

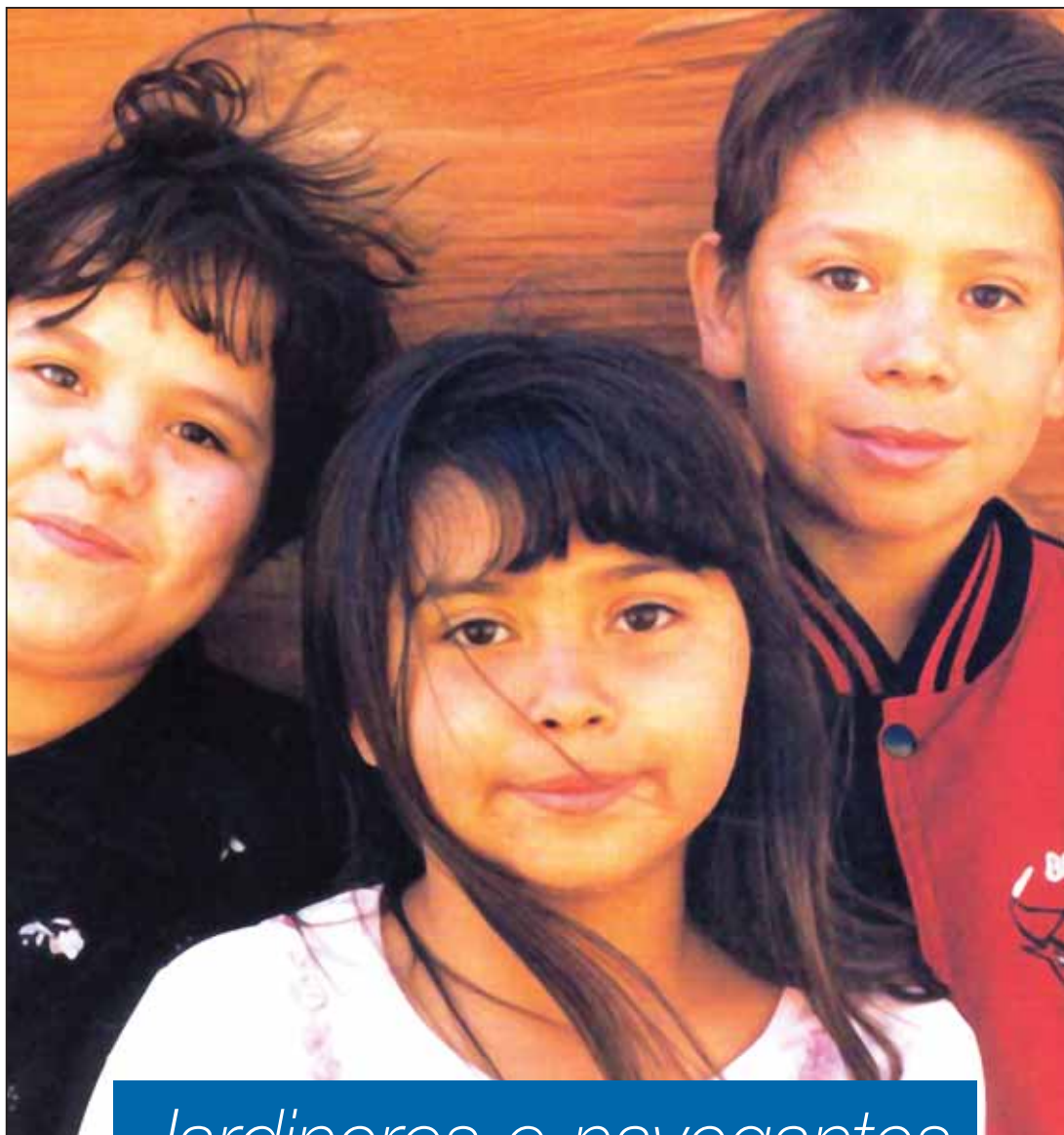
2007 Año LIV - Mensual
n. 7/8 Julio/Agosto

Spedizione in abbonamento postale art.2
comma 20/c legge 662/96 Filiale di Roma

da mihi animas

dma

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA



Jardineros o navegantes



Revista de las Hijas de María Auxiliadora
Via Ateneo Salesiano, 81 - 00139 Roma RM

tel. 06/87.274.1

fax 06/87.13.23.06

e-mail: dmaviv2@cgfma.org

www.cgfmanet.org

Directora responsable
Mariagrazia Curti

Redacción
Giuseppina Teruggi
Anna Rita Cristaino

Colaboradoras
Tonny Aldana • Julia Arciniegas • Mara Borsi
Piera Cavaglià • Maria Antonia Chinello
Emilia Di Massimo • Dora Eystenlein
Laura Gaeta • María Pía Giudici
Bruna Grassini • Palma Lionetti
Anna Mariani • Cristina Merli
Marisa Montalbetti • Maria Helena Moreira
Concepción Muñoz • Adriana Nepi
Maria Luisa Nicastro • Louise Passero
María Perentaler • Rosella Raspanti
Manuela Robazza • Lucía M. Rocas
María Rossi • Loli Ruiz Pérez

Traductoras
Alemán • Inspectorías alemana y austríaca
Español • Amparo Contreras Álvarez
Francés • Anne Marie Baud
Inglés • Louise Passero
Japonés • Inspectoría japonesa
Polaco • Janina Stankiewicz
Portugués • Elisabeth Pastl Montarroyos

EDICIÓN EXTRACOMERCIAL
Istituto Internazionale Maria Ausiliatrice
00139 Roma, Via Ateneo Salesiano, 81
c.c.p. 47272000
Reg. Trib. Di Roma n. 13125 del 16-1-1970
Sped. abb. post. art. 2, comma 20/c
Ley 662/96 – Filial de Roma

n. 7/8 julio - agosto 2007

Tipografía Istituto Salesiano Pio XI
Via Umbertide 11, 00181 Roma

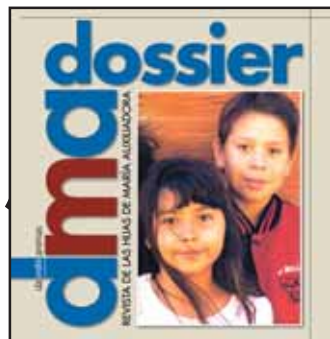


ASSOCIATA
ALLA UNIONE STAMPA PERIODICA ITALIANA

4

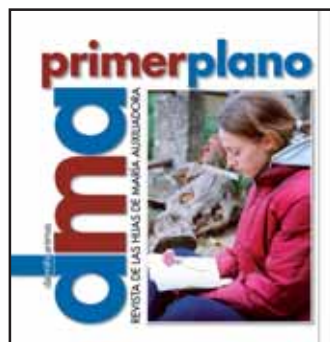
Editorial *La persona,
el número uno entre las prioridades
de Giuseppina Teruggi*

5



Jardineros o navegantes

13



14

María
Haced lo que Él os diga

17

Hilo de Ariadna
La decepción: ¿cómo salvarse?

20

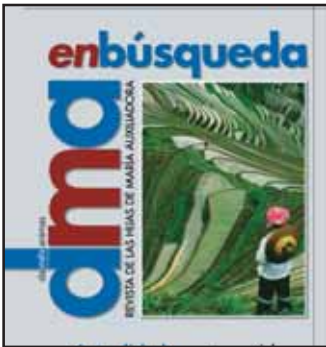
La Lámpada

En las fuentes de la alegría

22

Es vida Eutanasia... ¿buena muerte?

27



28

Mundo sumergido Trabajo forzado

30

Meta 2015

La mortalidad tiene el rostro de la infancia

32

Mundo Jóvenes

Los jóvenes ¿creen aún en el amor?

34

Explora recursos

Cinco años de iPod

35



36

Diálogo El rostro de la Paz

38

Periferias Si hay un muerto, entonces es una noticia

40

Vídeo El otro

42

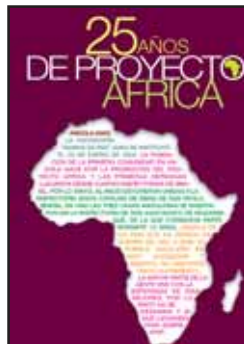
Vitrina Recensión de vídeos y libros

44

Libro María Belleza de Dios y Madre nuestra

46

Camila La misión juvenil



La persona, el número uno entre las prioridades

Giuseppina Teruggi

Hacer concesiones es la estrategia de quien es consciente de que posee valores que puede incrementar y ampliar de forma exponencial. Nosotros, que tenemos como consigna un carisma educativo, *dispensamos energías*, tiempo, recursos en una dirección precisa: los jóvenes. No importa si estamos siempre en medio de ellos, o si nos dedicamos a otros servicios, o si estamos imposibilitadas para estar en el patio, en un aula o en un grupo juvenil. Concedemos a los jóvenes nuestra misma existencia como educadoras salesianas. Hacemos de todo para “hacerles felices en el tiempo y en la eternidad”, como nos ha enseñado Don Bosco.

Creemos en los jóvenes, nos comprometemos a conocerles y a entenderles en sus expresiones y en su contexto. Pero consideramos a la joven, al joven ante todo como *persona*; porque creemos que son muchas las cosas importantes en la vida, pero la persona es *el número uno* entre las prioridades.

La pedagogía del *uno por uno* sigue fascinándonos y marcando nuestro compromiso educativo. A nosotros nos basta que “sean jóvenes” para amarles y para ponernos de su parte.

De Don Bosco y de María Dominica Mazzarello hemos aprendido el lenguaje simbólico que dice nuestra forma de estar al lado y con los jóvenes. Hablamos de *jardinero* para connotar el cuidado especial, para expresar la competencia, la sabiduría, la mirada atenta a su crecimiento y a su futuro. Y de *navegante*, por-

que a menudo los jóvenes dan importancia al recorrido más que a la experiencia en sí misma y nuestra tarea sobre todo es la de “enseñar a navegar, suministrar mapas para orientarse en la opción de la ruta”.

El arte del acompañamiento sintetiza bien las dos imágenes; ésta es una responsabilidad fundamental para cada educadora salesiana. Hoy más que en otros tiempos. La actitud que permite hacer concesiones no en quiebra es la de ponerse al lado de los jóvenes con una gran confianza y una dilatada capacidad de espera y de paciencia. Cada joven es un valor único al que podemos decir: *Tú vales mucho*. Te aprecio por lo que eres; con los dones que están en ti; con tus cualidades y dotes, y también en lo que no tienes, en lo que puedes convertirte, poco a poco descubres el plan de Dios sobre ti y gustas la certeza de ser valioso, amado y custodiado.

Frère Roger escribía: “En Taizé, ciertas noches de verano, bajo un cielo lleno de estrellas, desde nuestras ventanas abiertas oímos a los jóvenes. Éstos buscan, rezan. Y nosotros nos decimos: sus aspiraciones a la paz y a la confianza son como estas estrellas, pequeñas luces en la noche. Por esto, por mi parte, iría hasta las confines del mundo, si pudiera, para decir y repetir mi confianza en las jóvenes generaciones”.

Como educadoras salesianas no podemos ¡sino suscribir!

gteruggi@cgfma.org



da mihi animas

dossier

da mihi animas

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA



Jardineros o navegantes

Jardineros o navegantes

Mara Borsi / Anna Rita Cristaino

Los jóvenes con sus testimonios de vida nos interpelan, nos empujan a encontrar respuestas educativas, nos ayudan a reflexionar sobre nuestra identidad de educadoras y sobre todo nos confirman en la certeza de la actualidad del Sistema Preventivo.

Durante un encuentro formativo con un grupo de adolescentes la educadora invita a trazar el propio autorretrato. Después de haber dejado algo de tiempo disponible para pensar inicia el diálogo. Los autorretratos son simpáticos, pero alguno expresa malestar y hace pensar.

En efecto, una muchacha deja el folio en blanco y escribe: *"Yo soy una muchacha ¡invisible! En casa, mi papá y mi mamá nunca tienen tiempo para mí, ¡nadie se da cuenta de mí!"*.

Otra dibuja una especie de marioneta sin orejas y dice: *"A mí no me hacen falta, ¡de todas formas a mí nadie me habla!"*. En cambio, un muchacho coloca las orejas en el centro del pecho de un magnífico títere: *"¡Las únicas voces que oigo están dentro de mí!"*.

Estos breves testimonios nos envían de nuevo a la ausencia educativa de los adultos y se unen con cuanto las *Líneas orientadoras de la misión educativa* declaran en el n° 23. "El gran desafío que la actual situa-

ción juvenil y cultural lanza a las comunidades educativas atañe a la nueva comprensión de la presencia del adulto en cuanto educador/a y por su capacidad de trabajar en sinergia. Y esto para responder a la dificultad que viven las jóvenes y los jóvenes, la sensación de estar abandonados a sí mismos, de no tener puntos de referencia creíbles, guías que les animen y les sostengan, adultos dispuestos a 'perder tiempo' con ellos".

En una sociedad en la que las relaciones familiares están en crisis y crece el fenómeno del abandono de niñas, niños, preadolescentes, adolescentes, las obras de las FMA, en cada contexto cultural, quieren ser *casa de quien no tiene casa*, comprometidas a realizar una pedagogía de ambiente en el que se experimente el espíritu de familia, hecho de acogida, confianza, corresponsabilidad.

Ser casa de quien no tiene casa para proponer puntos de referencia, una visión de la vida, relaciones significativas con educadoras, educadores disponibles para ayudar a jóvenes y adultos a salir de sí mismos para ir hacia los otros, para leer la propia vida como don de Dios y como llamada a ofrecerla al servicio de su Reino.

La indicación de Dios

Scampia: periferia norte de Nápoles, tierra de sangre y de esperanza. Este barrio está siendo un lugar donde se vive sin Estado, donde de cuatro personas tres están sin trabajo, un barrio gobernado por el "sis-



tema" como llaman hoy a la camorra, la criminalidad organizada que administra en esta zona el mercado de la droga y otros tráficlos ilegales.

Enzo tenía 15 años cuando fue detenido y retenido durante tres días en la cárcel de menores por haber vendido cigarrillos de contrabando. A la salida de la cárcel algunos adultos lo esperaban.

Él mismo explica: "Los amos me abrazaron delante del palacete de la cárcel de menores y me dieron los tres besos de rito, el último en la boca. Yo no entendía nada, me sentía alzado, me sentía honrado de trabajar para ellos. Mi vida transcurrió durante diversos años entre venta de la droga, restaurantes, dinero a montones. No

tenía ya corazón. La camorra te enseña a no tenerlo ya".

A los 22 años, el encuentro que le cambia la vida. Llega al barrio una pequeña comunidad religiosa de las *Poverelle* de Don Palazolo. Sor Mónica es valiente, recorre las calles del barrio, dialoga, sobre todo busca a los jóvenes, adolescentes, niños.

"Sor Mónica topaba con nosotros, pero nos acariciaba. No se avergonzaba de acariciar a los vendedores, no tenía miedo de ensuciarse. Era una presencia distinta, era una señalización de Dios.

Durante mucho tiempo sólo había oído hablar de droga, de mujeres, de dinero. Ahora oía palabras distintas, nuevas que me obligaban a pensar. Para mí Sor Mónica ha

sido el espejo en el que mirarme, un espejo despiadado, me he visto y he tenido la valentía de decirme: pero ¿qué estoy haciendo?.

Ha iniciado la batalla; dos Enzo en lucha, el que despachaba la droga y aquel que no quería estar ya en el juego de una vida como aquella. Cuanto más cuenta me daba de cuán falsa era aquella vida, más sentía cuán limpio era todavía en el fondo de mi corazón. Mi corazón aún existía. He cambiado y he vuelto a esperar”.

Como adultos, y sobre todo como educadoras y educadores, estamos llamados a dar motivaciones para resistir a la tentación de hacer y seguir lo que hacen todos; seguir tras lo más fácil, lo más útil.

Dar los instrumentos para que quien está creciendo pueda ponerse ante el mundo con la actitud del *jardinero* y no del *cazador*.

