

# dma

REVISTA DE LAS HIJAS DE MARÍA AUXILIADORA

da mihi animas

2014

Año LXI Mensual  
n. 3/4 Marzo/Abril

Poste Italiane SpA  
Spedizione in Abbonamento  
Postale  
D.L. 353/2003  
(conv. in L. 27/02/2004 n° 46)  
art.1, comma 2 - DCB Roma



RESPECTO Y MISERICORDIA



4

**Editorial**

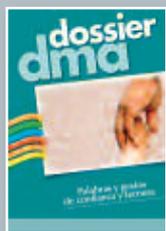
*Aquí está todo el Evangelio*

*Giuseppina Teruggi*

5

**Dossier**

*Palabras y gestos de respeto y misericordia*



13

**Primerplano**

14

**Espiritualidad Misionera**

*“Donde hay dos o tres reunidos en mi nombre...”*

16

**Alma y derecho**

*¿Pero qué familia tienes?*

18

**Cultura ecológica**

*Un planeta con recursos limitados*

20

**Hilo de Ariadna**

*Ante el otro*



**dma**

Revista de las Hijas  
de María Auxiliadora  
Via Ateneo Salesiano 81  
00139 Roma

tel. 06/87.274.1 • fax 06/87.13.23.06  
e-mail: dmariv2@cgmfa.org

**Directora responsable**

Mariagrazia Curti

**Redacción**

Giuseppina Teruggi  
Anna Rita Cristaino

**Colaboradoras**

Tonny Aldana • Julia Arciniegas  
Patrizia Bertagnini • Mara Borsi  
Carla Castellino • Piera Cavaglià

Maria Antonia Chinello

Emilia Di Massimo • Dora Eylonstein

Maria Pia Giudici

Gabriella Imperatore • Palma Lionetti

Anna Mariani • Adriana Nepi

Maria Perentaler • Loli Ruiz Perez

Debbie Ponsaran • Maria Rossi

Bernadette Sangma • Martha Séide

# 27

## En búsqueda

### 28

#### **EJS-Culturas**

*Amar y compartir*

### 30

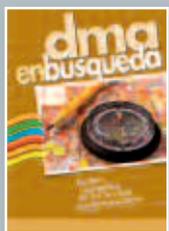
#### **Pastoralmente**

*Los jóvenes ¿dan miedo?*

### 32

#### **Una mirada sobre el mundo**

*En el mercado  
de Cotonou*



# 35

## Comunicar

### 36

#### **Se hace para decir**

*Explorar*

### 38

#### **Mujeres en contexto**

*El rostro femenino  
de compasión*

### 40

#### **Video**

*Cuestión de tiempo*

### 42

#### **Libro**

*La animación de la Pastoral Juvenil  
en el Instituto de las FMA*

### 44

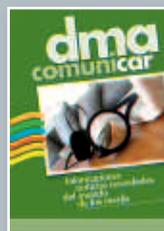
#### **Música y teatro**

*La música  
es social*

### 46

#### **Camila**

*Panes cotidianos*



#### **Traductoras**

Alemán • Inspectorías alemana y austriaca  
Español • Amparo Contreras Álvarez  
Francés • Anne Marie Baud  
Inglés • Louise Passero  
Japonés • Inspectoría japonesa  
Polaco • Janina Stankiewicz  
Portugués • María Aparecida Nunes

#### **EDICIÓN EXTRACOMERCIAL**

Istituto Internazionale Maria Ausiliatrice  
Via Ateneo Salesiano 81, 00139 Roma  
c.c.p. 47272000

Reg. Trib. Di Roma n. 13125 del 16-1-1970  
Sped. abb. post. art. 2, comma 20/c,  
legge 662/96 – Filiale di Roma

**n. 3/4 Marzo Abril 2014**

Tip. Istituto Salesiano Pio XI  
Via Umbertide 11, 00181 Roma



ASSOCIATA  
UNIONE STAMPA PERIODICA ITALIANA



# Aquí está todo el Evangelio

Giuseppina Teruggi

Benedicto XVI y Papa Francisco: su ‘*estar ahí*’ ilumina hoy la vida de la Iglesia y del mundo. Diferentes, y sin embargo con muchos rasgos similares, más de cuanto pareciera. Testimonios de humildad: la que ha empujado a Benedicto XVI a renunciar al pontificado y al papa Francisco a quererlo cercano como sostén seguro en la oración. Común es la pasión evangelizadora y el compromiso por la unidad de la Iglesia. Aparece con limpidez en la encíclica “*Lumen fidei*”, escrita “a cuatro manos”, como ha afirmado el Papa, que de allí también ha sacado inspiración para la extraordinaria exhortación “*Evangelii gaudium*”.

Testimonios de predilección por los débiles y los pobres, están reunidos por los rasgos de la bondad del corazón, del respeto, de la misericordia.

Para Benedicto “que se reconoce débil y pecador se confía a Dios y de él obtiene gracia y perdón... en el corazón de la celebración sacramental no está el pecado, sino la misericordia de Dios, infinitamente más grande de cada una de nuestras culpas”. Para el Papa Francisco es un *leit motiv* remachar que “la alegría de Dios es perdonar. Es la alegría de un pastor que reencontra a su ovejita... de un padre que acoge de nuevo al hijo en casa... Aquí está todo el Evangelio, está todo el Cristianismo... no es sentimiento, ¡no es buenismo!”.

Es un tema profundamente evangélico, propuesto en este número del DMA. La mi-

sericordia es vista en la óptica de un Dios que continúa amando, teniendo confianza en nosotros, no obstante nuestro pecado, para llevarnos de nuevo a la vocación primitiva de ser colaboradores con Él en la construcción de un mundo más humano. Hablar de misericordia no es hablar sólo de sentimientos del corazón, de emociones. Se trata de acción. Provoca a un estilo relacional que acerca al otro, mostrando respeto y ausencia de prevaricación.

