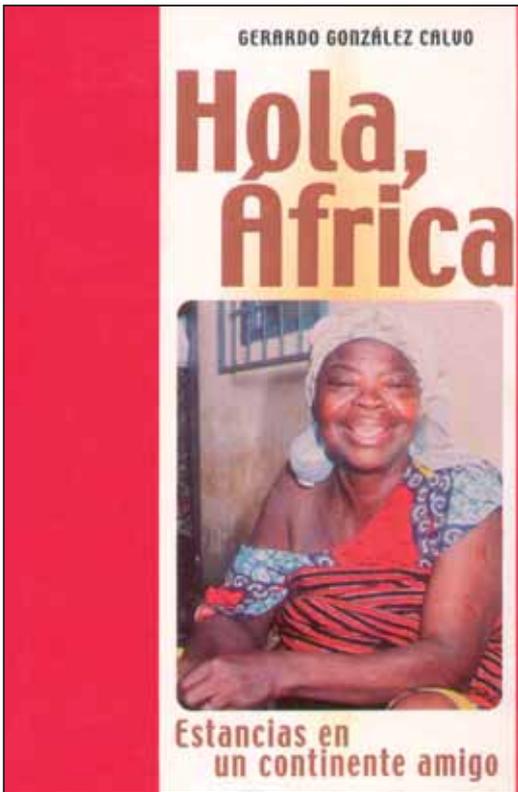
Dakar es la ciudad más occidental de África y un crisol de pueblos, es el pulmón político y económico de Senegal, por su puerto pasan el 80 por ciento de las exportaciones e importaciones. El turismo se ha incrementado y en las playas de Dakar se empiezan a dar el turismo sexual, algo perseguido por el gobierno, pero sorteado por las mafias del sexo. En 2003 Dakar se convirtió durante 12 días en la capital de la Iglesia africana por celebrarse en ella la Asamblea Plenaria de la SCEAM (obispos de África, Madagascar y océano Índico). Potenciar a las personas, enriquecer y responsabilizar a los propios africanos es el camino, sin ellos, aunque les llegue dinero no se obtendrá nada.

En Togo y Benín se convive con el vodú. Si un coche atropella a un cerdo, una gallina o una cabra, nadie los cogerá para comerlos porque si han muerto es porque el vodú necesitaba un sacrificio.

Uno de los mayores dramas de los pueblos africanos, además del sida, es el desinterés de la administración pública. Cada cual se las tiene que arreglar como pueda, y los que pueden muy poco –que son la inmensa mayoría– están condenados a la marginación total. La deuda externa es un gran problema, pero es más grave el foso entre gobernantes y gobernados porque los que gobiernan tienen a buen recaudo fabulosas fortunas, amasadas con los dineros de la hacienda pública. El pueblo combate para sobrevivir cada día con tesón, y con picardía a veces.

Muchas vidas ejemplares

En cada lugar es posible encontrar personas que están viviendo el cotidiano con una sen-



cillez y ejemplaridad admirable. El padre Antonio Arbor, quien dice: "Ya no tengo ninguna prisa. Me ha gustado mucho correr, pero ahora me tomo la vida con más calma, a la africana. Donde llevo, llevo. Por otra parte, mi actividad misionera está condicionada por las necesidades de los demás. Muchos días enciendo el ordenador por la mañana y al mediodía lo apago sin haber escrito nada. Es lo que yo llamo los imprevistos. ¡Qué le vamos a hacer! *Mi agenda la marcan los pobres*".

Claire Houngan, magistrada y ministra, casada con cuatro hijos, más dos adoptados. De ella dice una misionera: "Clara tiene un corazón para los demás; no puede ser feliz cuando ve una necesidad. Esta convicción, que nace de su compromiso cristiano, me ha ayudado a mí misma a mantenerme donde estoy".

Religiosas que trabajan en las cárceles de Kinshasa, pues "lo peor que le puede ocurrir

a una persona es estar en la cárcel y no contar con algún familiar que se ocupe de ella. Se muere de asco".