Dos metáforas empleadas por Zygmunt Bauman, agudo estudioso de la sociedad contemporánea, para indicar dos modos diversos de estar en el mundo. Con el primero aquel de quien ordena, promueve, racionaliza, embellece, mira al futuro, crea un proyecto; con el segundo aquel de quien conquista, saquea, explota, mata, capta el instante presente.

El jardinero

La imagen del jardinero fue particularmente querida por Don Bosco que la empleó varias veces. Para él el éxito de la obra educativa depende principalmente de la competencia del educador el cual sigue la vida de los jóvenes con sabia sagacidad. Es él mismo el que expresa estos conceptos durante los Ejercicios Espirituales de Lanzo en 1876.

“Mirad allí a un jardinero cuánto cuidado pone para hacer crecer una plantita; se diría fatiga echada al viento; pero éste sabe

que aquella plantita con el tiempo vendrá a darle mucho, y por eso no mira las fatigas, y empezará a trabajar y sudar para preparar el terreno, y aquí excava, allí cava, luego abona, luego escarda, luego planta o pone la semilla. Luego como si esto fuera poco, ¡cuánto cuidado y atención al mirar que no se pise el lugar donde fue sembrado, para que no vayan pájaros y gallinas a comer la semilla! Cuando la ve nacer, la mira con complacencia: - ¡Oh! Germina, ya tiene dos hojas, tres ... - Luego piensa en el injerto, y ¡oh! Con cuanto cuidado lo busca de la mejor planta de su jardín y corta el ramo, lo faja, lo cubre, procura que el frío o la humedad no lo hagan morir. Cuando luego la planta crece y se vuelve o se dobla por una parte, enseguida busca poner ahí un sostén que haga que crezca derecha; o si teme que el tallo o tronco es demasiado débil, que el viento o la tormenta lo puedan derribar, le pone al lado un grueso palo, y lo ata y lo faja, para que no suceda el temido peligro. Pero ¿por qué, jardinero mío, tanto cuidado por una planta? – Porque si no hago así, ésta no me dará frutos; si quiero tener muchos y buenos de ella, absolutamente he de hacer así. – Y por desgracia, notad, a pesar de todo esto, a menudo bastantes veces muere el injerto, se pierde la planta; pero con la esperanza de que luego se rehaga, se pasan tantas fatigas.

También nosotros, queridos míos, somos jardineros, cultivadores en la viña del Señor. Si queremos que nuestro trabajo rinda, es necesario que pongamos mucho cuidado en torno a las plantitas que hemos de cultivar. Por desgracia, a pesar de muchas fatigas y cuidados, el injerto se secará y la planta irá a mal; pero si estos cuidados se ponen de verdad, en el mayor número de los casos la plantita va bien... En el caso de que no lo lograra, el dueño de la viña nos recompensará igualmente por ello, ¡siendo

tan bueno! Tenedlo en la mente, no valen las furias, no valen los ímpetus instantáneos, se necesita la paciencia continua, es decir constancia, perseverancia, fatiga”.

Emilia Mosca, considerada una de las más fieles intérpretes para las FMA del Sistema Preventivo, en una conferencia formativa a las educadoras, empleando la misma imagen utilizada por Don Bosco recuerda la necesidad de un conocimiento profundo de las muchachas para sostener su crecimiento: “Pobre jardinero que no estudia sus plantas, de las de más apariencia a las de menos. ¡No las estudia para cultivarlas en el terreno más apto y según las leyes de su misma naturaleza! ¿Qué ocurre? Antes que cultivarlas, él las mata”.

Afirmaciones fuertes, que dicen cuán importante es, desde el punto de vista educativo, ¡no descuidar las características naturales de las/de los jóvenes!

Don Bosco, María Dominica Mazzarello nos han entregado una visión optimista del mundo juvenil. Piera Ruffinatto, con ocasión de la Semana de la Familia Salesiana que tuvo lugar en Roma en enero pasado, en su intervención afirmó: “Sin decaer en idealismo en los surcos del realismo cristiano, ellos consideran al joven y a la joven como depositarios de recursos y riquezas latentes, así como la semilla posee en sí misma las capacidades necesarias para ser planta y producir frutos.

En el Sistema Preventivo la/el joven es considerado el sujeto principal del propio crecimiento, protagonista activa/o del proceso educativo, sujeto que ha de ser interpelado en su libertad, estimulado en su sed de conocimiento, implicado en sus fuerzas afectivas y en los deseos del corazón. Todos los jóvenes poseen una inteligencia para conocer el bien que se les hace, y un corazón

sensible fácilmente abierto al agradecimiento”.

También el documento de las *Líneas orientadoras de la misión educativa* recalca que el carisma salesiano mira a la precariedad de las jóvenes generaciones con una mirada positiva, llena de realismo y de confianza en sus posibilidades. De aquí el surgir de una actitud de esperanza y de optimismo a su respecto, sea cual fuere su punto de partida, y con la convicción de que también las experiencias de dificultad y de sufrimiento son útiles para el crecimiento de la persona porque la refuerzan interiormente y la hacen valiente al afrontar los obstáculos.

Relaciones auténticas

“Cada cual crece si es soñado; esto es lo que he percibido en mi año de servicio civil voluntario. Estaba pasando un período de turbación, mi recorrido universitario estaba en fase de asiento, encallado a causa de una tesis experimental no fácil, mi decisión sobre la profesión a emprender era dudosa. Así que me decidí, elegí dedicar un año al servicio voluntario para experimentar capacidades personales que me parecía haber perdido y para establecer qué dirección dar a mi vida. Trabajé en cursos de alfabetización, en un centro de escucha, en proyectos de educación a la justicia y a la paz.

En los doce meses de servicio tuve experiencia de relaciones auténticas, de acogida en el fatigoso respeto de los recíprocos límites, de interesantes momentos de formación.

He descubierto que tengo capacidad y talentos que he podido poner al servicio. Me he apropiado de nuevo de mi destino en virtud de la sensación de ser imaginada, concebida, estimada. Sentirme objeto de esperanzas, advertir que mi sensibili-

dad, mis capacidades no sólo eran respetadas, sino valoradas y promovidas, ha hecho de forma que yo tomara mi futuro en las manos”.

Este testimonio de Elisa envía a la necesidad de relaciones auténticas dentro de la comunidad educativa donde la tarea de los adultos, en cuanto educadores, es decisiva. Además subraya la importancia de preguntarse qué modelo de vida adulta se presenta a las jóvenes y a los jóvenes. “Tanto Don Bosco como Madre Mazzarello propusieron una verdadera y propia pedagogía de la felicidad y del amor, manifestando la alegría de vivir una existencia caracterizada por la fe, el optimismo y la esperanza, a pesar del sufrimiento.

La persona adulta que quiere ser una presencia significativa cultiva en sí misma una mirada confiada y positiva hacia las personas en crecimiento. Ama haciendo sentir ese amor, quiere con madurez. Promueve dinámicos de implicación y de auténtico crecimiento; no se detiene en las apariencias, sino que sabe ir más allá para permitir al otro manifestarse, poco a poco, tal como es; ayuda a manifestar lo mejor de sí según el proyecto de Dios” (*Líneas orientadoras de la misión educativa* n° 74).

“Ellos tienen razón

Isabel va al Liceo, el teléfono móvil siempre abierto para recibir y enviar SMS. Está en crisis con su familia *alternativa*. Vive en una casa de puertas siempre abiertas. Sus padres con frecuencia acogen a alguna mamá joven con dificultades, personas que han sido obligadas a dejar la propia casa y que no saben adonde ir.

Acogida que para sus padres se conjuga con sobriedad, lo necesario sí, pero el despilfarro no.

Para Isabel es un problema explicar a los compañeros palabras como solidaridad y compartir. A menudo se pregunta: “Pero no podía nacer en una familia normal”.

Luego un viaje entre las poblaciones andinas de Ecuador con el papá y no es fácil ser la de antes. Isabel explica: “Una cosa es conocer las cosas por oídas, otra cuando se las ve, cuando nos topamos con la pobreza que afecta sobre todo a los niños y a las mujeres jóvenes”.

Un viaje que ha sacudido sus resistencias. El diario continúa: “Se me han quedado grabados muchos rostros. Rostros que penetran dentro de mí. A un cierto punto me he avergonzado de mis pretensiones y he empezado a entender que mis padres tenían razón. Un SMS a mi hermana que se quedó en casa: ‘Ellos tienen razón’”.

A menudo adolescentes y jóvenes ponen a prueba la paciencia de padres, educadores, educadoras. A veces el contraste, las actitudes de rebelión son sencillamente una forma de afirmarse a uno mismo más que una real contraposición.

Y entonces no queda sino la paciencia prolongada, la expectativa y aún la espera con la esperanza de una opción libre y consciente, con la confianza del abrirse de la interioridad profunda de la persona a los valores que responden a las preguntas más verdaderas de la vida.

“El desafío, para quien quiere comunicar el amor a la vida y la esperanza de un futuro mejor, es el de comprometerse personal y constantemente a crecer en humanidad, en autenticidad y servicio para las jóvenes y los jóvenes.

Es viviendo *entre y con* las/los jóvenes cómo la persona adulta se ejercita para aprender de la experiencia, para reflexionar sobre la acción, para organizar y modificar las ideas y las conductas en relación



con los cambios de los acontecimientos, con el sucederse de las edades de la vida, con el surgir nuevas exigencias de desarrollo" (*Líneas orientadoras de la misión educativa* n° 75).

Pasar por allí

Otro testimonio. María: "El teatro ha sido mi ocasión de contacto con el oratorio. Hace dos años encontré una casa, porque he encontrado un lugar abierto, acogedor, productivo, vivo; muchas personas con las que hablar de ideas y de proyectos; muchas ini-

ciativas interesantes, algunos amigos.

Nunca me había pasado tener un lugar donde "pasar por allí". Pasar por allí para cruzar unas palabras. Pasar por allí para una reunión. Pasar por allí para una cena. Pasar por allí y si se necesita dar una mano. Para la reseña teatral este año, junto a Marcos dábamos una ayuda a los otros grupos desde el punto de vista técnico. Esto para mí ha sido un intercambio verdaderamente importante. Mientras hacía un favor a Nicolás, conocí a otros grupos que hacen teatro como yo y tienen muchas cosas en común

conmigo. En mi pequeñez me he sentido importante, útil para los otros y al mismo tiempo enriquecida por los otros. Por estos sencillos intercambios he de dar gracias al oratorio. Por las oportunidades que me da y me consiente dar en base a mis posibilidades. Porque cuando voy por ahí tengo un lugar donde puedo pasar por allí”.

Un lugar que se convierte en llegada a un puerto en el que hacer abastecimiento para poder proseguir la navegación.

Navegante

Navegación... sí porque hoy más que a la experiencia en sí, parece que los jóvenes dan importancia al recorrido. Como en los diseños que se componen uniendo en secuencia varios numeritos esparcidos en un folio. Se unen los varios puntos siguiendo la numeración y luego al final se encuentra el sentido de todo el recorrido.

En este caso ¿cuál es la tarea del educador? Enseñar a navegar, abastecer los mapas para orientarse en la opción de la ruta, poner en guardia ante el canto seductor de las sirenas. Y ¿con qué está representado el mar? Si pensamos en Google y en el mundo de las nuevas tecnologías donde se construyen saberes y donde se viven vidas paralelas y virtuales, esto nos puede servir como metáfora para explicar lo que acaece en el mundo de los jóvenes hoy. Un escritor italiano, Alessandro Baricco, en su libro “I Barbari” escribe: “Lo que en Google es un movimiento que persigue el saber, en el mundo real, con los ordenadores cerrados, se convierte en el movimiento que busca la experiencia. (...) La experiencia es un paso fuerte de la vida cotidiana; un lugar en el que la percepción de lo real se cuaja en piedra miliar, recuerdo, y narración. Es el momento en el que lo humano toma posesión de su realidad. Por un instante es su

dueño, y no su siervo. Hacer experiencia de algo, significa salvarse”. Para las nuevas generaciones, la experiencia es algo que tiene la forma de una secuencia, de una trayectoria; implica un movimiento que une puntos distintos en el espacio de lo real. Es como si nada pudiera experimentarse sino dentro de secuencias más largas, compuestas por diferentes “algo”. Pero el diseño ha de ser rápido, sino se pierde... y esto con menoscabo de la profundidad. En un mar de relaciones, de conexiones construidas a distancia y mediante pantallas, en no lugares que se convierten en balizaje importante en búsqueda de chalupas de salvamento.

Todo esto hace que las emociones y los sentimientos sean protagonistas.

En este contexto, consiguientemente, es necesaria una propuesta educativa que tenga en cuenta el mundo emotivo de los jóvenes, que les ayude a comprenderse, les haga capaces de navegar sin ser arrasados por la corriente de las seducciones de todo tipo.

Para concluir

¿Jardineros o navegantes? Quizás la respuesta puede ser diciendo “jardineros y navegantes”. Educadores que saben cuidarse de, que saben orientar y acompañar, que saben mirar los rápidos cambios de la sociedad moderna sin perder de vista la meta de su viaje. “Lo que se salvará nunca será lo que hemos tenido al abrigo de los tiempos, sino lo que hemos dejado cambiar, para que volviera a ser él mismo en un tiempo nuevo” (Alessandro Baricco *i Barbari*).

mara@cgfma.org

arcristaino@cgfma.org



primerplano

da mihi animas

da

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA

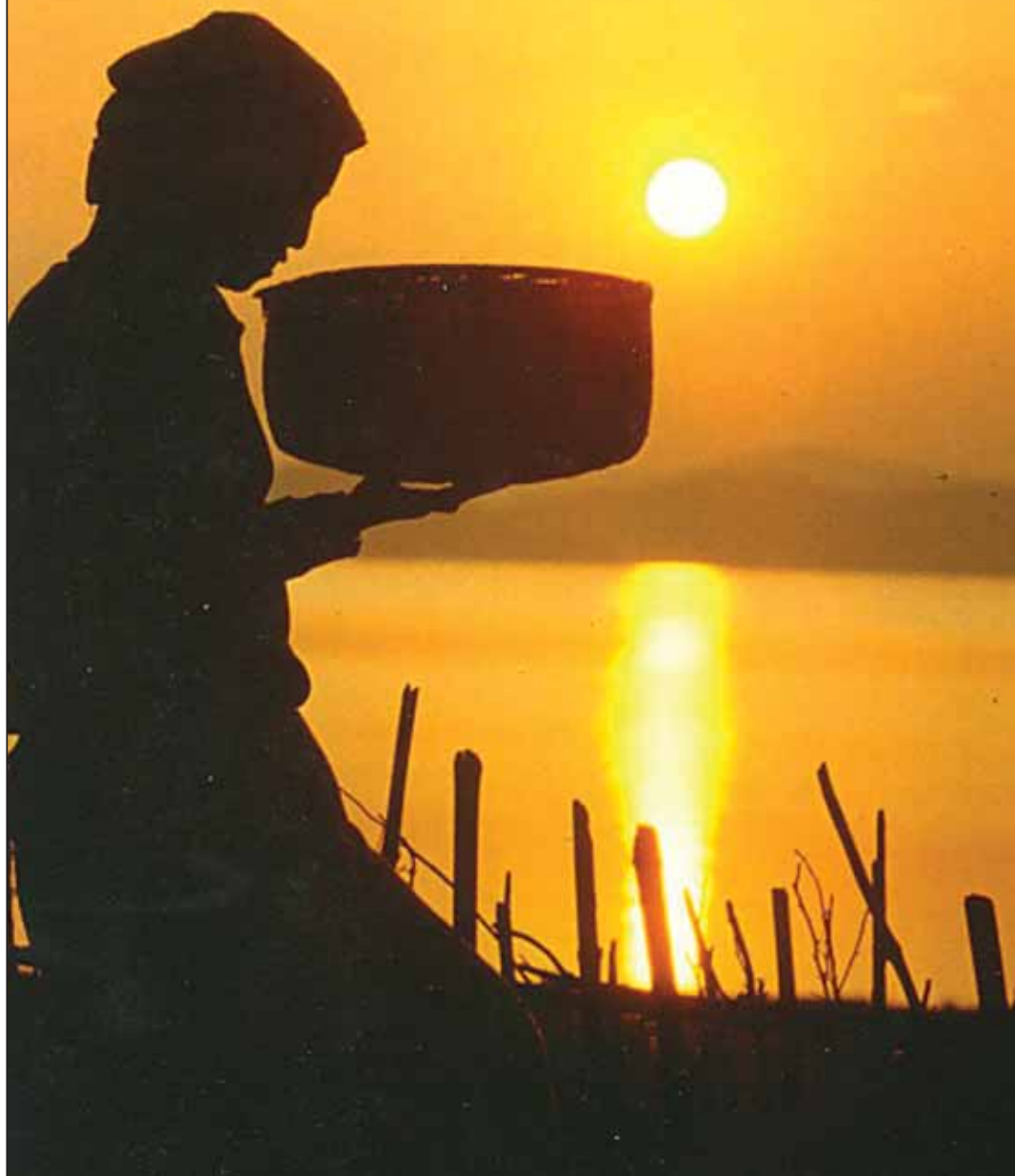


Profundizaciones pedagógicas
bíblicas y educativas



“Haced lo que Él os diga” ...