Incisivo el testimonio de algunas mujeres, plasmadas por la costumbre del respeto y de la misericordia. Como Dorothy Day, activista liberal convertida, para la cual no hay sólo la hospitalidad de la puerta, sino también la del rostro y del corazón. Para ella “el verdadero amor es delicado y gentil, lleno de comprensión, lleno de belleza y de gracia, lleno de alegría indecible”. Así como Ángela Vallese, que sabía animar comunidades donde germinaban visiblemente los frutos del Espíritu: amor, alegría, paz, benevolencia, bondad.

“Cuando entendemos que Dios ama hasta al más abandonado de los seres humanos, el corazón se abre a los demás, nos hacemos más atentos a la dignidad de cada persona y nos interrogamos sobre cómo participar en la preparación de su porvenir”, es la convicción que ha sostenido la vida de Frère Roger. Y es ciertamente también la nuestra.

[gteruggi@cgfma.org](mailto:gteruggi@cgfma.org)

# dossier dmda



Palabras y gestos  
de confianza y ternura

---



# Palabras y gestos de respeto y misericordia

Anna Rita Cristaino

Palabras y gestos son ambos expresión del deseo de cada cual de entrar en comunicación con el mundo, son la forma de llegar a las otras personas. Palabras y gestos de respeto y misericordia indican la voluntad de mirar a la persona humana reconociendo su profunda dignidad por el solo hecho de ser persona. Hablan de un estilo de relación fundado en el poner al otro, con todo su ser, en el centro de las propias atenciones.

## Pasión por el mundo

A la palabra respeto se le da el significado de sentimientos, actitudes o comportamientos de benevolencia, de estima hacia una persona de quien se reconocen los derechos, la dignidad y la personalidad intentando abstenerse de toda manifestación que pueda ofender. Se respeta a alguien cuando nuestro comportamiento expresa el conocimiento de tener delante nuestro a personas en su plena entereza, y cuando nos ponemos con tolerancia y acogida, ante el mundo cada vez más plural y no sólo por culturas, lugares de origen, religión, sino también por ideas, edad, orientación política, visión de la vida.

Esto lleva a percatarse de que el otro existe y con mi mirada atenta sobre él, con mi tomar en consideración lo que es, con mi escuchar su voz, lo llamo a la existencia y en cierto modo lo engendro a vida nueva.

Si pensamos en cuantos viven en situaciones de completo anonimato, sólo números de un elenco que se hace cada vez mayor y que llena las estadísticas, todo parece muy frío. Pero detrás de cada número ¡hay una persona! A veces hablamos de millones de prófu-

gos en los campos preparados para ellos, hablamos de porcentajes de nuevos pobres y empobrecidos, de precarios, de víctimas de la crisis. Miramos las noticias que nos narran guerras que siembran una suma de víctimas, o asistimos a éxodos de miles de emigrantes que pasan fronteras, atravesando desiertos y mares en condiciones a menudo adversas y amenazantes y en muchos casos encontrando la muerte. Pero hasta que de estos números no se conoce el nombre, no se ve el rostro, no se tocan las manos, permanecen sólo cifras para estadísticas sin referencia alguna a algo real. Por lo tanto, es oportuno, aunque no logramos verlos a todos cara a cara, llamar la atención a nuestra conciencia, a nuestro conocimiento, sobre los millones de nombres, de rostros, de brazos, de historias, para que cada uno de ellos pueda existir para nosotros.

Con el respeto me pongo ante el otro suspendiendo todo juicio, escuchando lo que tiene que decir, acogiendo cada aspecto de su persona. Hay comportamientos no dignos del hombre, que no buscan la calidad de la convivencia, sino que la ultrajan y estas son heridas a la civilización. La violencia, la agresión también verbal, son quizás un *hábitat* al cual hoy asistimos cada vez más a menudo y que nos deja desconcertados, y con un sentido de impotencia que nos deja también algo tristes.

A menudo leemos hechos de crónica que narran de grupos de muchachos que se entrecruzan con un sintecho lo escarnecen cuando no lo maltratan, a la vista de una persona de color parten insultos y esputos, los



inmigrantes son objeto de amenazas e intimidaciones para que se vuelvan a su casa. Todo esto parece estar dictado por una suerte de *egolatría*, donde todo se decide para engrandecer y gratificar a un *yo* cada vez más embarazoso. Y entonces algunas necesidades colectivas se convierten en derechos a defender, olvidando que junto a los derechos hay siempre deberes. Todo está pensado y planificado sólo para uno mismo en una suerte de egoísmo social, en el que todo y todos sirven para cultivar y proteger el propio *yo* cada vez más exigente, pero en el que nadie parte del presupuesto de que es necesario tener aprecio por el todo y el todos de la humanidad. Ciertamente no podemos creer poder estar bien solos. Si vivimos en un mundo que no funciona, ciertamente no podemos engañarnos, que podemos verdaderamente estar bien, aislándonos de los problemas, construyéndonos oasis. En muchos Países esto ya acontece, donde ricos y poderosos se autoexcluyen del centro de la *polis*, casi para no ser contaminados por las dificultades y por los sufrimientos ajenos.

El *yo* y el *nosotros* sin los *demás* despersonaliza y empobrece; el *nosotros* asume la forma incontenible de la exclusión y, como consecuencia, el otro asume los rasgos de la amenaza a exorcizar o a destruir preventivamente.

También las palabras, cuando se cargan de resentimiento y de odio pueden ser armas, las acusaciones recíprocas sin más límites ni respeto empujan a la negación y a la destrucción del adversario, el continuar obsesivamente indicando en el adversario el *mal* engendra poco a poco una violencia que puede llegar a asumir hasta las formas del terrorismo más o menos elaborado ideológicamente. Lo vemos en muchas partes del mundo, donde manifestaciones por la libertad, por la justicia, a menudo son reprimidas con la sangre, porque no se deja a nadie espacio al diálogo y a la escucha recíproca, en el respeto de las diferentes opiniones, pero quien piensa diversamente es el “enemigo” a eliminar.