Mons. Ernest Kombo, jesuita de 55 años y obispo de Owando que desde 1990, ha llevado sobre sus hombros el peso de la transición democrática en el Congo. Y otros muchos que nos dan lecciones de vida entregada al más puro estilo evangélico. Un don del Espíritu para la Iglesia, que a través de ellos y ellas sigue actuando en el mundo y nos anima a ser nosotros también misioneros donde estamos.

Arte, alegría y fiesta

Las esculturas de algunos pueblos de África constituyen todo un ejemplo de magníficas obras de arte y de que hay muchos y buenos artistas africanos. Así los shonas esculpen magistralmente la piedra. Es una tradición lítica que entronca con la antigua civilización de Zimbabue. Están las máscaras y tallas en madera del África occidental como las bambara y dogón de Malí; baulé y senufo de Costa de Marfi; fang de Gabón y Guinea; bobo de Burkina, etc. Sin estas máscaras no se hubiera producido el cubismo, al menos como lo plasmó Picasso a principios del siglo XX.

Los africanos muestran su alegría especialmente en la liturgia. La celebración de la Eucaristía nunca dura menos de dos horas. Existe, por lo general, una sintonía entre el celebrante y los fieles. La liturgia es festiva y participativa, con coros que forman polifonías magníficas, con danzas alegres y entusiastas. Acercarnos a África es hoy un deber de todos porque sigue siendo el continente con los mayores índices de pobreza, donde las luchas tribales son azuzadas por las grandes potencias, y hasta la esclavitud hacen de la persona africana la más marginada, olvidada y necesitada en este siglo XXI.

delegata.tgs@fmairo.net





Para que tengan vida

“Finalmente ¡un documento de colores!” – me dije – cuando recibí este nuevo libro que ha sido presentado como IMPORTANTE. Ciertamente, a mi edad, las cosas importantes no son ya las palabras escritas sino aquellas pocas que he intentado vivir coherentemente... sin embargo fui con mucha curiosidad a la presentación de estas “líneas” aunque habría tenido mis buenos motivos para quedarme tranquila en casa.

Mientras tanto los colores de la cubierta y el aspecto no demasiado voluminoso me animaron de veras a leer lo que hay dentro, dado que desde hace algún tiempo mis ojos ven sólo lo que es esencial... sólo espero que no haya demasiadas palabras difíciles.

Escuchando la presentación, gracias a aquel vídeo (¿se dice así?) bellísimo, me ha dado mucha alegría saber que finalmente hoy documentos del género no están escritos por una o dos FMA, ¡sino por muchas! Esto no lo he entendido enseguida, pero he pedido explicaciones a una hermana joven que, contrariamente a cuanto se piensa de las jóvenes, siempre es la que tiene más paciencia conmigo y me repite cuanto se dice cuando mis oídos ¡me juegan una mala pasada! Así me ha explicado toda la larga historia de estas líneas y las varias fases de la redacción... ahora entiendo porque ¡ha sido tan esperado este libro! Luego he oído repetir a menudo pala-

bras como: misión, comunidad educativa, María educadora, estrategias prioritarias... en suma muchas palabras que en mi mente tienen un significado pero que hoy quizás significan otra cosa.

Por ejemplo, cojamos la palabra “misión”... siempre he pensado que cuando se hablaba de misión se entendía el partir para tierras lejanas. Hoy después de todas los declives de los convenios que he escuchado en estos años me parece entender que misión significa “estilo de vida”, tener en el corazón un gran deseo de compartir con los otros la experiencia de Jesús, interesarse por todos sin excluir a nadie.

Vosotras sabéis que no soy muy buena para hacer hermosos discursos y que siempre voy ¡a la vida concreta! Por eso, si me permitís, quisiera decir con mis palabras qué significa “vivir la misión”.