*Aristide Serra**



En las palabras de la madre de Jesús a los criados de la mesa de Caná: “Haced lo que Él os diga” (Jn 2,5), podemos captar dos aspectos; uno relativo a Israel, el otro a la Iglesia.

María e Israel

Es muy probable que el susodicho consejo de María encierre el eco de las palabras con las que todo el pueblo de Israel acogió el Don de la Alianza y de la Ley a los pies del monte Sinaí, prometiendo a Moisés: “Haremos todo cuanto ha dicho Yahveh” (Ex 19, 8; 24, 3,7).

El mismo Señor reveló a Moisés la propia complacencia por aquella expedita declaración de fidelidad: “He oído las palabras de este pueblo, lo que te han dicho; está bien todo lo que han dicho. ¡Ojalá fuera siempre así su corazón para temerme y guardar todos mis mandamientos y de esta forma ser eternamente felices, ellos y sus hijos” (Dt 5, 28-29).

Es increíble el influjo que tuvo la promesa de Israel en el Sinaí sobre la espiritualidad hebrea de cada generación. Ayer y hoy. En el clima de la espera mesiánica, bastante viva en el siglo I de nuestra era, la memoria de aquella rápida declaración de fe comportaba un voto implícito augural. O sea: cuando venga el Mesías, nuevo Moisés, cada cual auspiciaba que Israel mostraría a su respecto la misma docilidad de la que dio prueba en el Sinaí, cuando respondió a Moisés: “Haremos todo cuanto ha dicho Yahveh” (Ex 19, 8; cf. 24, 3,7).

Esto acontecía exactamente en Caná. En presencia de Jesús, nuevo Moisés, María expresaba la epifanía de su corazón “bueno y perfecto” (cf. Lc 8, 15). En ella, “mujer-madre de Jesús”, latían los sentimientos genuinos de la espiritualidad de otra “mujer-madre”, es decir, de la comunidad de Israel, “mujer-esposa de la Alianza”, de cuyo seno tenía que germinar el Mesías del

Señor. Cada israelita veraz aspiraba a “... discernir la voluntad de Dios, lo que es bueno, a él grato y perfecto” (cf. Rm 12, 2). Estas rápidas alusiones sobre las ascendencias bíblico-judaicas de Jn 2, 5, muestran que la Virgen Santa vive en profunda comunión con la fe del pueblo del que es hija. Esta fe la hereda ella y de esta fe se hace portavoz en Caná, delante de Cristo, nuevo Moisés. En ella confluyen las mejores solicitudes de la asamblea de Israel, que los profetas saludaban como “mujer-pueblo de Dios”. Por eso, María además de ser “madre de Jesús” (Jn 2, 1.3.5.12), es llamada por Jesús mismo con el título de “mujer” (Jn 2,4). A los ojos de Jesús, profeta del Padre, María es el compendio de “Israel-mujer” de la Alianza.

Las palabras de María en Caná – observaba con previsión profética Pablo VI, en la Exhortación Apostólica *Marialis Cultus* (2-II-1974), en el párrafo 57 – parecen “... en la apariencia, limitadas al deseo de poner remedio a un malestar de convivencia festiva, pero, en la perspectiva del cuarto Evangelio, son como una voz en la que parece resonar la fórmula empleada por el pueblo de Israel para ratificar la alianza sináutica (cf. Ex 19, 8; 24, 3,7; Dt 5, 27), o para renovar sus compromisos (cf. Jos 24, 24; Esd 10, 12; Ne 5, 12)”.

María y la Iglesia

La exhortación de María a los siervos de Caná tiene una relación también con la Iglesia, con nosotros, comunidad de los discípulos, hermanas y hermanos del Señor Resucitado. Tres puntos para nuestra reflexión.

1. María, ante todo, dispone nuestro corazón a la obediencia de la fe en Cristo su Hijo. Haciendo así, ella nos introduce en la esfera de la intimidad con Jesús, el cual dice: “Vosotros sois mis amigos, si hacéis

lo que yo os mando “ (Jn 15, 14). Los siervos de Caná son figura de todos nosotros, discípulos-siervos de Jesús, (Cf. Jn 12, 26). Ellos se hacen “amigos” de Jesús, porque “hacen cuanto Él dice”, después del consejo de María.

“Hacer cualquier cosa que diga el Señor” es el requisito que consiente tomar parte en la mesa del Cordero-Cristo, Esposo de la Nueva Alianza (cf. Ap 19,7-9; Jn 3, 29), inaugurada “el tercer día” de la Pascua (cf. Jn 14, 20). Es nuestro traje nupcial.

2. La fecundidad eclesial de la invitación de María se revela también a través de la última cristofanía pascual narrada por el Evangelio de Mateo. En efecto, Jesús Resucitado, apareciéndose a los once apóstoles en el monte de Galilea – verdadero Sinaí de la ¡Nueva Alianza! (Cf. Mt 28, 19-20 y Ex 3, 12) – les dijo: “Id, pues, y haced discípulos a todas las gentes..., enseñándoles a guardar todo lo que yo os he mandado” (Mt 28, 19-20). Por eso los apóstoles, y por lo tanto toda la Iglesia, por mandato del Resucitado han de anunciar a todas las gentes: “Cuanto el Señor Jesús nos ha mandado, observémoslo”. Cada cual puede realzar la consonancia sustancial entre estas palabras de la iglesia misionera y las de María en las bodas de Caná.

Por tanto, se ve la continuidad entre Israel, María y la Iglesia. Israel en el Sinaí promete: “Haremos todo cuanto ha dicho Yahveh” (Ex 19,8; cf. 24, 3.7). María en Caná exhorta: “Haced lo que él os diga” (Jn 2, 5). La Iglesia que evangeliza proclama: “Cuanto el Señor nos ha mandado, observémoslo” (cf. Mt 28, 20). Israel, María y la Iglesia se encuentran al conducir a la humanidad a escuchar la única Palabra que salva. Aún otra vez la Madre de Jesús se revela en camino con el pueblo de Dios de la Antigua y de la Nueva Alianza.

3. Y también en relación con la causa de la unidad cristiana, el mandamiento de María conserva intacto su perenne frescor para todos los días de nuestra peregrinación al encuentro con el Señor Resucitado. El cual ha prometido: “Escucharán mi voz; y habrá un solo rebaño, un solo pastor” (Jn 10, 16). La condición preliminar para que la grey de los discípulos realice la propia unidad, es pues la “escucha de la voz” del Único Pastor-Maestro. La Virgen Santa exhorta a cada uno de sus hijos e hijas a acoger, encarnándola, la Palabra de Cristo-Señor: “Haced lo que él os diga” (Jn 2, 5). Entonces Él puede “reunir en uno a los hijos de Dios” en la casa de su Padre (Jn 11, 52; 14, 2-6), o sea en el templo celestial constituido por la unión del Hijo con el Padre (Jn 10, 30; Ap 21, 22).

Un propósito para el hoy que estamos viviendo ...

En la oración del “Angelus” del domingo 17 de julio de 1983, Juan Pablo II actualizaba la presencia de María en Caná en los siguientes términos: “Hoy, los siervos de las bodas somos nosotros, queridos hermanos y hermanas. La Virgen no cesa de repetir a nosotros, sus hijos e hijas, lo que dijo en Caná. Aquel aviso se podría llamar su testamento espiritual. En efecto, es la última palabra que los Evangelios nos han entregado de Ella, Madre Santa. ¡Recojámosla y custodiémosla en el corazón!”. Así precisamente. De la comprensión responsable del testamento de María dependen los destinos de la cuestión mariana en la Iglesia de todos los tiempos. ¡También del Tercer Milenio!

** docente de exégesis bíblica en la Pontificia Facultad Teológica “Marianum”. Roma.*



La decepción: ¿cómo salvarse?

Maria Rossi

No es necesario haber vivido mucho para conocer, al menos en parte, el malestar de las decepciones, para saber de qué se trata. Cuando se verifica una situación decepcionante, quien la experimenta siente la necesidad de explicar el hecho a una persona de confianza, confrontarse, entender, encontrar consuelo. Al explicar afloran sentimientos de espanto, amargura, angustia, desorientación. A veces también de odio. El confiar el episodio decepcionante a la amiga/o, a la persona de relación, consuela, ayuda a ver la cosa con mayor objetividad y a volver a encontrar la fuerza para ir adelante. Pero no siempre. A veces sucede que alguien, especialmente si es débil y/o está atravesando un momento difícil, enfatice y absolutice la cosa, impidiendo ver posibles salidas. Entonces puede pasar de la decepción a la desesperación y a la depresión. Bajo el peso de la decepción no es raro que surjan también molestias somáticas o psicósomáticas, a menudo refractarias a los cuidados médicos normales.

Los nombres de la decepción

Una reflexión sobre las causas y dinámicas de la decepción puede ayudar a evitarlas o a administrarlas mejor. Elisabeth Lukas, a través de investigaciones puntuales sobre grupos de pacientes seguidos por ella, llega a descubrir que la decepción no es el polo opuesto de la esperanza, sino que está contenida en la esperanza, está presente en la espera. En su interesante estudio manifiesta cuatro categorías de de-

cepción que, si se examinan de cerca, dejan entrever la posibilidad real de favorecer la enfermedad psicósomática.

Primera:

si uno ha invertido mucho en algo en lo que espera y luego queda decepcionado. Ocurre que se invierte tiempo, dinero, fatigas por una obra, una casa, una empresa que luego se revela en quiebra o sea como fuere muy inferior a las esperanzas.

Segunda:

si una persona ha confiado en otra que luego la deja plantada. Ésta es una de las más frecuentes fuentes de decepción, una de las primeras experimentadas y de las más difíciles a elaborar y superar.

Tercera:

si uno depende mucho de una esperanza que luego no se realiza. Puede ser la esperanza de obtener un premio de promoción, una tarea de prestigio, un reconocimiento por benevolencia.

Cuarta:

si una/o queda decepcionada/o de sí misma/o. La autodecepción es particularmente evidente en el mundo del deporte, del espectáculo, de la economía y de la política, pero no falta también en el pequeño mundo de lo cotidiano.

Un atleta que no llega a los niveles ambicionados puede no lograr perdonarse la

eventual equivocación; pero también un adolescente que mira a lo óptimo en todo y que empeña tiempo y energías para conseguirlo; o una educadora que aún deseando interactuar serenamente no logra establecer relaciones satisfactorias; o una persona que, deseando ser perfecta, se encuentra con los defectos de siempre, pueden sentirse decepcionados de sí mismos. La autodecepción, cuando es pesada, puede llevar al odio respecto a uno mismo, al desprecio de sí que a menudo se manifiesta en el desprecio de los otros y/o en un sentido de descontento e insatisfacción general.

Lo que importa es el sentido

Como para otros malestares, también para salvarse de las decepciones y/o para prevenirlas se indican caminos distintos y se ofrecen consejos interesantes.

Algunos estudiosos aconsejan no invertir mucho, sino mantener las esperanzas al mínimo y vivirlas sólo en el presente, cuando éstas se presentan. Quien espera poco será menos defraudado. El consejo es lógico, pero no parece adecuado. La persona no vive sólo en el presente; es un ser espiritualmente libre, capaz de abrazar con una sola mirada pasado, presente y futuro. Necesita moverse en el espacio, soñar, esperar e invertir sus energías.

Otra corriente de pensadores sugiere mantener al mínimo no las esperanzas, sino la verificación respecto a la realidad. Si no se va demasiado por lo sutil, el darse cuenta de que algunas esperanzas son un poco ilusorias, nunca deja defraudados. Muchas veces una percepción poco objetiva de las propias capacidades y prestaciones y de la estima que se goza, puede estar acompañada por indicadores de salud psíquica como una afectividad positiva, ausencia de angustia, conocimiento del propio valor.

También según la corriente del 'pensamiento positivo', el conocimiento de la verdad no es necesariamente útil, ni consolador. Podría ser horrendo. Pero, entonces, viene el preguntarse: la esperanza ¿hay que conservarla con menoscabo de la integridad de la verdad? ¿Se trata de la proverbial arena en la que meter la cabeza cuando no se quiere mirar la realidad a la cara?

Hay una tercera vía redescubierta, integrada y propuesta por Viktor Frankl en la psicología y en la psicoterapia, pero que puede ser de ayuda también en la vida cotidiana. Según este autor, la esperanza no se dirige solamente, según las definiciones precedentes, hacia algo incierto y deseable, sino que las invade a ambas y las supera en ligereza, explorando con sus finísimas antenas el sentido del Todo que domina toda conceptualización. *La esperanza no es la convicción de que algo irá bien, sino la certeza de que aquello tiene sentido, sin mirar el resultado* (98).

Estando en esta afirmación, el 'principio esperanza' no incluye ya el 'principio decepción', porque de lo incierto en que se basa la esperanza de algo, se pasa a la certeza, y de lo deseable que ella toma como punto de mira, al no importa cómo irá.

No es abstenerse de esperar, ni el reducir al mínimo la verificación sobre la marcha de las cosas lo que salva de la decepción, sino el sentir y el creer que cuanto se hace y se vive tiene sentido, independientemente del éxito y del reconocimiento. Y esto es posible sólo si está unido a los grandes valores de la vida: el amor, la honradez, la valentía, el perdón, el bien de la humanidad, la dignidad de la persona, la fe y demás.

Si una cree que la ganancia, el éxito, el alcanzar una tarea de prestigio, los reconocimientos, son valores irrenunciables, ante un fracaso económico, una derrota, la pér-

dida de la tarea deseada, la falta de reconocimiento de su trabajo y de sus fatigas, quedará amargamente decepcionada y fácil a la depresión. Quien, en cambio, cree que cuanto ha realizado tiene sentido, que ha luchado por una causa justa, que el servicio prestado a las personas, a la comunidad, al grupo, es un bien para siempre y es, sea como fuere, un valor, la decepción, si existe, se vivirá como una posible vicisitud, no en forma patológica. Los reconocimientos tienen su valor, dan satisfacción, ayudan a captar el significado de la vida, pero no son indispensables. Lo que es importante es advertir que la vida tiene sentido. Muchos suicidios de jóvenes y no tan jóvenes se llevan a cabo porque, después de amargas decepciones, accidentes y enfermedades que debilitan ya no se logra encontrar el sentido de la vida.