Parecen discursos lejanos que conciernen a los poderosos. Pero si lo pensamos bien también en lo pequeño de nuestras comuni-

dades pueden insinuarse actitudes que llevan a excluir a alguien de nuestra consideración. Podemos emplear palabras que etiquetan a algunas personas que no piensan como nosotros, como enemigos de la comunidad o del bien comunitario. Podemos no respetar todas las diversidades y dejarnos transportar también nosotros en el vértigo del juicio apresurado y de la parcialidad.

### ¡Respeto y misericordia!

Respeto, compasión, misericordia, forman parte de aquel único movimiento del corazón y de las acciones que lleva a considerar al otro como *tierra sagrada*. La pasión por el mundo, por la humanidad, por la historia empujan a la acción y a través de ella, el individuo toma pleno conocimiento de ¡sí mismo!

Algo que ha impresionado en seguida a muchos peregrinos que llegan a la plaza de San Pedro para las celebraciones con el Papa es ver como Papa Francisco en su vuelta en el papamóvil, no saluda a una masa informe de gente, sino que saluda a un conjunto de personas. Él busca mirar a cada uno, entrecruzar miradas, sonreír, anima con distintas expresiones del rostro. Es una forma para decir a cada cual: “gracias por estar aquí conmigo, me he dado cuenta de que estás aquí”. Y que él mire precisamente el rostro de las personas se deduce del hecho de que a menudo reconoce a sus viejos amigos o sacerdotes o familias.

No números, sino personas, con una identidad, una historia, un valor intrínseco. Otro gesto importante del Papa Francisco es su elegir administrar el sacramento de la reconciliación durante sus visitas a las parroquias de Roma, su diócesis. Es casi un querer decir, Dios tiene verdaderamente muchas ganas, y es tan grande el deseo de ofrecer, de regalar su misericordia, que quien tiene la tarea de administrarla ha de estar disponible a no interrumpir el río de gracia que el Señor quiere dar a sus hijos.

Ya desde el primer Ángelus el Papa Francisco subrayó la importancia del sacramento de la reconciliación, pero sobre todo la importancia de creer en la infinita misericordia de Dios. Para el Papa la misericordia es la clave que nos restituye el sentido de lo humano, olvidarse de sí mismo para ir hacia el otro que me restituye “sentido”. La misericordia es el nombre de la justicia de Dios, y el camino del ser misericordioso es siempre un camino de acompañamiento.

En el Ángelus del 14 de septiembre, domingo en el que la liturgia de la Palabra ofrecía las tres parábolas de la misericordia, el Papa dice: “La alegría de Dios ¡es perdonar! Es la alegría de un pastor que reencuentra a su ovejita, la alegría de una mujer que reencuentra su moneda, es la alegría de un padre que acoge de nuevo en casa al hijo que se había perdido, estaba como muerto y ha vuelto a la vida, ha vuelto a casa. Aquí está todo el Evangelio, ¡está todo el Cristianismo! Pero mirad que no es sentimiento, ¡no es *buenismo*! Al contrario la misericordia es la verdadera fuerza que puede salvar al hombre y al mundo del ‘cáncer’ que es el pecado, el mal moral, el mal espiritual. Sólo el amor llena los vacíos, las vorágines negativas que el mal abre en el corazón y en la historia. Sólo el amor puede hacer esto, es este el gozo de Dios”.

El Papa sigue diciendo “Dios no nos olvida, el Padre ¡no nos abandona nunca! Pero es un padre paciente: ¡nos espera siempre! Respeta nuestra libertad, pero permanece siempre fiel. Y cuando volvemos a él, nos acoge como hijos, en su casa, porque nunca cesa, ni siquiera por un momento, de esperarnos, con amor. Y su corazón está en fiesta por cada hijo que vuelve. El peligro es presumir de ser justos, juzgando a los otros. Pero de esta manera juzgamos también a Dios, porque pensamos que debería castigar a los pecadores, condenarlos a muerte, en lugar de perdonar”.

Dice aún el Papa “Si en nuestro corazón no

hay la misericordia, la alegría del perdón, no estamos en comunión con Dios, aunque observemos todos los preceptos, porque es el amor que salva, no la sola práctica de los preceptos. Es el amor por Dios y por el prójimo que da cumplimiento a todos los mandamientos. Y esto es el amor de Dios, su alegría: perdonar. Jesús nos llama a todos a seguir este camino ‘Sed misericordiosos, como el padre vuestro es misericordioso’”.

El misericordioso, la misericordia, el tener misericordia corren de nuevo en muchas palabras, gestos, exhortaciones, como uno de los *leit-motiv* del mensaje de Jesús y de toda la teología del Nuevo Testamento. En efecto, no es por los propios méritos que se obtiene la salvación, sino en virtud de la misericordia de Dios y esta misericordia es también fundamento y ejemplo de la misericordia de los hombres (Lc 6,36) y ha de traducirse, respecto a todos en perdón y amor, caridad, limosna y el compartir fraterno. Las parábolas de Jesús a veces quieren dar como orientación de fondo de la vida cristiana precisamente la práctica de la misericordia.

En efecto, quien ha recibido misericordia, a

su vez, ha de ser testimonio gozoso de misericordia (Rm 12,8).