Ser como la sal... una presencia discreta, no invasora, que en la justa medida hace resaltar la naturaleza de cada sabor y gusto. En efecto, demasiada “sal” hace subir la tensión y además ¡adiós *amorevolezza* salesiana!, poca sal ni tan siquiera va siempre bien... en suma se necesitaría algo de equilibrio. Como cuando Don Bosco caminaba en la cuerda... no sé si es sólo una impresión mía, pero me parece que hoy vivir la misión no es fácil para nada y con los años que tengo ¡ya noto el vértigo!

DERECHOS

EN MUCHOS PAÍSES DEL MUNDO NACER MUJER ES UNA PESADILLA PROPIAMENTE DICHA.

EN ESTOS ÚLTIMOS AÑOS SE HA AGRAVADO LA SITUACIÓN TAMBIÉN EN LOS TERRITORIOS PALESTINOS.

EN PALESTINA EL FUNDAMENTALISMO RELIGIOSO HABÍA DEJADO ESPACIO A LA LAICIDAD Y AL PROGRESO DE LAS COSTUMBRES, PERO ÚLTIMAMENTE SE HAN VERIFICADO EPISODIOS GRAVES DE VIOLACIÓN DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES Y DE LAS NIÑAS TAMBIÉN EN LA LAICA RAMALLAH Y EN LA PARTE ÁRABE DE JERUSALÉN, UNO DE LOS LUGARES MÁS INTERNACIONALES QUE SE PUEDE UNO IMAGINAR.

DETRÁS DE LAS SEÑORAS VESTIDAS CON TRAJES OCCIDENTALES, QUE ESTUDIAN EN UNA DE LAS MUCHAS UNIVERSIDADES ÁRABES Y QUE LLENAN LAS CALLES CARGADAS DE PAQUETES, QUE CONDUCEN COCHES LUJOSOS, SE ESCONDEN HISTORIAS TERRIBLES.

ES LA VIOLENCIA PADECIDA LA QUE ASOCIA A LAS MUJERES RICAS Y A LAS POBRES EN PALESTINA.

DÍA A DÍA ES CADA VEZ MÁS DIFÍCIL SALIR SIN VELO LEJOS DEL CENTRO DE JERUSALÉN, MÁS COMPLICADO CUIDARSE DE NIÑAS ABANDONADAS.

POR DESGRACIA LOS ORFELINATOS PARA NIÑAS VIVEN EN LA MÁS COMPLETA CLANDESTINIDAD Y MANTENERLOS ABIERTOS SE HA HECHO CADA DÍA MÁS DIFÍCIL.

EN BELÉN ESTÁ CERCA LA APERTURA DE UN CENTRO COORDINADO POR LA ASOCIACIÓN DIFERENCIA MUJER PARA LA RECUPERACIÓN Y LA REINSERCIÓN SOCIAL DE LAS NIÑAS Y DE LAS MUJERES VÍCTIMAS DE ABUSOS.
Y ASÍ LA ESPERANZA AVANZA INCLUSO ENTRE MIL INCERTIDUMBRES.



nel prossimo numero

dossier

El amor
de los amores

Oración
misión
oración.

Un círculo virtuoso.

enbusqueda

mundosumergido

La cuestión
del trabajo digno

meta 2015

objetivos de desarrollo
del milenio

comunicar

periferias

quin regula
la información

diálogo

experiencia
interreligiosa

pensamientos

da mihi animas

da mihi animas

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA



La línea recta está hecha de millones de puntitos unidos uno al otro.

También la vida está hecha de millones de segundos
y de minutos unidos uno al otro.

Dispón bien cada uno de los puntos y la línea será recta.
Vive con perfección cada minuto de la vida y ésta será santa.

El camino de la esperanza está empedrado
por pequeños actos de esperanza.

Viviendo en ésta cada minuto, puedes hacer de manera
que la esperanza se transforme en una vida.

(F. X. Nguyen Van Thuan)