La decepción es superable dirigiéndose a aquellos valores que a su vez, según Frankl, convergen hacia el valor supremo, hacia el sentido último que consiente una entera confianza. Él, hebreo superviviente del lager, no habla de Dios, sino del Misterio, no nombra la fe, sino un meta-plano. Para nosotros el valor supremo, el sentido último que consiente una entera confianza es el Dios que ama, conoce y sigue a cada una de sus criaturas, no quita el sufrimiento, pero ayuda a vivirlo con dignidad dándole significado y, sea como fuere, sacando de él un bien. Según Frankl, la esperanza así entendida es propia de la persona humana, brota de las profundidades de su ser. Él después de haber salvado su vida del lager y de haberse acercado y ayudado a muchos que sufrían y estaban enfermos, creyentes y no, afirma que su esperar hasta el final no es la ilusoria esperanza de una curación imposible, sino la profunda intuición de que la vida tiene sentido también en su ir hacia el cumplimiento, hacia el Misterio.

Una competencia a asumir

Es importante mirar a la vida a la cara por lo que es y luego sacar fuera también los aspectos negativos, más bien precisamente de ellos algo significativo, transformándolo de alguna manera positivamente: el dolor en obras, la culpa en cambio, la muerte en estímulo para la acción responsable. También respecto a los aspectos trágicos de nuestra existencia hay la posibilidad de sacar de ellos lo mejor, lo óptimo, denominado por Frankl 'optimismo trágico'. Es difícil que no quede nada de intacto en lo que hacer hincapié. Ante una situación difícil o que incapacita, si bien es más fácil hacer el balance de lo que se ha perdido, es necesario capacitarse también para hacer un inventario de las competencias que han quedado para emplearlas lo mejor posible. La misma decepción puede ser una ocasión de crecimiento personal; puede hacer descubrir otras posibilidades en sí y delante de sí; puede hacer adquirir una mayor sabiduría y libertad al relacionarse con las personas y las situaciones, una más profunda comprensión del límite presente en cada realidad humana, disponibilidad a perdonar y a hacer paz consigo y con los otros.

También tiene mucha importancia entrenarse a 'saber perder'. En cada juego hay que saber perder. Quien pierde con resignación y desesperación se priva de la alegría del juego, del ejercicio y del deporte, se siente víctima, abriga rencor, odio hacia los otros, se automargina y 'muere'. El saber perder es una competencia que habría que mejorar. Quien se pone en la tercera vía, además que de la decepción, se salva también de sus consecuencias que son algo peor que la muerte, es decir, de una vida arrastrada sin alegría o llena de rencor, de odio, de sin sentido.

rossi_maria@libero.it





En las fuentes de la alegría

Graziella Curti

“Pensándolo bien hemos de admitir que la alegría es una palabra clave del léxico cristiano”, así afirmaba recientemente el P. Jesús Castellanos. Que la **espiritualidad salesiana** es espiritualidad de la alegría lo hemos aprendido de forma especial desde María Dominica que ha dado origen, con la primera comunidad, al espíritu de Mornese con la connotación de la alegría del sentirse amadas por Dios y en comunión con las Hermanas.

Pero ¿aún es posible cumplir este voto? El clima de nuestras comunidades a menudo es de bajo perfil. Los tiempos del encuentro van acortándose cada vez más y en cambio van dilatándose las distancias generacionales, las fases de la soledad y de la tristeza.

Es el caso de ir de nuevo a la escuela de nuestros fundadores. De María Mazzarello, Juan Pablo II, en el discurso de clausura del año centenario de la muerte de la Santa, dijo: “Es esta alegría una de las notas características del carisma pedagógico salesiano asimilado integralmente por la Madre María Dominica con absoluta fidelidad e intuición personal. En efecto, ésta se preocupaba continuamente de la alegría de sus hijas, como si fuera la prueba principal de su santidad”.

Perfecta alegría

Madeleine Delbrêl, una mujer de nuestros días que ha vivido como nosotros las fatigas de lo contemporáneo, reza: “Deja, oh Señor, / que de esta lección de felicidad, / de aquel fuego de alegría / que encendiste un día en el monte / algunas chispas nos toquen, nos muerdan, nos invadan. / Haz que penetrados por ellas / como ‘pavesas en los rastrojos’ / nosotros corramos las calles de la ciudad / acompañando la ola de las gentes / contagiosos de bienaventuranza / contagiosos de alegría”.

No sólo en el diario de Madeleine o en las *Florechillas* de San Francisco se encuentran historias de alegría. Recorriendo las *Memorias biográficas* de Don Bosco, la *Crónica* del Instituto, las páginas de *Hagamos memoria* y a menudo también la vida real de nuestras Hermanas aún vivientes, encontramos ejemplos luminosos de alegría, y no siempre a bajo precio. A menudo es una alegría que surge del dolor. Como la de nuestras comunidades en Timor y en el Líbano, abiertas a la acogida de los refugiados y tensas para recrear, no obstante todo, aquel ambiente sereno educativo necesario para que la vida prosiga.

Buenas prácticas de felicidad

Recreo: “Ejercen notable influencia en la vida personal y comunitaria los momentos de recreo y de distensión, que ayudan a mantener un sereno equilibrio, alimentan la unión espontánea de los corazones... Participaremos en ellos con un vivo sentido comunitario y en fraterna alegría”

(C 55). Este artículo de la Regla de vida expresa una exigencia que, de Mornese en adelante, se ha hecho tanto más urgente para mantener el clima de familia, cuanto más las comunidades se han hecho numerosas, complejas, cuanto más se han multiplicado las presencias apostólicas fuera de la casa religiosa y cuanto más el ritmo de vida y de trabajo se ha hecho extenuante, neurótico.

Ciertamente la forma de recrearse es distinta según la edad, el tipo de comunidad en el que se está insertadas, los varios momentos que se viven.

Hay quien se recrea comunicándose con los demás, explicando los hechos de la jornada. A quien le gusta moverse o hacer juegos de grupo. A quien le gusta escuchar música o leer el diario. Fin del recreo es la distensión personal, pero también la comunicación y la alegría comunitaria.

Sacramento de la mesa: el Señor Jesús realizó las cosas más importantes de su mensaje precisamente en la mesa. También para nosotras que transcurrimos juntas el desayuno, la comida y la cena pueden ser signo fuerte de compartir y de alegría.

Desde luego hay algunos requisitos a respetar para hacer de forma que estos tiempos sean ocasión de serenidad.

Favorecer la comunicación, sea explicando cosas distendidas, sea poniéndose a la escucha de la otra.

Mostrar el propio cuidado y atención para quien está al lado nuestro previniendo las necesidades.

No escapar demasiado aprisa, si no hay una necesidad, sino esperar que todas hayan terminado.

Ciertamente estos comportamientos no

pueden vivirse siempre con la misma intensidad, pero es necesario que estén presentes con frecuencia, en particular durante los días menos llenos de actividades.

La fiesta: Teniendo que estar con los jóvenes, la Hija de María Auxiliadora tiene el deber de “ponerse cada día el vestido de fiesta”. Pero, no sólo, este vestido es importante ponérselo también en comunidad. Allí cada una de nosotras tiene el

SMS • SMS • SMS

Por las cosas que recibimos gratuitamente no hay otra acción de gracias que la alegría. (Cristina Campo)

Para estar alegre hay que ir adelante con sencillez. (M. Mazzarello)

Alimenta la vida sólo lo que la alegra. (San Agustín)

“El corazón alegre mejora la salud”
(Proverbios 17, 22).

Ánimo y siempre gran alegría; éste es el signo de un corazón que ama mucho al Señor. (M. Mazzarello)

Nosotros os hablaremos de la alegría cuando la hayamos aprendido en la cruz donde encontramos de nuevo nuestro amor. Nuestra alegría es de un precio tan exorbitante que ha sido necesario para adquirirla vender lo que poseíamos y nosotros mismos por completo. (Madeleine Delbrêl)

derecho de sentirse serena y al mismo tiempo tiene el deber de garantizar un clima donde se está cómodo, con alegría.

Por esto entra en la ascesis participar en la preparación de las distintas fiestas (litúrgicas, de la tradición salesiana, cumpleaños, onomásticos, etc.) con aquella aportación que cada cual puede dar y sobre todo favorecer la armonía comunitaria.

m.curti@cgfma.org



Eutanasia... ¿buena muerte?

Anna Rita Cristaino

Eutanasia es una palabra griega que significa literalmente *buena muerte*. Hoy por eutanasia se entiende cada acción u omisión cumplida para poner término a la vida de un enfermo incurable o terminal, de un anciano, de un sujeto deformado o portador de minusvalía con el fin de evitarle sufrimientos físicos o psíquicos.

Los que sostienen tal práctica retienen que es derecho a tutelar una *muerte naturalmente digna*. Y aquí nace el equívoco porque ésta se identifica como muerte sin dolor. Definir una muerte digna como natural no significa abandonar al paciente a la naturalidad del acontecimiento, sino que se refiere a la dignidad humana con la adecuada asistencia médica, humana y espiritual. En efecto, las patologías pueden ser incurables, pero los pacientes son siempre "curables" (cuidarse de ellos).

Presentar la eutanasia como la respuesta más "humana" a una situación de grave sufrimiento altera el concepto mismo de humanidad que no puede prescindir de la defensa y de la promoción de la persona humana. El discurso paliativo, sea como fuere, permanece estéril si no se es consciente de que el sufrimiento es una experiencia que implica al hombre en todas sus dinámicas y que, por lo tanto, el dolor no debe sólo ser soportado y aliviado sino antes que todo aceptado. No se trata de resignación, sino de dar una respuesta de sentido al dolor, a través del sostén psicológico, religioso, familiar, médico, de rela-

ción y luego también farmacológico-terapéutico.

Hay quien afirma que la *dignidad de la vida*, es decir, el hecho de que vale la pena de ser vivida, es una valoración subjetiva unida al juicio de *calidad* sobre la vida misma; pues un individuo podría considerar que en condiciones de no-autosuficiencia no vale la pena vivir, o bien que un recién nacido con espina bífida es demasiado comprometido su nacimiento, o que un ser humano de pocas células pueda ser sacrificado por el bien de la ciencia, o que un paciente en estado vegetativo no debe ser alimentado e hidratado a costa del contribuyente.

Pero está claro que un mundo que aplasta a los débiles no es un mundo de libertad, sino más bien un mundo totalitario. Es evidente que es necesario hacer el tránsito lo más sereno posible para los enfermos, a través del uso correcto de la terapia del dolor.

El momento exacto del inicio y del final son verdaderamente inaprehensibles, indeterminables y escapan ciertamente de los confines del método experimental. Lo que acontece es algo profundo e interior que se ve cuando ya ha acaecido, a un nivel no físico que sólo la mirada de la inteligencia puede comprender, aún sin ver. Aquí entra en juego lo trascendente. Aquí, sólo quien tiene en la mano nuestra vida puede intervenir.

arcristaino@cgrma.org

25 AÑOS DE PROYECTO ÁFRICA

ANGOLA (ANG)

LA VISITADURÍA

"RAINHA DA PAZ" (ANG) SE INSTITUYÓ EL 22 DE ENERO DE 2004. LA FUNDACIÓN DE LA PRIMERA COMUNIDAD EN ANGOLA NACE POR LA PROMOCIÓN DEL PROYECTO ÁFRICA Y LAS PRIMERAS HERMANAS LLEGARON DESDE CUATRO INSPECTORÍAS DE BRASIL. POR LO TANTO, AL INICIO ESTUVIERON UNIDAS A LA INSPECTORÍA SANTA CATALINA DE SIENA DE SAN PAOLO, BRASIL. EN 1992 LAS TRES CASAS ANGOLEÑAS SE INSERTARON EN LA INSPECTORÍA DE SAN JUAN BOSCO DE MOZAMBIQUE, DE LA QUE FORMARON PARTE DURANTE 12 AÑOS. ANGOLA ES UN PAÍS QUE HA ESTADO EN GUERRA DE 1961 A 2002. EL PUEBLO ANGOLEÑO ES MUY ACOGEDOR Y ABIERTO, NO OBSTANTE TANTO SUFRIMIENTO. LA MAYOR PARTE DE LA GENTE VIVE CON LA ESPERANZA DE DÍAS MEJORES, POR LO TANTO NO SE DESANIMA Y SIGUE LUCHANDO PARA SOBREVIVIR.

25 AÑOS DE PROYECTO AFRICA

LAS FMA QUE ACTUALMENTE FORMAN PARTE DE LA VISITADURÍA SON 26 DE LAS QUE 10 SON HERMANAS ANGOLEÑAS Y 16 MISIONERAS.

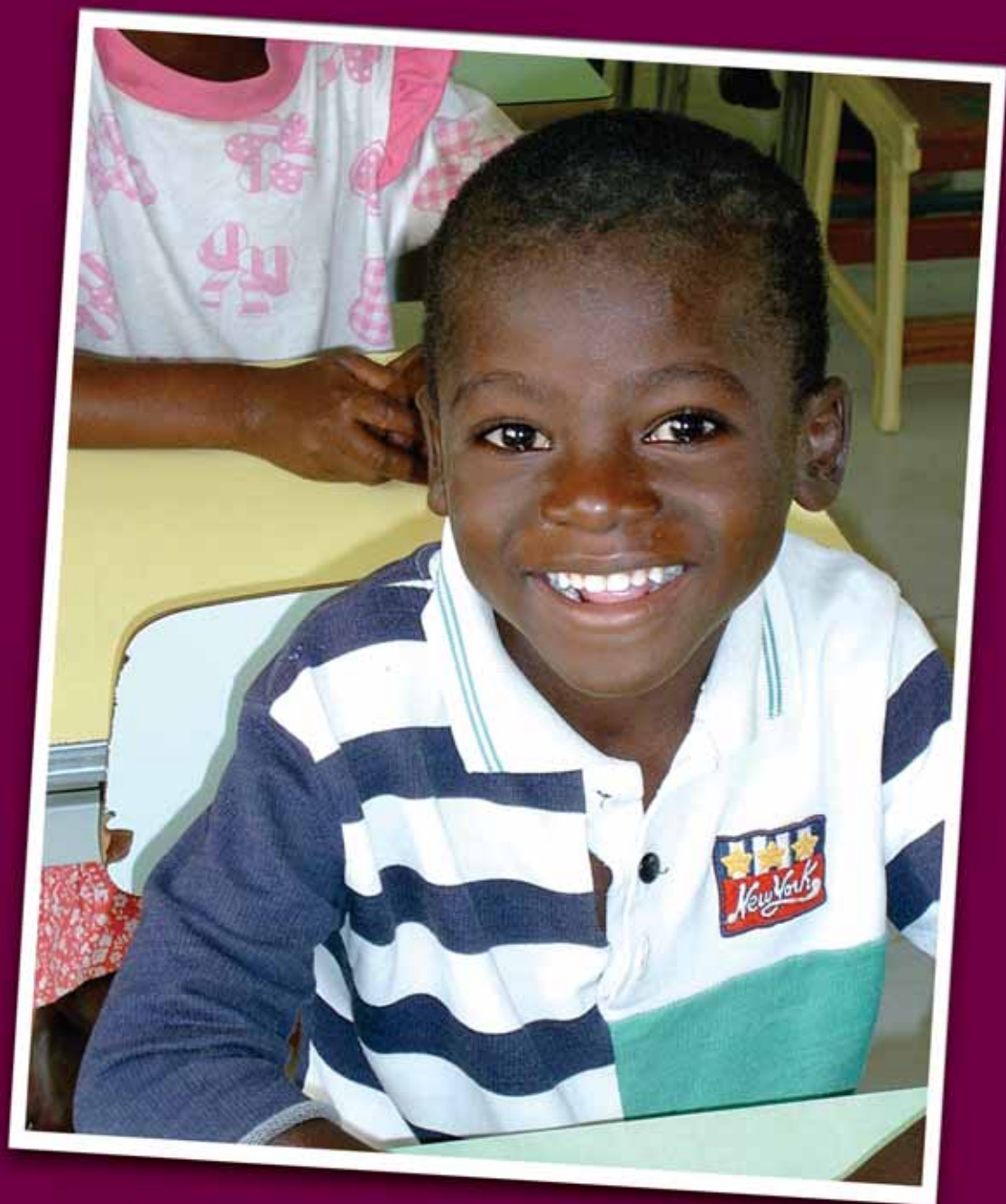
HAY CINCO COMUNIDADES:

LUANDA (1983), CACUACO (1988),
KALULO (1991), BENGUELA (1999)
Y LUENA (2002),

QUE DESARROLLAN LAS SIGUIENTES OBRAS:

- DOS ESCUELAS INFANTILES;
- CINCO ESCUELAS ELEMENTALES Y
- DOS DE ENSEÑANZA MEDIA,
- UN INSTITUTO DE MAGISTERIO,
- CUATRO ESCUELAS ELEMENTALES EN LAS ALDEAS.
- CURSOS PROFESIONALES: PASTELERÍA, DECORACIÓN, MECANOGRAFÍA Y SECRETARIADO, INFORMÁTICA, ZAPATERÍA, PANADERÍA, COSTURA Y ARTES MANUALES, INGLÉS, ACTIVIDADES DE OCUPACIÓN DEL TIEMPO LIBRE.
- CINCO ORATORIOS – CENTROS JUVENILES CON LOS GRUPOS Y ASOCIACIONES.
- LA CATEQUESIS SE HACE EN TODOS LOS CENTROS Y EN LAS PARROQUIAS DONDE ESTÁ CONFIADA A LAS FMA LA COORDINACIÓN Y FORMACIÓN DE LOS CATEQUISTAS.
SON MILES LOS NIÑOS, LOS ADOLESCENTES Y LOS JÓVENES A LOS QUE SE LLEGA.