### El perdón difícil

“El odio contra el odio no produce mucho; crea aún odio”. Quien dice esta frase es Latifa Ibn Ziaten, mujer de 53 años a la que, en 2012, le mataron al hijo Imad, paracaidista de treinta años, víctima de Mohamed Merah, jovencísimo terrorista, que además de a Imad ha matado también a otros dos militares, de origen magrebí, por el solo hecho de que se habían unido a la misión francesa en Afganistán. Latifa Ibn Ziaten explica que después de lo acaecido quiso ir a Tolosa, en la periferia donde había vivido el asesino de su hijo. Quería saber donde había vivido Merah, cómo había sido educado, porqué se había convertido en lo que era”, explicó. En el barrio de Les Izards, la señora Latifa, tuvo un encuentro trastornador; un grupito de muchachos que hablaban del killer como de un mártir, un héroe del Islam. “Para mí fue un *shock*. En aquel momento comprendí la urgencia de actuar, a partir de la base, es decir, la educación”. Desde entonces, Latifa, no





se ha detenido ya. Y junto a los miembros de la asociación que ha fundado en memoria de su hijo, *l'Association Imad Ibn Ziaten pour la jeunesse et la paix* (Asociación Imad Ibm Zlatem para la juventud y la paz) da vueltas por las escuelas francesas explicando su historia, explicando la propia visión de la convivencia, testimoniando que su religión es compatible con la laicidad. Es la forma que ha elegido, no obstante las amenazas de muerte por parte de los extremistas, para mantener la promesa hecha a su hijo. “Imad me había dicho: ‘Mamá, si me ocurriera algo,

no te dejes llevar, no te rindas’, lo había escuchado pensando que ninguna madre puede aceptar enterrar a su hijo”.

Pero un día, el 11 de marzo de hace dos años, el teléfono sonó. La señora Latifa supo así que Mohamed Merah, de 23 años con doble ciudadanía francesa y argelina, había dado cita a su hijo con la excusa de querer comprar su motocicleta, y en cambio le disparó. “Al inicio no lo escondo, cuando ocurre una cosa así hay resentimiento, cólera, por la cabeza pasa de todo – explicó la madre de Imad – pero ahora no siento ya odio”.

El testimonio de Latifa, nos hace comprender que es posible vencer el odio, el resentimiento, el deseo de venganza, a través de un compromiso solidario. Ella intentó entender quien era el asesino de su hijo, descubrió que era un muchacho él mismo víctima de un sistema en el que había crecido sin respeto, en el que a menudo se pisaba su dignidad. Entonces decidió usar el camino de la educación necesaria para formar al sentido del otro.

### La misericordia en obras

El Papa Benedicto XVI, en su libro *La alegría de la fe* escribe: “En la narración de la pecadora que unge los pies de Jesús, Jesús dice a Simón que le hospeda: ‘¿Ves? Esta mujer sabe que es pecadora y movida por el amor pide comprensión y perdón. Tú en cambio, presumes de ser justo y quizás estás convencido de que no tienes nada grave para que te perdonen”. Elocuente el mensaje que trasluce del párrafo evangélico: a quien ama mucho, Dios perdona todo. Quien confía en sí mismo o en los propios méritos está como privado de vista por su yo y su corazón se endurece en el pecado. Quien en cambio se reconoce débil y pecador se confía a Dios y de él obtiene gracia y perdón. (...) En el corazón de la celebración sacramental no está el pecado, sino la misericordia de Dios, que es infinitamente más grande de todas nuestras culpas”.

Hablar de misericordia, compasión, no es hablar sólo de sentimientos del corazón, de actitudes interiores, de emociones. Se trata de acción. Hace tiempo se memorizaban las siete obras de misericordia corporal y espiritual, sacadas del Evangelio y de la narración de Jesús sobre el juicio final en el que reconocerá en quien ha puesto en práctica la misericordia a aquellos que le han amado. Porque cada acción hecha por los más pequeños de la tierra está hecha por él. Un amor puesto en práctica en lo cotidiano. Las siete obras de misericordia corporal es-

tán así nombradas por la tradición: dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento, vestir al desnudo, alojar al peregrino, visitar al enfermo, visitar al encarcelado, enterrar a los muertos. A estas se añaden las siete obras de misericordia espiritual: aconsejar al que duda, enseñar al que no sabe, amonestar al pecador, consolar al afligido, perdonar las ofensas, soportar pacientemente a las personas molestas, rezar a Dios por los vivos y por los muertos. ¡Cuántas ocasiones de practicar la misericordia tenemos cada día!

En un encuentro con el Papa Francisco, Don Luís Ciotti, sacerdote italiano comprometido en la lucha contra las injusticias de la criminalidad organizada, subrayó como el diálogo con el Papa fue para él de ánimo. El Papa no tiene miedo de la denuncia pero invita a no permanecer inermes. Para Don Ciotti el pecado más grande de las actuales sociedades es el de la omisión, de quien percibe las injusticias, el mal, pero mira hacia otro sitio. Uno se indigna con palabras, pero no actúa nunca para hacer que cambien las cosas. La omisión que deja parados e inertes y que nunca lleva a decisión alguna.

En este sentido van también las palabras de Frère Roger, fundador de la comunidad de Taizé que decía: “Cuando entendemos que Dios ama hasta al más abandonado de los seres humanos, nuestro corazón se abre a los otros, nos hacemos más atentos a la dignidad de cada persona y nos interrogamos sobre cómo participar en la preparación de otro porvenir”.

Y entonces misericordia ¿qué quiere decir? Quiere decir que Dios sigue amando, teniendo confianza en nosotros, no obstante nuestro pecado, y referirnos así a nuestra vocación primitiva de ser colaboradores con Él para construir un mundo más humano.

El hombre crece, se realiza y encuentra la felicidad en el amor, el fin de su existencia consiste en el amar y en el ser objeto de amor, de bondad y de misericordia.

Ser padres y madres es tener el mismo corazón de Dios. Él se presenta a nosotros en la parábola de Lucas 15,11-32, como un padre misericordioso que se cuida personalmente del hijo reencontrado; son atenciones personales, concretas y delicadas, como la del vestido más bonito y el anillo en el dedo. Amor en gestos.