Educar a una mujer es educar una aldea
(proverbio angolés)



CACUACO: LA CASA DE SAN JUAN BOSCO

Cacuaco es un municipio a 15 km. de la capital Luanda, con alrededor de quinientos mil habitantes.

La Casa de San Juan Bosco se fundó en el centenario de la muerte de Don Bosco, el 1988. La presencia de las FMA la pidió el Obispo local para promover el trabajo pastoral en la zona trámite el Instituto.

Los comienzos fueron difíciles, sobre todo porque era tiempo de guerra. Las primeras Hermanas, sin embargo, fueron valientes e iniciaron enseñanza con la catequesis y el oratorio.

Con el cambio de la situación del país, se dio comienzo a un centro profesional para la alfabetización y el encauzamiento al trabajo para los muchachos. Los primeros grupos de alfabetización se constituyeron en 1991. Instadas por las autoridades escolares locales, se empezó la escuela elemental y el centro se transformó en Escuela Don Bosco, reconocida por el gobierno en 1998. En el mismo año la escuela recibió el reconocimiento de la UNESCO, por la educación a la Paz. Hoy con la ayuda de los bienhechores se han podido construir en cuatro aldeas dos salas donde los muchachos estudian regularmente, y con la ayuda de la gente del lugar se han reconstruido todas las iglesitas de las aldeas. Así la escuela Don Bosco se extiende también por los alrededores de la ciudad de Cacuaco y hoy tiene alrededor de 1400 alumnos de la primera elemental a la tercera clase de enseñanza media.

La escuela gracias a la ayuda del gobierno y de

los bienhechores es gratuita así se podía ocupar verdaderamente de los más pobres.

En 1992, mientras el país estaba en guerra, se abrió el Centro para los más pequeños y necesitados con el programa PAM (programa alimentario mundial) – Caritas, con una asistencia alimentaria para 200 niños. Esto hasta 1998 cuando se dio vida a los programas educativos propios de las escuelas infantiles, se sigue dando siempre dos comidas a los niños. También hoy son aún alrededor de 200 niños los que vienen todos los días. También los cursos profesionales siguen funcionando; actualmente está la informática, mecanografía con elementos de Secretariado, cursos de Inglés y de Costura.

El Centro Don Bosco, el sábado se llena de niños y muchachos para la Catequesis; son alrededor de tres mil. Está el oratorio el domingo por la tarde. Actualmente la comunidad está compuesta por cinco Hermanas. Lo que caracteriza a la comunidad en Cacuaco es la acogida serena de muchos niños y jóvenes y la colaboración con los seglares. La mayor parte de los jóvenes sienten el Centro como su casa.

El momento más hermoso de la comunidad es la oración del Rosario por la tarde. A las 18,30 h. se abre el portón y llegan corriendo muchos niños de la calle, van para rezar el Rosario con las Hermanas. Y la Virgen, que escucha a los pequeños, ha escuchado las oraciones de invocación por la paz que finalmente ha llegado. Ahora se da gracias continuamente por este don.

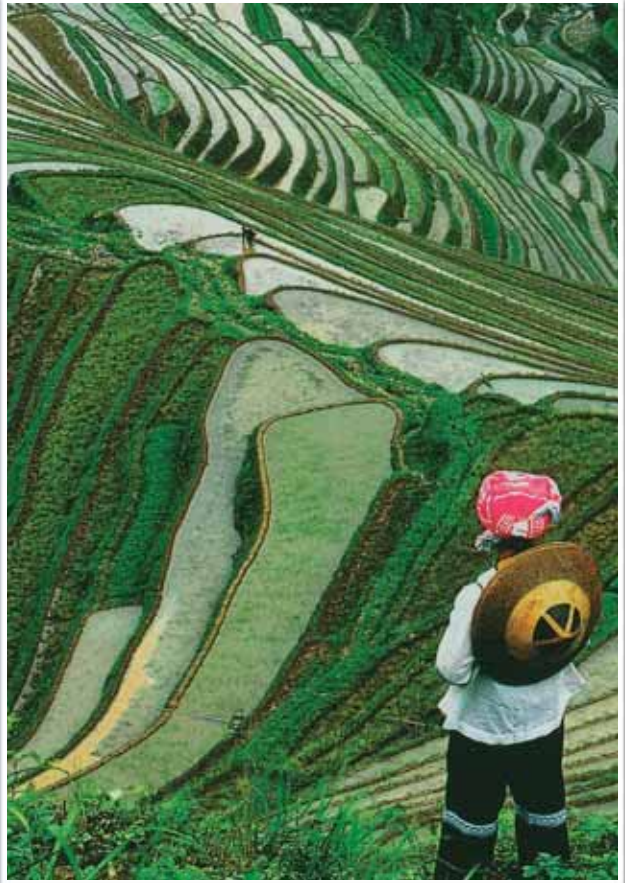


enbúsqueda

da mihi animas

da mihi animas

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA



Actualidad eventos e ideas
de todo el mundo



Trabajos forzados

Maria Luisa Nicastro / Mara Borsi

“Trabajo forzado es todo trabajo o servicio impuesto bajo amenaza de sanciones y para el cual la persona no se ha ofrecido espontáneamente” (Convención 20 de la Organización Internacional del Trabajo).

Para muchos la palabra esclavitud está unida a la trata de los esclavos, abolida en los primeros años del S. XIX. Pero todavía hoy millones de hombres, mujeres y niños en todo el mundo están obligados a vivir como esclavos. Vendidos como objetos, obligados a trabajar gratis o casi, están por completo a merced de sus “donadores de trabajo”.

Veinte millones de personas en todo el mundo están reducidas a la esclavitud a causa de deudas contraídas tal vez con el engaño, después de haber pedido un préstamo pequeñísimo, a veces sólo para adquirir medicinas para un hijo enfermo.

Para saldar esta deuda, luego están obligados a trabajar muchísimas horas al día, siete días a la semana, 365 días al año. A cambio de su trabajo reciben lo mínimo para alimentarse y repararse, pero nunca podrán extinguir la deuda, que puede transmitirse a varias generaciones sucesivas.

En la isla del Caribe, por ejemplo, sobreviven graves formas de esclavitud. En Haití están los *restavek*. La palabra criolla deriva del Francés y se traduce literalmente como quedarse con. Permanecer con otra familia para trabajar sin paga y sin derechos. Con otras palabras los *restavek* son pequeños

esclavos. Se calcula que los niños implicados en esta práctica están entre los 250.000-300.000. Las niñas son la mayoría porque son más dóciles y porque pueden ser empleadas como concubinas de los dueños o de sus hijos.

Según UNICEF en las plantaciones de cacao de Costa de Marfil trabajan de 10.000 a 15.000 niños procedentes principalmente de Malí, Benin, Togo y República Centroafricana. Nadie sabe con exactitud cuántos son los menores en tráfico en los países de África occidental; según Naciones Unidas serían más de 200.000 los niños que trabajan como esclavos en la región.

El trabajo de los menores

El trabajo de los menores es la forma peor de trabajo forzado. Decenas de millones de niños en el mundo trabajan toda la jornada, y por lo tanto están privados de la instrucción y del juego. Los niños son explotados por su valor comercial a través de la prostitución, la venta y la pornografía. A menudo son raptados, comprados o empujados a entrar en el mercado del sexo.

La Organización Internacional del Trabajo estima en 246 millones los trabajadores de edades comprendidas entre los cinco y los 17 años. Ciento once millones de menores por debajo de los 15 años trabajan en condiciones extremadamente peligrosas y tendrían que “cesar de trabajar inmediatamente”. Son víctimas de la esclavitud 8,4 millones de muchachos, de la trata de seres humanos, del trabajo por deuda o de otras formas de trabajo forzado, del reclutamiento forzado en conflictos armados, prostitu-

ción, pornografía y otras actividades ilícitas. Las muchachitas son particularmente requeridas para los trabajos domésticos. Alrededor del 70% de los trabajadores menores desarrollan actividades laborales no retribuidas para sus familias.

El trabajo de los menores es un producto de la pobreza y contribuye a reproducirla. Muchos niños que trabajan no tienen la posibilidad de ir a clase. La instrucción cuesta y muchos padres consideran que lo que sus hijos podrían aprender es inútil en su vida cotidiana y para su futuro. En muchos casos la escuela es objetivamente inaccesible y las clases se dan en un idioma que el niño desconoce. Así se convierten en adultos no cualificados, trampeados en trabajos mal pagados, y a su vez pedirán a sus hijos que contribuyan a la renta familiar.

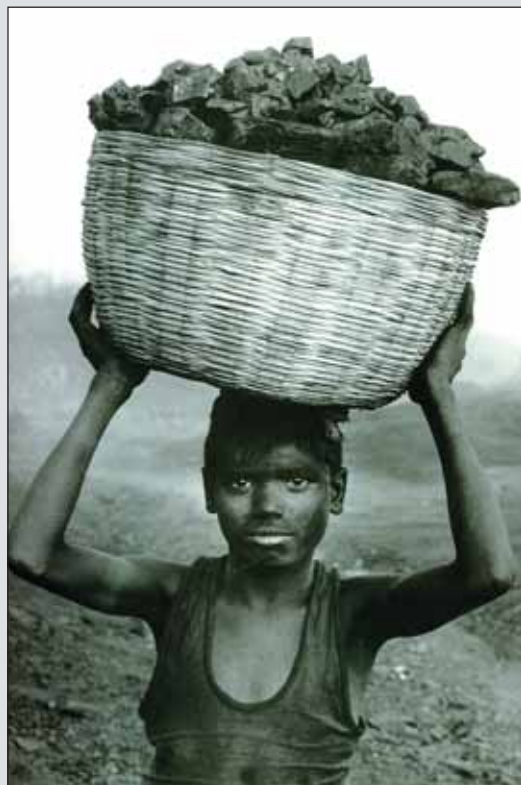
El crimen organizado que explota a los menores ha transformado el más grave abuso de la dignidad humana en un modelo productivo.

Historias

"Me convertí en una trabajadora obligada hace 20 años, después de casarme. La familia de mi marido estaba unida al mismo dueño desde hacía tres generaciones; contraían préstamos por los matrimonios, por las enfermedades, por la escuela, por lo tanto seguían endeudándose... Empezaba a trabajar en casa del dueño a las 6 de la mañana; limpiaba, iba a coger el agua... Luego bajaba a trabajar a la granja... a cortar, trillar, etcétera, hasta las 7 de la tarde o más. Alguna vez tenía que volver a casa del dueño a limpiar y a lavar todo. Podía volver a casa a dar de comer a mi familia sólo después de haber terminado. Mi dueño no me dejaba nunca trabajar para otro, nos maltrataba y amenazaba con golpearnos si hubiéramos trabajado para algún otro. Si estábamos enfermos, el dueño venía a vernos y nos decía que éramos perezosos y así siempre... En cuanto mujeres trabajábamos más que los

hombres porque teníamos que trabajar también en casa del dueño además de en la granja. Y también después de haber trabajado en la granja alguna vez teníamos que volver a trabajar a casa del dueño..."

Leelu Bai, ex esclava adivasi (indígena) del Distrito de Thane en India, 1999.



Para evitar que estas historias de vejación se repitan la sociedad civil tiene una sola arma: trabajar para que todas las Naciones respeten la *Convención de la ONU de los Derechos de los niños*.

"Todos los niños tienen el derecho de vivir bien y crecer bien (...).

Los niños ¡no tienen que ser explotados! Por ¡ningún motivo! No tienen que hacer trabajos que les impidan ir a clase y crecer bien" (...).

Nueva York, 20 de noviembre de 1989.





La mortalidad tiene el rostro de la infancia

Emilia Di Massimo

En años recientes, al problema de la pobreza en los países en vías de desarrollo se ha dedicado mucha atención, así como a sus posibles soluciones. Quizás ha sido menos discutida la pobreza infantil, pero está muy difundida y comporta graves consecuencias; baste pensar en la imposibilidad de un recambio generacional.

En África subsahariana la tasa de mortalidad por debajo de los cinco años es el doble respecto a la media mundial y treinta veces más alta de la media de los países de renta alta de la OCSE (Organización para la cooperación y el desarrollo económico). La pobreza, junto al VIH/SIDA y los conflictos armados, reduce la duración de la vida; un niño nacido en 2003 en África subsahariana tiene una esperanza de vida de 46 años, respecto a los 78 de los países de renta más elevada.

La desnutrición, difundida preferentemente en Asia meridional, no sólo obstaculiza el crecimiento, sino que influye negativamente en el desarrollo cerebral, impidiendo a los niños desarrollar su pleno potencial. Además es un factor que contribuye a muchas enfermedades mortales o paralizantes.

En un país en estado de emergencia como Sierra Leona, el 18% de los niños no llegará a su primer cumpleaños.

Analizando estas situaciones es legítimo preguntarse qué se ha hecho para vencer una problemática tan perjudicial. En la década 1990 – 2000 se obtuvieron algunos progresos, pero fueron muy inferiores a los de los 30 años anteriores. Sólo en el

2000, hasta 10 millones de niños con menos de cinco años murieron a causa de enfermedades que podrían haberse prevenido con las viejas vacunas adecuadas. A causa del SIDA y de la desnutrición, han muerto 140 millones de niños.

La poliomielitis se ha vencido en 110 Países del mundo gracias a la utilización de una vacuna obligatoria.

El coste que estima la UNICEF para la vacunación de niños es de alrededor de 187 millones de dólares, igual a casi el 0,02% del gasto militar global. Si apenas el 0,5% de este gasto se utilizara para las vacunas, se podría inmunizar a cada niño del mundo para los próximos diez años.

El mundo podría estar en grado de financiar servicios sanitarios básicos en los países menos desarrollados, sólo si tuviera voluntad para ello. ¿Cómo? En África subsahariana el coste medio anual por la tortura de la deuda externa es de alrededor de ochenta dólares por familia, casi la mitad de la suma media (173 dólares) que cada familia gasta en conjunto en un año para la salud y la instrucción. Las implicaciones son evidentes; acelerar y ampliar la conversión o la cancelación de la deuda de los países más pobres haría disponibles recursos añadidos para el gasto social, que serían de gran ayuda en la lucha contra la pobreza.

Cuarto objetivo: disminuir la mortalidad infantil

En los tres decenios que van de 1960 al 1990, ha sido posible casi dividir por mitad

***“Acoger a un niño
quiere decir acoger
una promesa.***

***Un niño crece
y se desarrolla.***

***Es así como el Reino de Dios
no es nunca en la tierra
una realidad completa,
sino más bien una promesa,
una dinámica
y un crecimiento incumplido.”***

(Comunidad de Taizé)

la mortalidad infantil. En los años Noventa los progresos han proseguido. En los países en vías de desarrollo se ha reducido en el 11% la tasa de mortalidad de los niños por debajo de los cinco años. En América Latina y en el Caribe y en los Estados árabes esta reducción ha sido alrededor del 30%. En Asia meridional alrededor del 25%. Sin embargo, en los mismos años, la situación ha mejorado muy poco en África subsahariana, donde la tasa de mortalidad infantil es la más alta del mundo. Para lograr alcanzar el objetivo establecido para el 2015, África subsahariana tendría que pasar de la tasa de mortalidad actual de 171 niños de cada mil, a la de 59 cada mil.

La meta

La meta que se debería alcanzar es la siguiente: “Reducir de dos tercios, entre 1990 y 2015, la tasa de mortalidad infantil por debajo de los cinco años de edad”. Las relativas *necesidades y operatividad* conciernen a una serie de intervenciones que han de concentrarse en las áreas de la

nutrición, de las enfermedades infecciosas y parasitarias y de las vacunaciones. Éstas han de realizarse a través de un sistema básico reforzado, de asistencia sanitaria. La responsabilidad de eliminar la pobreza que aflige a los niños y que amenaza su supervivencia, la salud, la instrucción y las capacidades, recae en el mundo entero; cada país ha de hacer más para afrontar este reto. Cada sociedad ha de movilizar los recursos necesarios para reducir las privaciones que los niños padecen cada día. Sin embargo hay que tener presente que, en una época de interdependencia económica global, las economías más ricas tienen las responsabilidades mayores; sus prioridades y políticas no inciden sólo en la infancia de su país, sino que repercuten también en los niños de otras naciones.

Yo también estoy aquí...

Hablar de mortalidad infantil es, indirectamente, manifestar la solapa del problema, la otra cara de una sola medalla: la hiper-nutrición. Ésta, típica de los países opulentos, es el resultado de una excesiva absorción de alimento en relación con las necesidades energéticas.

Los problemas de salud conectados a los excesos alimentarios representan una amenaza en continuo aumento. Para poner fin al hambre es necesario que cada uno de nosotros asuma un estilo de vida sobrio, también desde el punto de vista alimentario. Conducir una existencia física sana y activa es un ingrediente útil para el propio equilibrio y puede ser una enseñanza educativa posterior.

delegata.tgs@fmairo.net



mundo jóvenes

Los jóvenes ¿creen todavía en el amor?

Cristina Merli

La *Mary Help of Christians Academy* es una escuela secundaria en North Haledon, Nueva York, frecuentada por muchas muchachas hijas de inmigrantes. Tienen una edad comprendida entre los 14 y los 18 años. Precisamente a ellas S. Louise ha pedido que nos hablen del amor. ¿Qué es en su imaginario y en su experiencia?

Cuando oigo la palabra “amor” pienso en ... sentimientos de bondad, compasión, protección. *Kialynn*

... Dios y en mi familia. *Sarah*

... un sentimiento de amabilidad que tengo por una persona, de gentileza y benevolencia que no tengo hacia nadie más. *Amy*

... personas que se quieren mucho. Pienso en personas que ayudan a otras cuando tienen necesidad o solamente cuando sienten la necesidad de alguien que esté cerca de ellas. *Jeanine*

... respeto y consideración. *Jamirca*

... unidad. Es una relación entre dos personas que se quieren mucho. Se demuestra por buenas acciones y palabras. Es única y especial. *Priya*

¿Cuál es la idea de amor propuesta por la sociedad en que vives?

Para muchas jóvenes el amor equivale al sexo y por lo tanto se puede hacer con quien sea. El sexo en realidad es un don de Dios que ha de compartirse entre dos

personas unidas en matrimonio delante de Dios. *Jamirca*

El amor es algo serio, si bien muchos jóvenes a menudo dicen que aman a alguien sin ni siquiera entender qué es el amor. *Sarah*

Muchos creen que quiere decir dar dinero y otras cosas para las personas del mundo que son menos afortunadas o que lo necesitan. *Jeanine*

El amor es el sentimiento que tienes por una persona. Hoy a menudo se confunde el amor con la atracción. Hemos de formarnos una idea justa del amor; ¿cómo hacemos para encontrar nuestro único, verdadero amor si no sabemos qué quiere decir? *Priya*

¿Cuál es tu idea de amor?

El amor existe cuando tú estás verdaderamente unida a otro. Te sientes segura y con él tienes un vínculo único. Has de ser confiada y respetuosa. *Sarah*

Quiere decir respetar a alguno de forma especial. Es una emoción que se desarrolla gradualmente, no puede escaparse en un instante. No se puede explicar con palabras, pero se puede sentir si recibimos o damos amor. *Amy*

Quiere decir interesarse por el bien de la otra persona. Estar dispuesta a hacer cualquier sacrificio por la persona que amas. *Jeanine*

Es algo que se demuestra interesándose por las necesidades del otro y tratándole con gran respeto. No es todo besos y abrazos, quiere decir estar presente de una forma más profunda. Es un don de Dios que hemos de emplear con todos para unir el mundo. *Jamirca*

Es una relación fuerte. Existe en niveles distintos. Hay amor para padres y parientes, amor para coetáneos y para alguno/a especial. *Priya*

¿Crees que hoy, ante la disgregación de muchas promesas de amor, también en el matrimonio, aún es posible amar a una persona "para siempre"?

Sí. Lo veo cuando observo ¡a mis padres juntos! *Jeanine*

Creo que es posible. Has de elegir a la persona con cuidado. Gradualmente. Si la persona es exacta para ti, tenéis que trabajar juntos para garantizar un buen resultado. *Sarah*

Ciertamente, porque no puedes amar sólo a una persona tras otra si es una relación verdadera. *Amy*

Sí, si una persona está enteramente dedicada al propio compañero y ha encontrado el amor verdadero, es posible. Creo que las personas han de estar dispuestas a luchar contra cualquier cosa para conservar su amor. *Jamirca*

Sí, es posible. Si tú sigues tu fe y confías en la gracia del Señor, tu matrimonio tendrá un buen resultado. Los hijos son una parte importante en un matrimonio para acrecentar el amor. *Priya*

¿Nos regalas una frase sobre el amor, que te guste de forma particular?

Sólo hay una felicidad en la vida: amar y ser amada. (*George Sand*) *Sarah*

No cedas porque tú eres amada. (*You are Loved by Josh Groban*) *Jeanine*

Quiero encontrar mi alma en tus ojos. Tú me has abierto el corazón y me has consolado. (*Whenever you call by Mariah Carey*) *Priya*

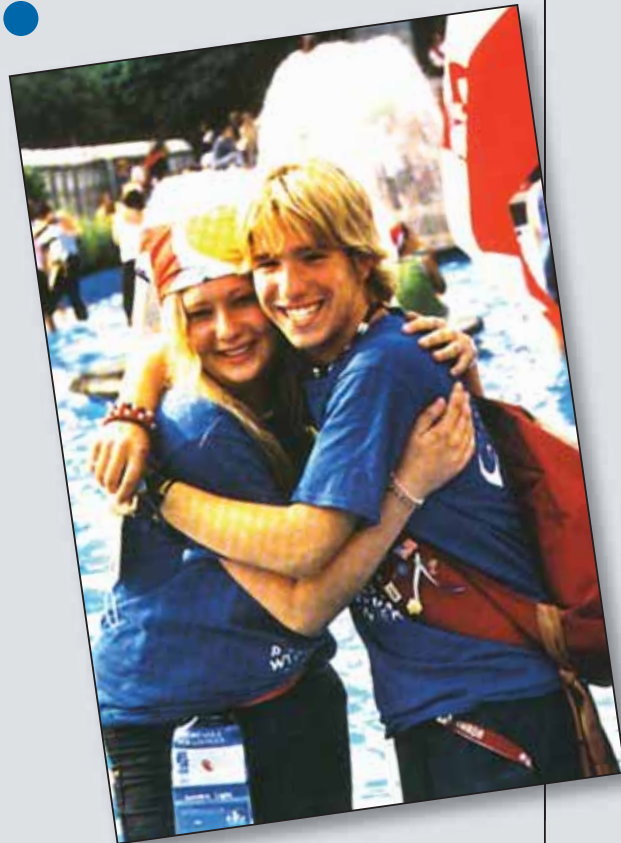
El amor es la clave de la felicidad y de la alegría, el amor es algo que ¡colorea tu vida! *Jamirca*

Que nuestros corazones sean el templo de Dios, *eros y ágape*.

Que nuestras comunidades educativas sean talleres en los cuales se experimente el amor.

Que nuestra consagración y nuestras relaciones digan a los jóvenes: aún es posible amar, como Él nos ha amado.

merli5@libero.it



explora**recursos**

Cinco años de iPod

Anna Mariani

En el origen debía de ser una suerte de vaina para conectarse a Internet (de aquí la *i* inicial), cuyo *diseño* recordaba una vaina (pod) para proteger al ordenador y al usuario de las intemperies.

Cuando el presidente Steve Jobs lo presenta al público, el 23 de octubre de 2001, el corto y fácil nombre a memorizar, **iPod**, indica un objeto blanco y compacto, de la medida de una cajetilla de cigarrillos, que no tiene nada que ver con Internet. Puesto en la buhardilla el viejo radio casete portátil, jubilado el CD, los consumidores de música han elegido, el iPod, el pequeño y ligerísimo registrador digital creado por Apple. Es el objeto más “fresco” del momento, es el soporte a través del cual hoy se escucha la música, se ven los mismos dibujos animados o la serie preferida de televisión.

El mundo con casquete

Ha llegado la hora de la “generación iPod”. Basta ir por la calle para darse cuenta de que los adolescentes, pero también los señores con chaqueta y corbata, las muchachas a la moda y las señoras que hacen flecciones tienen los cascos en los oídos y su iPod en el bolsillo, escuchan la música que quieren.

Estamos sólo en el comienzo pero la revolución digital es incontenible y poco a poco está implicando a todos. Un fenómeno de masas, hay las premisas para su rápida e inevitable expansión. Se ensancha, antes bien se reduce, desde el punto de vista de la edad, el objetivo de referencia de las empre-

sas que producen tecnología y entretenimiento, y crece también el nivel de gasto que los jóvenes están dispuestos a afrontar para tener en la mochila el último artilugio *ipertech*.

¿Cómo funciona el iPod?

El pequeño lector MP3 funciona sustancialmente, como un disco duro portátil, se une a un ordenador y traslada la música que precedentemente se ha copiado de los CD o se ha descargado por Internet. En suma, consiente un “archivo” propio musical portátil, flexible cuanto desmesurado.

Su amplia memoria permite a quien lo emplea llevar en el bolsillo toda la propia discoteca, las canciones preferidas, los álbumes más apreciados, con la calidad de un CD y crear las propias combinaciones de música, por lo tanto haciéndose una radio personal, sin guías o publicidad. Una fórmula cautivadora para categorías sociales o niveles de edad diferentes, no sólo jovencísimos.

El iPod vídeo se presenta en dos colores, blanco y negro, en dos versiones con diferentes capacidades; el de 30 *gigabyte* y el de 60. A menudo es menos de medio pulgar, tiene la pantalla desde 2,5 pulgadas con formato 320x240 pixel, la capacidad de descodificar en tiempo real los formatos MPEG 4 y H 264. Y se le puede conectar al televisor de casa.

Fenómeno comercial e icono tecnológico, su éxito es debido a la integración entre *hardware*, *software* y servicios en un sistema cerrado, donde las canciones y archivos vídeo se adquieren *on line*. Un puñado de componentes electrónicos en un cofrecito que esconde un tesoro de canciones, imágenes, palabras. Así al final, por una venganza póstuma de la palabra sobre el objeto, el iPod ofrece protección y aislamiento del mundo externo; en el metro como en la playa, en Shanghai como en Milán.

comunicar

da mihi animas

da mihi animas

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA



Informaciones noticias
novedades
del mundo de los media



El rostro de la paz

Bruna Grassini

Hay un hombre en la antigua tierra de Israel, que se agita entre las mordeduras del miedo y de la desorientación.

Tiene gran confianza en Dios que salva, pero su vida ha llegado a un momento de dificultad dramática.

Apresado por la angustia inicia una oración, diálogo consigo, sobre todo con su Dios: "Escucha, Yahveh, mi voz que clama, ¡tenme piedad, respóndeme!

Dice de ti mi corazón: 'Busca su rostro'. Sí, Yahveh, tu rostro busco:

No me ocultes tu rostro.

Enséñame tu camino, Yahveh, guíame por senda llana.

¡Ay, si estuviera seguro de ver la bondad de Yahveh en la tierra de los vivos!". (Sal 27, 7-9, 11,13)

El diálogo del amor

Benedicto XVI, está sembrando, día a día en el mundo, un mensaje fuerte, universal: "Dios es amor". Es conocimiento, es gesto que llega al corazón, es fe y razón, Palabra que abre el alma a la Paz, a la alegría del Señor.

En cada persona hay una pregunta inquietante: "¿Quién hará posible este amor *imposible*?".

Responde el Papa: "Es el amor dado desde lo Alto que nos hace capaces de amar. Este amor acogido, vivido, comunicado es la

Verdad que libera y salva". Por esto insiste en la necesidad del diálogo entre las religiones, "en el respeto de las diferencias, reconociendo los valores que nos unen. Esto es sentirnos hermanos en el Rostro de Dios que es Padre de todos".

"Sólo si los discípulos del Salvador están unidos – afirma el teólogo Bruno Forte, Arzobispo de Chieti-Vasto – podrán favorecer el diálogo por la Paz entre los creyentes en el único Dios".

En el Convenio de la Iglesia italiana en Verona el Papa ha lanzado un reto: "Haced visible el gran 'sí' de la fe: el cristiano está llamado a anunciar el gran 'sí' que Dios ha dicho al mundo en Jesucristo. Vivid la Buena Noticia de la simpatía de Dios por la vida y la libertad de todos los hombres, con la fuerza del amor que es el Rostro propio de Dios en Jesucristo".

Mons. Teissier, Obispo de Argel, sugiere a sus fieles cómo expresar el saludo cuando encuentra a un musulmán: ha de ser el de la Paz. Ya con esto el cristiano trabaja por la reconciliación. Ya es anunciar al Dios que queremos servir, que reúne en su amor a todos sus hijos doquiera dispersos:

No hay reconciliación sin el respeto del otro, en su identidad personal y comunitaria Cristo nos invita a verle a él mismo tras el rostro de cada persona.

Esplendor de belleza

En el sugerente marco de la antigua Iglesia inferior de la Catedral de Turín, en una Exposición de excepcional valor, están expuestos dos mil Iconos del Rostro de Cris-



to, en el mismo lugar en donde está custodiada la Santa Síndone.

Un fascinante “encuentro” con la espiritualidad del Cristianismo oriental y occidental que suscita un fuerte deseo de contemplar la belleza del Rostro Santo y nos conduce a los orígenes de la Iglesia, cuando todavía era “Una e indivisa”.

Benedicto XVI en su visita al Santo Rostro, en el Santuario de Manoppello, nos ha dicho que “es necesario entrar en comunión con Cristo para reconocer el Rostro del Señor en el de los hermanos”. Ésta es la experiencia de los verdaderos amigos de Dios: “reconocer y amar en los hermanos, especialmente los más pobres y necesitados, el Rostro de aquel Dios contemplado largamente con amor en la oración”. El diálogo ecuménico parte del encuentro con las personas, con los pueblos, con su vida; nace de sus problemas, de sus esperanzas. El otro no debe ya ser visto como un *forastero*, sino como un *huésped* en nuestro viaje de fe.