Si se acude a la profundidad de toda la tradición espiritual y patristica cristiana, se podrán identificar tres caminos de la misericordia que son ni más ni menos que un recorrer las 14 obras arriba citadas: el dolor, el perdón y la generosidad.

En la paternidad y maternidad espiritual estamos llamados a acoger a quienquiera que lleve los signos de la fatiga y del sufrimiento, a compartir las lágrimas y a sentirnos parte de este sufrimiento. Ser madre y padre quiere decir engendrar a la vida, sabiendo bien que engendrar es sufrir. El segundo camino es el perdón que viene del corazón. Aunque hayamos dicho: "te perdono" nuestro corazón puede permanecer cerrado en la rabia,

en el resentimiento, en la desconfianza. Por esto el perdón ha de venir de un corazón reconciliado. Sólo quien ha experimentado la verdadera misericordia del Padre, quien se ha dado cuenta con cuanto amor el Padre le perdona, logra mirar con misericordia al otro que se equivoca. Y como decir a uno mismo, si Dios Padre ama a todos con el mismo amor con que yo me siento amado, si Dios Padre ama a este que está delante de mí con un amor eterno, infinito, ¡cómo puedo yo juzgarlo digno de no amor, como puedo yo no aprender ¡a amarlo! La tercera es la vía de la generosidad. Generosidad que es compartir la vida, que es magnanimidad, que es gozar de la felicidad ajena, que es acoger, vestir, dar alojamiento, aconsejar, enseñar, consolar.

Tenemos un Padre que nos educa con su acción de amor y de gracia misericordiosa, a nosotros no nos queda sino dejarnos educar, para aprender el arte de poner en práctica gestos y palabras de respeto y misericordia.

*arcristaino@cgfma.org*



# dma primer plano



Profundizaciones  
pedagógicas bíblicas  
y educativas



# “Donde están dos o tres reunidos en mi nombre...”

Maike Loes



**Sor Ángela Vallese no parte sola. Enviada a América como misionera en 1877, parte “con la comunidad”. Junto a ella, otras 5 FMA dejan Italia hacia la meta soñada: la Patagonia.**

La familia es la cuna del corazón humano cuya vocación intrínseca es CON-VIVIR. Un convivir que va más allá del sencillo estar juntos o al lado. “Es en la familia donde los jóvenes hacen las primeras experiencias de los valores evangélicos, del amor que se da a Dios y a los demás” (VC 107). En el documento *Vida Consagrada*, la experiencia de familia es el presupuesto para la vida comunitaria, para aquel convivir “reunidas en el nombre del Señor”.

Nuestras Constituciones (C 49), en efecto, dicen que “vivir y trabajar juntas en el nombre del Señor es un elemento esencial de nuestra vocación” la cual es vivida “como respuesta al Padre, que, en Cristo, nos consagra, nos reúne y nos envía” (C 8). “Cada una de nuestras comunidades se reúne en el nombre del Señor por un designio de amor y de salvación” (C 163).

Jesús, cuando llama a sus discípulos, les reúne en comunidad porque ésta es siempre portadora de la fuerza del anuncio, un anuncio que parte de la vivencia, del testimonio y luego se hace *Palabra*. Jesús, después de haber reunido a los suyos en comunidad y hacer que ellos hicieran “la experiencia de familia”, los envió “de dos en dos delante de sí a todas las ciudades y sitios...” (Lc 10, 1). Y añade:

“Id; mirad que os envío...” (Lc 10, 3).

Los documentos de la Iglesia – después del Vaticano II – llaman de nuevo a un anuncio que se hace más convincente cuando se hace en comunidad. “El misionero está presente y actúa en virtud de un mandato recibido y, aunque se encuentre solo, está unido mediante vínculos invisibles pero profundos a la actividad evangelizadora de toda la Iglesia. Quienes lo escuchan antes o después entrevén detrás de él la comunidad que le ha enviado y le sostiene” (cf. RM 45).

“La Hija de María Auxiliadora, como miembro de una comunidad concreta, es una enviada” (C 64), en cualquier estación de la vida, sea cual fuere el servicio y la misión a ella confiados.

La nueva visión de la misión *ad gentes* expresa esencialmente una forma de vivir la misión de Dios Trinidad. Por lo cual, la misión *ad/inter gentes* siempre es comunitaria. En la lógica de la espiritualidad misionera la comunidad es el hogar del anuncio, es “la casa que con los jóvenes evangeliza”.

La primera comunidad de Mornese ha sido, a lo largo del tiempo, el ejemplo vivo de una comunidad “Casa del ¡Amor de Dios!”. Una comunidad no sin pobreza, tensiones, muertes prematuras, dificultades varias, pero donde se respiraba aire de casa. En efecto, Don Santiago Costamagna la denominaba “casa ¡de la santa alegría!”. Las primeras FMA recordaban que “también las paredes parecían ¡espirar felicidad!”.

# Una comunidad “para” Dios y “de” ¡Dios!

Es Mornese la comunidad, que en 1875 acoge a Ángela Vallese, de veintinueve años, que después de haber oído hablar de Don Bosco entiende donde la quiere Dios. Esta comunidad descubre y desarrolla la riqueza personal de Ángela y la empuja a recorrer un camino de santidad.

Esta es *la comunidad formadora* de las primeras misioneras, donde eran visibles los frutos del Espíritu, *el primero y verdadero formador*: amor, alegría, paz, benevolencia, bondad, fidelidad, paciencia, mansedumbre y dominio de sí.

Escribe M. Enriqueta Sorbone: “Gran obediencia, sencillez, exactitud en la Santa Regla; admirable recogimiento y silencio, espíritu de oración y de mortificación; candor e inocencia; amor fraterno en el conversar, gozo y alegría tan serena que parecía un ambiente de Paraíso. No se pensaba, ni se hablaba que de Dios y de su santo amor, de amar a María, San José y el Ángel Custodio, y se trabajaba siempre bajo sus dulcísimas miradas, como si estuvieran allí presentes y no se tenían otras miras. ¡Qué hermosa era la vida!”. Después de apenas dos años vividos en Mornese, con otras hermanas de la comunidad, con Don Costamagna y otros Salesianos, Sor Ángela Vallese sube a bordo del *Savoie* en el puerto de Génova el 14 de noviembre de 1877. Este partir *juntos* la anima a ser protagonista de una vida misionera ge-

nerosa, disponible al don de sí, dispuesta al sacrificio, humilde, audaz, invencible – como el viento de la Patagonia – en el afrontar cada dificultad que se le presentará en sus 36 años de vida misionera. Sor Ángela Vallese, junto a sor Juana Borgna, sor Ángela Cassulo, sor Ángela Denegri, sor Teresa Gedda y sor Teresa Mazzarello, lleva a América el *espíritu de Mornese* que tenía como levadura el *espíritu de familia*. Nunca solas, siempre y doquiera con la fuerza y el testimonio de la comunidad que hace del “con-vivir”, el anuncio profético y eficaz del amor de Dios para todos.

En una de sus cartas a las misioneras de la casa de Buenos Aires – Almagro, Madre Mazzarello exhorta a las hermanas a vivir unidas: “Cuando os separéis estad atentas a que no se separe el espíritu, estad siempre unidas con el corazón” (*Carta 29,3*).

Según un autor moderno, “la comunión es la primera forma de misión”. Sor Ángela Vallese hizo de la comunión su primer mandamiento. Como directora y luego como visitadora, siempre tuvo una mirada materna, de ternura y de presencia solícita hacia sus hermanas. Ella comprendió que se es misionera antes que nada por lo que se es, como comunidad que vive la unidad en el amor, antes que serlo por lo que se dice o se hace (cf. *RM 23*).

“Cuando los días eran claros, desde Punta Arenas se veía en lontananza la Isla Dawson, Sor Ángela Vallese entonces se detenía y pensaba: “¿Qué harán mis hijas? ¿Estarán bien?”. Desde la ventana, un corazón misionero atraviesa el Estrecho de Magallanes y vigila y piensa y reza... mantiene viva la comunión y por esto ¡evangeliza!

[maike@cgfma.org](mailto:maike@cgfma.org)



# Pero ¿qué familia tienes?

*Rosaria Elefante*

La cultura y el derecho occidentales buscan envilecer el concepto fundamental y cimentado de la familia. Hacer la figura paterna superflua o facultativa, por un lado y considerar altamente estéril e intercambiable la materna, promueven y sostienen conceptos de “familia” que de Familia, en realidad, no tienen nada.

La pretensión es clara. A través de una extraña catarsis, con hábil movimiento lingüístico, la propia libertad absoluta que, en realidad, esconde mal, infamias y homicidios, se transforma en auténtico derecho “sistematizado” en el ámbito de la legalidad, con el fin de ennoblecer lo que no lo es. De hacer pasar como conquista lo que es, en cambio, un abuso de los más débiles, de quien no habla, de quien aún no puede decir en alta voz que quisiera tener, por ejemplo, un padre y una madre.

Las nuevas hipótesis familiares son muchas y aquí la fantasía no halla límites. Abre las danzas la “familia ampliada”, donde padre y madre, junto a los respectivos novios (o cónyuges), y a otros hijos, -por la caridad, también hermanos-, se aprietan en torno a la misma mesa con la clara “cuestión del respeto de las tareas”, donde la hipocresía de la emancipación se propone e impone como remedio infalible. Sigue la “familia restringida”, aquella donde se prefiere eliminar al propio cónyuge para poder decidir con absoluta autonomía como condicionar la vida del propio niño, hasta el punto de hacerle hacer lo que en realidad no se ha logrado hacer en la propia vida.

La “familia transgresora del género”, donde al lado de una opción del todo personal e indiscutible de vivir la propia homosexualidad en plena libertad, se pone al lado el temido y, en muchos Estados reconocido, derecho a la paternidad. Con otras palabras aquellas familias donde hay dos madres o dos padres.

Se podría continuar y no se ha dicho que los escenarios inéditos hasta hace algunos años no aumenten, reservándonos sorpresas que podrían ser cada vez menos toleradas.

Sí, porque de tolerancia ha de hablarse. Hechas las debidas excepciones y reservas para quien ha tenido que padecer una separación, hay que sacar los resultados para este “no” concepto de familia.

## **El núcleo perdido**

La agresividad o la violencia aparentemente instilada, que anima gran parte de nuestros jóvenes y no sólo, el sentido de desconfianza y la pésima autoestima, la pérdida de la idea de autoridad, la incapacidad de ser padre o madre, de crear una familia, la ausencia del sentido del límite y del sentido del sacrificio, la inevitable insuficiencia, las derrotas y las desilusiones, son todas actitudes neuróticas o psicóticas de respuesta a una sociedad que ha perdido su núcleo.

Entonces campo libre a la empresa de alcohol, drogas, desinhibición del erotismo, pero no como pura trasgresión, que por algunos puntos podría interpretarse como



petición de ayuda, sino como actitud aburrida de quien, estando sin reglas y puntos de referencia, se acuna en el entorpecimiento del propio yo, donde también la soledad logra tener un nuevo nombre, amistad, que bien lejos del sentimiento puro que señala el nexo sincero, directo, auténtico entre dos personas, se confunde identificándose con la amistad de las redes sociales.

### **Respeto de las reglas y valores**

Cuando luego el joven (o el adulto) intenta sofocar esta agresividad colectiva o individual no controlada, pero a menudo hasta reglamentada, refractaria al sentido de la autoridad y sin regla, inicia casi una regresión a una situación infantil, sintiéndose

débil, vaciado tanto de fuerza como de creatividad, privado de energía también espiritual, "reproyectado" ahora ya sólo por tener y poseer.