Un místico del Islam narra, con delicadeza, la historia de cuatro viandantes, encontrados por casualidad en el desierto, que disputan porque uno quiere el ‘*azum*’, otro quiere el ‘*staffi*’, un tercero el ‘*inab*’, el cuarto pide el ‘*angur*’. La discusión degenera hasta que llega un Sufí (el Sabio) que conoce los idiomas y entiende que todos anhelan lo mismo, es decir, “uva roja como pétalos de una fragante rosa”. Desde en-

tonces en el lugar reinó una mística paz.

Siempre hay alguien que dice que la paz es un sueño de gente ilusa, incapaz de mirar la realidad a la cara. Pero los conflictos no son un destino. Gran tarea de las religiones es construir la “Paz en los corazones”.

El icono del Rostro del Señor, escribe el Obispo Guido Fiantino, es una ventana abierta al *más allá* que introduce en el misterio de Dios. Su lenguaje perenne y universal nos ayuda a captar aquellos rasgos del mundo divino que a nosotros se nos desvela y se comunica.

Así reza Alí Ben Husayn, poeta místico del Islam:

“Dios mío, si en el camino hacia Ti agoto mis provisiones, la mejor cosa para mí es dejar todo en tus manos.

Si mi desobediencia me separa de ti, la Buena Noticia de tu perdón indulgente me restituye a tu amistad.

Te suplico por la majestad de tu Rostro y por tu santidad, te suplico por tu gran misericordia y por tu piedad compasiva deja que me acerque a ti.

Déjame gozar de tu visión.

Llamo a tu puerta pidiendo ayuda y buscando tu Rostro, caminando hacia el lugar de tu Belleza por tu misericordia, ¡oh Misericordioso!

grassini@libero.it

periferias

Se busca objetividad en un mundo dirigido por el beneficio

“Si hay un muerto, entonces es una noticia”

Maria Antonia Chinello / Lucy Rocés

“La prensa – escribía Ryszard Kapuscinski, periodista y escritor polaco, que se ha hecho célebre en todo el mundo por sus crónicas de las zonas más turbulentas del planeta – se asemeja cada vez más a la televisión y peligra perder el alma”. La información de calidad está suplantada por noticias gritadas, agigantadas, espectaculares...

Se habla a menudo de ello. Somos conscientes de ello. Percibimos que la avalancha de noticias que nos cae encima cada día es, no sólo de baja calidad, sino sobre todo está dictada por la noticia publicada antes que los demás. Y, a menudo, tras los gritos no hay nada. Es sólo información hinchada.

El mundo formato VIP

Gracias a Madonna y a la adopción del “pequeño” David los *media* de todo el mundo han hablado de Malí. El conocimiento de Namibia lo debemos a la opción de dos estrellas de Hollywood, Brad Pitt y Angelina Jolie, de hacer que naciera ahí la hija. Ha sido necesario George Clooney para que el mundo conociera el drama de Darfur y el genocidio de un pueblo por el hambre y la guerra. Ha sido gracias a sus visitas, con la compañía televisiva como séquito, que se ha dado esta noticia. ¿Dónde está la

noticia? ¿En la muerte programada de un pueblo en pleno siglo XXI, o bien en el hecho de que un actor se interese por una nación del, así llamado, “tercer mundo”?

Los interrogantes, podrían proseguir. Estamos seguros de que cada país tiene sus historias de información mermada y ausente, de noticias que cada vez tienden más al espectáculo y a la frivolidad, a lo genérico y al sensacionalismo, para vender ejemplares y ganar escucha y lectores.

Entre verdadero y falso

¿Cuál es el proceso que deforma la información? Alguna vez, para llegar antes a dar una noticia, puede ocurrir que periodistas y redacciones no comprueben la fuente con la debida atención, y se termina pues, publicando como verdadera una noticia falsa.

Los factores que se interponen a un adecuado control de la noticia son la *prisa*, el *interpelar de la noticia*; cuanto más bonita menos ganas hay de ir a comprobarla; la *credibilidad* de la fuente, por lo que se considera que si una fuente es autorizada, el control no es necesario.

Aunque más raro, a veces puede haber alguien interesado en mentir, en este caso, se difunden noticias para “asombrar” al público de los lectores y de los oyentes.

Puede acaecer por *finés políticos*, con

Se llama *Mnfiraq* (Multi-National Force Iraq) lo último encontrado del comando estadounidense en Irak para tentar hacer menos desastrosa la imagen de la ocupación militar a los ojos de la opinión pública en el mundo. La sigla es la de la misión militar, pero también indicará las filmaciones colocadas por los soldados, autorizados por sus superiores, en *You Tube*, el portal de vídeo más famoso en el mundo. (...) "La iniciativa tiene la finalidad de dar a conocer lo que acaece en Irak", explicó el coronel Gary Keck, "la idea es la de un verdadero y propio canal en *You Tube*, que permita a nuestros muchachos dar a conocer su punto de vista y su trabajo en misión". (...) Los usuarios de *You Tube*, a esta noticia se insurreccionaron, temiendo en una publicidad para la guerra. Los vídeos de sostén a la misión existen, pero también es verdad que las filmaciones puestas por los militares sirven a aclarar una verdad incontrovertible: la misión de paz era una quimera, los *marines* están en guerra (de <http://www.peacereporter.net> – 11-5-2007).

el objetivo de levantar una polvareda (con menoscabo del candidato que se entiende atacar); para aumentar *las escuchas* (o *las tiradas*), para asegurarse un gran pase antes que los otros, y en fin, por motivos de mercadotecnia; mediante los así llamados "de redacción", se pueden comunicar noticias "positivas" sobre un producto, o "negativas" sobre sus competidores.

Bajo la noticia... nada

Las noticias deformadas, por desgracia, no tienen sólo el tono del sensacionalismo, del chisme, del atraer la atención del público, pero pueden, con el pretexto de

un artículo en un diario o en una revista, llegar a alimentar el racismo, difundir prejuicios, instigar a la violencia. Es la denuncia de Claudia Stanila, periodista rumana, acreditada en la Sala de Prensa Extranjera como corresponsal de Italia y del Vaticano para su país.

He leído artículos de colegas italianos de los que afloraban los peores y falsos estereotipos. Me pregunto si estos colegas saben de qué hablan... Los delincuentes no forman un país. Ciertamente algunos ladrones con la ciudadanía rumana contribuyen a crear una imagen desfavorable. Pero ¿ellos son Rumanía?"

En lugar de estériles prejuicios, sería necesario que la prensa educara a mantener alto el juicio crítico. Por eso es urgente invertir la tendencia y exigir - como opinión pública - que la información se escriba con equilibrio, inteligencia y dialéctica. Un primer paso es interesarse si en los propios países existe un garante de la información al que dirigir las reclamaciones acerca de noticias distorsionadas, falsas, ofensivas. Segundo momento, nos podemos dirigir directamente a las redacciones de las agencias, o de las emisoras que han difundido la noticia, solicitando el control de la información y la comprobación de la fuente para que no nos agazapemos en los peores lugares comunes, típicos de cada cultura. En toda democracia la prensa libre tiene un valor inaplazable, porque se pone en duda, se interroga, no va tras consensos y prestigio. Porque el periodismo es narrar cada día la vida de los hombres y de las mujeres.

mac@cgfma.org

srlmroces@cgfma.org





Dora María Eyllenstein



EL OTRO

Ariel Rotter
ARGENTINA – 2007

La película “El otro”, del director argentino Ariel Rotter, ganó el Oso de Plata, gran premio especial del jurado de la última edición del Festival de Cine de Berlín. Además, su protagonista, Julio Chávez, se llevó el galardón al mejor actor. El filme narra la decisión de un abogado de cambiar de identidad.

La publicidad gráfica del filme “El otro” cautivó mi atención y fui a ver la película. Las escenas permanecieron en mi mente y se sucedían como los pasos del protagonista. Un viaje de negocios de medio día lleva al protagonista, el abogado Juan Desouza (Hugo Chavez), a la provincia argentina de Entre Ríos, en el noreste del país.

Al momento de emprender el regreso a Buenos Aires, cambia de idea y decide permanecer en el lugar. También cambia de nombre, modifica su edad y asume otra profesión. A partir de este momento Juan Desouza se apoda Manuel Salazar, tiene 45 años y es médico. Es otra persona.

La película es el viaje interior de un hombre que aparentemente está centrado en la idea de su posible paternidad. Aparentemente, pues ninguna de esas reflexiones existe más allá de la mente del protagonista. La película muestra una parte: el resto hay que descubrirlo.

La punta del iceberg

Para la gente de su entorno, Desouza es una persona más. Se muestra normal aún en los desaciertos. Como todo ser humano, conlleva una parte visible y otra no lo es, como

un juego de dos dimensiones. Alguien compara esta realidad con el iceberg.

En su desplazamiento por las aguas, el iceberg muestra sólo una parte de la gran masa helada. La parte más pequeña es la que se ve. El volumen mayor permanece oculto mientras navega sumergido en las aguas profundas del océano. Robert Print Mill (1924-2005) lo expresa con una metáfora: “como punta de iceberg”.

La punta del iceberg señala solo la ubicación del cuerpo de la masa flotante. Todo el entorno se mueve alrededor de ella desconociendo el tamaño y la profundidad que alcanza.

El iceberg tiene una connotación ambigua, pues dice de cambios y conflictos, predice posturas y tendencias, permite ser visto y desconocido. En este sentido, las acciones del ser humano son como la punta del iceberg. El hombre es la punta de un enorme iceberg. Llegar a conocer a otra persona y a sí mismo es un largo proceso. ¿Por qué connotar a Juan con esta imagen del iceberg?

Dimensión conocida y a descubrir

La dimensión de “el otro” es, por decirlo de algún modo, oceánica, pues el mar evoca profundidad y transparencia. Inmensidad y sorpresa. Muerte y vida. En la persona, como en el iceberg, sólo se ve la tercera parte de su personalidad. Lo demás permanece oculto a los ojos humanos.

Rotter muestra al protagonista rodeado de neblina. En esta situación, no puede ver con claridad y su paso es corto e inseguro. Y el entorno adquiere formas fantasmagóricas.

La niebla simboliza lo indeterminado, aquella fase evolutiva en que las formas no se distinguen, y abre a la posibilidad de crecimiento a partir de la inseguridad.

En la película hay tinieblas y un iceberg que “flota” durante 85 minutos sobre la pantalla. El protagonista muestra la punta. El espectador afronta el desafío de descubrir el porqué de su actuar, descubrir al “otro”. ¿Quién es? El otro es siempre una dimensión a descubrir.

Habitualmente consideramos un “otro” a aquel a quien vemos y con quien nos relacionamos. Cabe considerar que cada uno somos un “otro” para los demás y también lo somos para nosotros mismos.

La película se presenta como un campo de juego que remite a tres vértices: mi propio “otro”, aquel que está fuera de mí, y el “otro” que yo soy para los demás. ¿Quién soy yo para los otros? ¿Me tomé tiempo para escucharlo?

Preludio de vida plena

La trama de la película es todo un reto a conocernos y a conocer a los demás. Conocernos y conocer para integrarnos y hacer comunión. Un reto a disipar las tinieblas para que haya más luz en la familia, en los grupos humanos y en el propio corazón. En los pasos que da Chávez en el doble personaje de Juan y Manuel se puede leer el deseo de cambio, de progresar y pasar de las tinieblas a la vida. Develar y develarse. Emerger de las profundidades. Aunque los pasos sean cortos y lentos, lo importante es avanzar, caminar, sumar luz a la creación. Hacer del propio corazón una lámpara que ilumina, congrega y da calor.

Jaime Barilko habla de liberar la luz que se encuentra aprisionada en el interior de cada uno. La imagina como brillantes que podrían estar luciendo si lográramos “despojarnos de los escombros de prejuicios y cosificaciones que nos manejan desde dentro y nos impiden disfrutar de la vida”. ¿Los “escombros de prejuicios y cosificaciones” no son tinieblas que sofocan la luz?

El “otro” es la luz que llevamos aprisionada en nuestro interior. Cada “otro” es una gestación a nacer.

Para trabajar a partir de la película

En grupos, investiga:

-El tema de la película permite comparar el actuar del protagonista con un iceberg.

¿Qué es un iceberg?

¿Cuál es la parte que se ve?

¿Qué es lo que hace que se desplace en el océano?

¿Por qué es peligroso para la navegación?

¿Tuviste oportunidad de ver un iceberg, al menos en el cine? ¿Qué impresión te causó? ¿Puedes describirlo?

Traza un paralelo entre el actuar de Juan y el iceberg. ¿Qué moraleja sacas?

-El título de la película nos invita a investigar:

¿Quién es Juan?

¿Quién es el otro para Juan?

¿Qué “otro” es Juan para los demás?

De las personas con que convives (padres, hermanos, compañeros, maestros, profesores, amigos), ¿qué conoces? ¿Qué conocen ellos de ti?

Del “iceberg” (se conoce una parte y otra no) de las personas nombradas anteriormente, ¿qué más quisieras conocer para valorar y promover?

Imagínate ser un iceberg. Haz una lista de los lugares por los que te gustaría desplazarte. Di qué dones tienes para ofrecer a tu paso por esos lugares. Di a quiénes favoreces con tus dones.

De los dones que permanecen ocultos en tu iceberg, ¿cuáles quisieras traer a la luz?

¿De qué medios te valdrías para lograrlo?

Más allá de la intencionalidad del director, el filme no deja de ser un material rico para profundizar el campo de la “otredad” en un camino de ascesis y contemplación.

El cristianismo pregona que la plenitud del bautizado es alcanzar la medida de Cristo. Llegar a la altura del que es primero, el Otro. ¿Cuál es el camino y los indicadores? El camino es el del hermano, el “otro”. Los indicadores, el amor desmenuzado en las bienaventuranzas.





Tonny Aldana

VIDEO

LA JOVEN DEL AGUA

M. NIGHT SHYAMALAN

USA. 2006

Huyendo de su pasado y a millas de su propósito, Cleveland quiere olvidar su pasado trabajando como portero en los apartamentos The Cove. Hasta cuando descubre a la misteriosa joven llamada Story que vive debajo de la piscina; una ninfa salida de una historia épica para niños y que está siendo perseguida por unos monstruos empeñados en impedir que ella realice el peligroso viaje de regreso a su legendario mundo Azul.

Los poderes especiales de percepción que tiene Story revelan los destinos de los vecinos de Cleveland, cuya suerte está irremediablemente unida a la de ella. Tienen que trabajar juntos para descifrar una serie de claves que abrirán el camino a la libertad. El tiempo que tiene para aprovechar la oportunidad de volver a casa se está acabando rápidamente mientras los inquilinos arriesgan su vida por ayudarla. Ellos también tienen que aferrarse a los poderes especiales que la ninfa les ha hecho descubrir, para triunfar en su audaz y peligrosa misión: salvar los dos mundos.

El escritor director ha creado una nueva mitología en la que anima a tener fe en algo superior; a creer en un mundo de posibilidades más allá de lo que podemos ver o comprender.

Comentando su film afirma: "Cuando crecemos y nos hacemos mayores, nos olvidamos que cualquier cosa es posible. La joven del agua también examina el significado de encontrar nuestro objetivo en la vida. Cuando me salgo del camino de hacer lo que debo estar haciendo me siento muy infeliz. Cuando vemos personas que no tienen corazón, que no están llenas de entusiasmo como la gente que nos inspira, es porque no están haciendo lo que deberían hacer. No han encontrado su propósito en la vida".

Esta es una película que suma esfuerzos y mira con fe una vida más humana. Construye no de manera idílica, sino con interrogantes y mucha fe. Al final la película constituye un pequeño proyecto sumatorio comunitario que llena de orgullo a sus personajes.

VIDEO

LA VIDA DE LOS OTROS

FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK

ALEMANIA 2006

Se sitúa en 1984, cuando un oficial de la Stasi, la policía secreta del régimen comunista de la antigua República Democrática Alemana, es encargado para vigilar a una pareja, ella actriz de teatro, y él escritor. La vida de ambos, vigilada hasta el más mínimo detalle, irá influyendo de manera radical en el oficial, afectando su vida y sus ideales de una forma drástica.