El reto hoy es el de lograr ver a los hijos del mundo a la conquista del conocimiento del propio ser con las propias exuberancias y las propias limitaciones, pero finalmente con el reconquistado respeto de reglas y de valores.

Sólo testimonios VERDADEROS, no comerciables, ni vendidos con pérdida, pueden ser el sostén de un camino donde la libertad no puede sino ceder el paso al bien y a la tutela del otro, especialmente si éste será un hijo.

*rosaria.elefante@virgilio.it*



# Un planeta con recursos limitados

Julia Arciniegas

## “La gran amnesia ecológica”

Este es el título que el ornitólogo e ingeniero ambiental francés, P. J. Dubois, ha querido dar a un libro suyo reciente. “Cogidos en nuestra vida automática industrial a un cierto punto hemos olvidado que vivimos en un planeta dotado de recursos limitados y que no podemos disponer como nos parece”, afirma. Pero lo que parece más interesante es su tesis en la que sostiene que: “Nos liberamos de este vicio a través de la educación, sobre todo de los más pequeños, enseñándoles qué es la Naturaleza, sus leyes y el porqué hay que respetarla”. (Cf. <http://www.neo-planete.com/2012/02/29/philippe-j-dubois/>).

En efecto, no es difícil demostrar que los recursos del planeta están confiados a nuestra responsabilidad; en este sentido se afirma que muchos de los problemas ambientales hodiernos, como el calentamiento global, la contaminación, el empobrecimiento de los recursos naturales, la pérdida de la biodiversidad, dependen de nuestra forma de producir y consumir. Por consiguiente, la competición para el acceso a los recursos *alimentarios, hídricos y energéticos podría aumentar en el futuro*, si no se toman medidas alternativas en estos ámbitos.

## Hacia una sociedad más equitativa y humana

El *Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia*, en el número 470 afirma: “La programación del desarrollo económico debe

considerar atentamente « la necesidad de respetar la integridad y los ritmos de la naturaleza », porque los recursos naturales son limitados y algunos no son renovables.

El Papa Francisco, en el mensaje enviado a la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, (FAO), con ocasión de la “Jornada Mundial de la alimentación 2013”, anunciada con el eslogan: “Las personas sanas dependen de sistemas alimentarios sanos”, recalca que: “hambre y desnutrición no pueden considerarse como un hecho normal al cual acostumbrarse, como si se tratara de parte del sistema (...). La emergencia alimento es uno de los retos más serios para la humanidad”. Y luego denuncia la que define la “esclavitud del provecho a toda costa”, que encontramos no sólo en las relaciones humanas, “sino también en las dinámicas económico-financieras globales”. En sustancia, es absolutamente urgente, explica el Papa: “poner en el centro siempre a la persona y su dignidad y nunca malvenderla a la lógica del provecho”.

## Relanzamiento de la Agricultura familiar

La Asamblea General de Naciones Unidas, bajo presión de 360 Organizaciones no gubernamentales de más de 60 Países, industrializados y no, coordinadas por el Foro Rural Mundial, ha declarado el 2014, “el Año Internacional de la Agricultura Familiar” (AIAF).

Este vasto movimiento de opinión lucha contra el acaparamiento de las tierras por

## Educarnos y educar

¿Cómo estamos afrontando el reto del hambre en el mundo?

De nuestros gestos y conductas ¿cuáles expresan solidaridad?

¿Qué ha de cambiar en nosotros, en nuestra comunidad para que la *cultura del descarte* no habite en nosotros?

¿Qué buenas prácticas podemos realizar para conservar los *recursos naturales* y soportar la “sostenibilidad ecológica”?

obra de las multinacionales de la agro-industria, y la dificultad de acceso a los recursos productivos sobre precios equitativos (tierra, agua, semillas de calidad, infraestructuras), por parte de los pequeños cuidadores y productores agrícolas.

La agricultura familiar es un modelo que organiza la producción agrícola, de bosque, la pesca, el pastoreo y la cultura del agua a través de la gestión de una familia que se confía de manera predominante a la fuerza del trabajo de sus componentes –hombres y mujeres-, más bien que a obremos asalariados. La familia y la hacienda están estrechamente unidas, crecen juntas, e implican procesos económicos, ambientales, reproductivos, sociales y culturales.

La Agricultura Familiar constituye la clave principal en la lucha contra el hambre y la pobreza. Los motivos son varios: el 70% de los alimentos del mundo está producido por los agricultores familiares; el 40% de los núcleos domésticos del mundo dependen de la agricultura familiar como estilo de vida; ésta tiene el doble de la eficacia respecto a otros sectores productivos en la prevención de la pobreza y favorece un gran potencial de conservación de

múltiples cualidades de plantas.

Cuatro son los objetivos de la AIAF: apoyar el desarrollo de políticas agrícolas, ambientales y sociales que favorecen la Agricultura familiar sostenible, apremiando a los gobiernos a establecer una legislación adecuada; reforzar el conocimiento, la comunicación y la toma de conciencia del público sobre este tema; adquirir una mejor comprensión de la necesidad de la Agricultura familiar, de sus recursos y debilidades y garantizar el apoyo técnico; crear sinergias para la sostenibilidad, en particular con las cooperativas.

### Las Congregaciones religiosas en la FAO

En el 2009 se actuó una reforma en la FAO y en el “Comité sobre la seguridad alimenticia mundial” (CFS) y se decidió, entre otras cosas, ampliar la base de “partes interesadas” en la CFS, por lo tanto, tener una participación mucho más amplia de voces en la formulación de las propias políticas y programas. Y es así como un grupo internacional de 20 religiosos/as de varias Congregaciones (ICR), en calidad de *miembro observador* empezó a participar activamente en las reuniones y en los eventos de la FAO.