La película es larga, sin embargo, el ritmo nunca decae; el guión está lleno de sutiles efectos espejo y sus temas emergen sólo gradualmente. Se confía en el público para captar los pequeños cambios y motivaciones en los personajes, incluso si, aparentemente, son inexplicables. En un Estado-policía, cada cual es consciente de que en público es necesario un cierto nivel de actuación, aunque sólo sea para evitar llamar la atención a alguien que pudiera pedir más detalles. Esta densidad de contar historias llevada con tal leve elegancia hace que el film sea convincente.

Cada personaje plantea preguntas a las que nos enfrentamos cada día: ¿cómo tratar con el poder y la ideología? ¿Tenemos que seguir nuestros principios o nuestros sentimientos? "*La vida de los otros*" nos habla de muchas cosas al mismo tiempo, de cómo el arte puede unir a personas de distintos pareceres políticos, y de cómo la política no debería mezclarse jamás con el arte. Pero sobre todo nos habla del ser humano, de su naturaleza, de cómo hacer lo correcto aún que esto sea contrario a todo aquello en lo que creemos.

LIBRI

Timothy Radcliffe**¿QUÉ SENTIDO TIENE SER CRISTIANO?***La señal de la plenitud en el devenir de la vida cotidiana*

O.P. Desclée De Brouwer. BILBAO. 2007

Si pensamos en la religión exclusivamente como algo "útil", la reduciremos a un producto más de consumo. Pero si verdaderamente tenemos la vista puesta en Dios, si vamos a Él y nos encaminamos hacia Él, este hecho tiene que introducir una diferencia en nuestra forma de vivir. No se trata de ninguna superioridad moral. Los cristianos no solemos ser mejores que el resto de la gente. Pero nuestras vidas deberían tener algo que desconcertara a los demás y les hiciera preguntarse qué es lo que parece ocupar el corazón y el centro mismo de nuestras vidas. Nuestro cotidiano tendría que estar marcado por alguna forma de esperanza, libertad, felicidad y valentía. De lo contrario, ¿por qué razón tendrían que creer una sola palabra de lo que decimos?

En este nuevo libro Timothy Radcliffe demuestra una vez más su vena profética, y su argumentación profundamente católica y al mismo tiempo profundamente humana. Pues cuanto mayor sea nuestra comprensión del evangelio, en mayor medida nos abriremos al mundo exterior.

Esta obra ha sido galardonada con el premio Michael Ramsey 2007 a la mejor obra de Teología en el Reino Unido.

LIBRI

Xabier Pikaza**PALABRAS DE AMOR***Guía del amor humano y cristiano*

Desclée de Brouwer, Colección biblioteca manual. Bilbao, 2006

Recoge y comenta ciento ochenta y tres palabras sobre el amor que definen y enriquecen la vida de innumerables hombres y mujeres, cuyo tesoro más grande, quizá único, es el amor, en sus diversas circunstancias y modalidades. Para ellos el autor ha decidido escribir esta Guía del amor humano y cristiano, conce-

bida a modo de enciclopedia temática y organizada en forma de diccionario, con el título más amplio de Palabras de amor; dividida en cuatro áreas principales: Experiencia humana, Experiencia religiosa, Historia de occidente e Identidad humana.

Para acompañar a los lectores que quieran utilizar este trabajo en forma de guía de amor, ofrece al final del libro un pequeño apéndice, que puede servir de orientación, porque pone de relieve los aspectos didácticos del amor, entendido como proceso de maduración personal.

LIBRI

Wagensberg, Jorge**EL GOZO INTELECTUAL**

Tusquets Editores, Barcelona, 2007

Ante la pregunta ¿existe una pedagogía del gozo? La respuesta es que sin gozo no hay pedagogía y que no hay conocimiento verdadero sin disfrute. En la primera parte el libro, presenta un sólido esquema conceptual: empezando por los tres pilares de la tesis del autor que conducen al goce intelectual: El estímulo, la conversación y la comprensión. Este planteamiento, largamente intuitivo y vivido, condensa y cifra una sospecha –que es también una esperanza–: no hay conocimiento verdadero sin gozo. Completan esta parte unas reflexiones críticas en las que el autor aplica el esquema conceptual a los campos de la creación y la educación.

En la segunda parte, se recogen sesenta y tres artículos –historias y reflexiones del quehacer diario de un científico agrupados en siete familias. En estos textos surgen el estímulo, la conversación, la comprensión y la intuición en una gran variedad de casos y situaciones: viajes y cenas, lecturas y conferencias..., cualquier circunstancia puede ser propicia para el gozo intelectual. Historias vívidas llenas de humor y erudición, en las que anécdotas y reflexiones se enriquecen mutuamente.



María Dolores Ruiz Pérez

Francisco Contreras Molina

MARÍA BELLEZA DE DIOS Y MADRE NUESTRA

Verbo Divino, Estella (Navarra) 2004

María es la obra maestra del Espíritu y cuando hablamos de María, hablamos de Dios. Por eso tener entre manos un buen libro que nos acerque a María, es también un modo de rescaldar nuestro corazón para conocer mejor a Dios y amarle un poquito más cada día. El lenguaje del amor es plural y la poesía es uno de sus mejores cauces. *María, Belleza de Dios y madre nuestra*, es un libro escrito por el sacerdote claretiano, Francisco Contreras Molina, quien une a su labor bíblica y pedagógica, en la Facultad de teología de Granada, su vocación por la poesía. Concibe la poesía como instrumento de evangelización, un medio de apostolado.

Esta obra quiere revelar al lector/a cómo, a través de la belleza de un poema, se puede presentir y barruntar el misterio de María.

Una selección de quince poemas

El autor con los recursos de la literatura y de la ciencia teológica-bíblica ha seleccionado quince poemas dedicados a María, escritos por los poetas españoles más representativos del siglo XX, y los ha interpretado, haciendo un comentario literario-teológico de cada uno de ellos. Los poemas que encontramos son de Manuel Machado, Juan Ramón Jiménez, Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Miguel Hernández, Leopoldo Panero, Luis Rosales, Rafael Morales, Pedro Casaldáliga, José Luis Martín Descalzo, Miguel d'Ors, Andres Trapiello y Rafael Alfaro.

Como introducción a la obra presenta un comentario al icono de la Virgen de Vladimir o Virgen de la ternura, imagen que representa por medio del arte la sobrenatural belleza de

María. Con sus grandes ojos, María nos mira como sólo las madres saben hacerlo, con esa mezcla de desvelo y ternura, diciéndonos a cada uno: *"A mi Hijo Jesús lo tengo en mi regazo, junto a mi corazón; está aquí, conmigo. Tú, hijo mío, ¿dónde estás?"*

Dar gracias a Dios porque existen los poetas

Es preciso dar gracias a Dios porque existen los poetas, sin ellos no comprenderíamos la misteriosa maravilla que es María. Ella encarna la belleza, más allá de las líneas de una anatomía, más allá de un canon estético prefijado en las culturas. Ella es la llena de Gracia, la que ha sabido responder, rendirse a Dios con íntegra disponibilidad, para que la belleza divina no encontrara rémora ni resistencia, sino acatamiento y entera acogida. Su corazón es grande y pequeño al mismo tiempo. Grande porque se ha abierto de par en par a Dios, quien la ha colmado de Sí mismo, de su propia vida. Pequeño, porque es humilde, transparente, cabe entero en la mano acogedora de Dios. Es flor a ras de tierra, no rosa de esplendor deslumbrante que se pregonara en la alta rama. Hay que contemplarla con delicada atención y cuidado para percatarse de su belleza escondida.

El alma del poeta sabe captar su belleza y decirlo con palabras e imágenes valientes por las que da rienda suelta a sus sentimientos, a nuestros sentimientos, pues en los poetas nos reconocemos todos.

El camino de la belleza (*via pulchritudinis*)

Las obras de H. Urs von Baltasar y de P. Evdokimov se han esmerado por recuperar la belleza como lugar teológico donde Dios se revela. Frente a una teología reducida por el ansia de conocimiento, la contemplación de la belleza se revela como un camino adecuado para hacer resplandecer la verdad. La vía de la belleza nos permite adentrarnos más íntimamente en el misterio de María, amarla con más intensidad y saber imitar sus virtudes.

Francisco Contreras Molina

MARÍA, BELLEZA DE DIOS Y MADRE NUESTRA

*Comentario literario-teológico a los más
hermosos poemas marianos del siglo XX*



Dios es el “autor de la belleza” (Sab 13,3). En el Cantar de los Cantares se enaltece la hermosura del amado y de la amada, cuyo atractivo no admite parangón: “Toda hermosa eres ..., en ti no hay mancha alguna” (Cant 4,7). ¿De dónde brota la hermosura de María? ¿Cuál es su fuente perenne y su verdadero origen? Pablo VI dice: “Porque María es la llena de gracia”.

Es Dios quien la ha hecho hermosa y bella, la ha elegido y bendecido. El amor de Dios la ha hecho amable; la belleza de Dios la ha dejado íntegramente radiante.

Una esperanza más allá de lo perceptible

Recorriendo y releiendo estos poemas, el comentario que de ellos hace el autor, el lector/a se va adentrando por el mundo de los sentimientos expresados en palabras que barruntan una esperanza más allá de la situación perceptible.

Así **Dámaso Alonso**, desde su relación con María, rota hace ya muchos años, irrumpe en una enumeración de alabanzas y requiebros hasta llegar a dirigirse a ella como “madre” y, entonces, se abre la gruta del corazón:

*No, yo no sé quien eres:
pero eres una gran ternura.
No, yo no sé quien eres, pero tu eres
luna grande de enero que sin rumor nos be-
sa,....
Virgen María, madre,
dormir quiero en tus brazos hasta que en
Dios despierte.*

Rafael Alberti, dentro de su más famoso libro *Marinero en tierra* tiene un soneto compuesto en honor de la Virgen del Carmen y dedicado a su madre, la cual, en palabras del poeta: “se conmovió profundamente, deduciendo que con aquellas líricas oraciones mi ya advertida indiferencia religiosa se avivaba”. El poema habla de la Virgen remadora, la que salva al atribulado que se hunde entre las olas de la muerte.

*Oh Virgen remadora, ya clarea
la alba luz sobre el llanto de los mares!
Contra mis casi hundidas tajamares,
arremete el mastín de la marea.
Mi barca, sin timón caracolea ...*

Miguel Hernández plasma el misterio naciente de María con un soneto que comienza así:
*¡Oh elegida de Dios antes que nada;
reina del Ala, propia del zafiro,
nieta de Adán, creada en el retiro
de la virginidad siempre increada!*

Los poetas nos hacen penetrar en la espesura de los avatares de nuestra historia. Gritan desde la atalaya un clamor de alerta y encienden una antorcha que puede convertirse en faro para muchos.

Hoy, como ayer, el lenguaje de la evangelización pasa también por el cultivo de la poesía. Es de agradecer contar con una obra como ésta.



La misión juvenil

Queridas amigas, ¿puedo llamaros así, verdad? No sé si os pasa también a vosotras, pero a mí a menudo me cogen unas ganas locas de poner en orden mis cosas, también porque cada día que pasa me siento más cerca del “término final de la línea”... Por esto acelero mis movimientos y me aplico para quitar algo de polvo de los pocos libros que me han quedado.

Así he encontrado algunos textos que precisamente había olvidado que tenía... Encontrarlos ha sido como zambullirme en el pasado... Pero, abriéndolos, me ha pasado toda la poesía y me han parecido actualísimos y muy exigentes. Me he dicho: “... Pero ¿por qué se afanan tanto escribiendo otros libros si aquellos que tenemos no han terminado de hablar?”

Quizás porque no los hemos leído bastante, dejándolos en el cubil, quietos, quietos ¡en nuestras librerías privadas o comunitarias! ¿Recordáis “Pacto de nuestra alianza con Dios” de Don Colli? Y ¡“Monumento vivo” de Sor Lina Dalcerri!? Ciertamente, estos eran libros escritos por una persona sola. Hoy los libros importantes para las FMA se escriben todos “en grupo”... sea como fuere, los de ayer me parecen ¡petardos sin explotar! Entonces, ¿sabéis que he hecho? Teniendo ahora más tiempo a disposición y aprovechando un momento favorable para mis ojos, me he tomado la molestia de abrir contemporáneamente los cuatro libros a la vez... ¿Cuáles ¡son los otros dos!? Las Constituciones y el últi-

mo nacido, el ya famoso “¡Líneas orientadoras de la misión...”! Ni siquiera los profesorazos de la Universidad leen así...

He hecho descubrimientos que me han llenado el corazón de alegría y he experimentado una pizca de pesar pensando en las muchas veces que me he perdido en lecturitas, descuidando los textos de nuestro Instituto...

¡Bien!, después de esta confesión pública os digo qué he descubierto. El título del capítulo 2 de las Líneas de la misión “El don de la predilección por las jóvenes y los jóvenes” está presente en el texto del art. 63 de las Constituciones, el primero de la serie de artículos sobre la misión, los cuales fueron en su tiempo comentados magníficamente por Don Colli.

El motivo por el que Dios nos ha suscitado en la Iglesia es la **misión juvenil**, ésta es la razón misma de nuestro ser y de nuestro existir... releer esto aún me hace estremecer... ¡Ah! ¡Si fuera más joven!

Me pregunto ¿cómo puede una FMA sentirse en “Oficina de integración” de estos tiempos? O bien ¿amar mucho a los jóvenes, pero sólo a los que están en San Pedro bajo la ventana del Papa, mientras que aquellos que hablan, cantan o bailan además debajo de nuestras ventanas no nos gustan tanto?

Oíd un momento qué dice al respecto Don Rinaldi: “Si pierde de vista esta verdad, será todo lo que se quiera, pero ¡no será Hija de María Auxiliadora!”.

CUANDO UN PUEBLO REPRESENTA UNA MINORÍA
EN EL ÁMBITO DE UN ESTADO, TIENE EL DERECHO
AL RESPETO DE LA PROPIA IDENTIDAD,
DE LAS TRADICIONES, DE LA LENGUA,
DEL PATRIMONIO CULTURAL.

LOS MIEMBROS DE LA MINORÍA HAN DE GOZAR
SIN DISCRIMINACIÓN DE LOS MISMOS DERECHOS
QUE CORRESPONDEN A LOS OTROS CIUDADANOS
Y HAN DE PARTICIPAR EN CONDICIONES
DE IGUALDAD EN LA VIDA PÚBLICA.

EL EJERCICIO DE TALES DERECHOS HA DE REALIZARSE
EN EL RESPETO DE LOS INTERESES LEGÍTIMOS
DE LA COMUNIDAD TOMADA EN SU CONJUNTO
Y NO PUEDE AUTORIZAR LESIONES
DE LA INTEGRIDAD TERRITORIAL Y DE LA UNIDAD
POLÍTICA DEL ESTADO, CUANDO ESTO SE CONLLEVE
EN CONFORMIDAD CON TODOS LOS PRINCIPIOS
ENUNCIADOS EN LA PRESENTE DECLARACIÓN.

*Carta De Argel. Declaración Universal de los derechos de los pueblos,
4 de julio de 1976, sección VI, art. 19-21.*

DERECHOS

A Cargo De MARA BORSI
Foto Unicef –
Fondo de las Naciones Unidas
para la Infancia



proximo número

dossier

*la comunidad
educativa*

Qué significa
educar
juntos

enbúsqueda

meta 2015
No más SIDA

mundo sumergido
un mundo
con cada vez
más ogros

comunicar

periferias
Más allá
de la noticia

diálogo
ecumenismo

pensamientos

da mihi animas

da mihi animas

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA



Pensamientos sobre la vida

Cada mañana Dios nos ofrece una jornada que ha preparado para nosotros; no hay nada de excesivo y nada que "no sea bastante", nada de indiferente y nada de inútil.

Madeleine Delbrel

Envía tus pensamientos sobre la vida a dmariiv2@cgfma.org