Fr. Kenneth Thesing, MM es actualmente, el representante del ICR en la FAO. A la pregunta sobre qué aportación pueden dar los religiosos a esta Organización responde que son principalmente dos “los valores añadidos”: el conocimiento de la realidad del hambre, de la malnutrición, y de cualquier otro problema de la vasta gama de cuestiones tratados por la FAO, en las aldeas y comunidades locales donde están presentes, la colaboración en el desarrollo de las políticas y de los programas elaborados por la FAO para una eficaz realización por parte de los gobiernos locales, y el reenviar estas informaciones a la ICR.

[j.arciniegas@cgfma.org](mailto:j.arciniegas@cgfma.org)



# Ante el otro

Giusy Fortuna

**Cuando miro a los ojos de una persona, entonces descubro, por así decir, su ser un yo.**

**(E. Stein)**

Nunca como hoy la humanidad vive con modalidades flexibles y dinámicas las relaciones interpersonales, a través de la emancipada expresividad del caldero grande personal emotivo, más o menos movedizo, que gobierna pensamientos y comportamientos.

No obstante esta tan perseguida, y obtenida, autonomía comunicativa imaginativa presente en la base de las interacciones con los demás, los hombres y las mujeres viven, hoy más que nunca, un estado de insatisfacción acerca de la realidad de las propias relaciones, cada vez menos tranquilizadoras y cada vez más en conflicto a varios niveles y en los distintos contextos sociales.

Detrás de cada conflicto pueden esconderse necesidades insatisfechas, tales como las de estima, respeto, autonomía y comprensión y/o la manifestación de esquemas rígidos de comportamiento en el que hay una actitud valorativa donde la persona asume la posición de juez privado de dudas, que apunta el dedo contra el otro con crueldad, de tal forma no se tiene en cuenta los diversos factores que pueden haber determinado la reacción del otro, como cansancio, fragilidad, nerviosismo, etc., ni está ahí la acogida de la alteridad ajena, en los pensamientos y en

las acciones. Así se crea un clima de litigio y ausencia de empatía.

La empatía, o bien el descubrimiento de la realidad de lo que vive otra persona, es el centro y el fundamento primario de toda relación. La incapacidad de darse cuenta de la existencia distinta y peculiar del otro es limitadora.

## **La relación con el otro como instrumento de remodelación de la identidad personal**

La realidad verdadera y profunda de todo ser humano está en el conocimiento de que su identidad se forma en relación. Ya en el interior de la relación diádica madre-niño, la presencia de un Tú que está ante un yo, delinea los contornos.

No podemos, pues, huir de tal realidad. El yo está unido con doble hilo con el Tú, ellos se determinan y se ponen al día mutuamente.

La relación, pues, es alimento de vida cotidiana, es testimonio de nuestra existencia e incide notablemente en la percepción personal de satisfacción/insatisfacción relativamente a sí mismo y, más en general en la propia dimensión social y existencial. La ruptura o la presencia de dificultades dentro de una relación, casi siempre provoca en la persona el sucederse, algo confuso, de sentimientos también muy diversos entre sí; de la rabia inicial por la diversidad de opiniones o por el daño recibido, se pasa a la amargura, a la frustración, hasta de los posibles sentimientos de culpabilidad.

Por lo tanto, la calidad de nuestras relaciones interpersonales influye en diversos aspectos de la vida, también la definición de la propia identidad.

Cada uno de nosotros tiene una identidad compleja y “compuesta, fruto del encuentro de nuestras posiciones identitarias con aquellas que los otros nos reconocen en una relación de mutua definición en continuo hacerse” (Talamo, Roma 2007). David Sparti, sociólogo y filósofo italiano, habla, a tal propósito, de *Yo ante los otros*, para indicar el rol que asume la confrontación con el otro desde uno mismo, en el curso del proceso de definición identitaria. La tesis que Sparti propone y sostiene, pone en evidencia la fuerte correlación que existe entre la imagen que cada uno de nosotros tiene de sí y los reconocimientos que proceden de nuestros otros significativos. Como escribe el mismo Sparti, es decir, el yo se construye en relación con el “tú”, o sea a partir del reconocimiento del otro, y no de su negación.

La identidad es vivida, pues, como una suerte de espejo en el que se refleja la percepción personal del sujeto (que se autovalora, autodefine, auto percibe) y la imagen que está proyectada por la mirada del otro significativo, la cual hace función de confrontación y determina una remodelación por la propia opinión sobre uno mismo. El yo ante uno mismo, pues, y contemporáneamente ante el otro para definirse. Aquel que como pionero ha introducido, en el trabajo “Human Nature and the social order”, el concepto de Sí Espejado (Looking Glass Self) ha sido Charles Horton Cooley. Para el autor, los otros significativos constituyen un espejo social en el que el individuo mira con insistencia para descubrir las opiniones ajenas respecto a sí mismo. En este modo las “valoraciones reflejas se convierten en las propias valoraciones” (Talamo, Roma, 2007).

En otras palabras, el concepto del Yo se forma en el individuo como proyección del modo en el que los otros lo perciben, reaccionando como si se mirara en un espejo, de forma que “la personalidad está casi formada enteramente por el perenne juego de relaciones que el individuo entretiene con una serie de otros” (Argiolas, Spinedi, 2001).

El hombre como ser social se plasma a sí mismo dentro del mundo, en relación y confrontación constante con lo y quien le rodea.

Por lo tanto, la identidad, si bien individual, no puede ser entendida como una dimensión puramente personal, sino más bien como “dimensión que lleva siempre las huellas de la contextualización del sujeto que es su portador, siendo siempre expresión de la articulación entre los aspectos psicológicos y la experiencia subjetiva con los contextos de la existencia” (Florián, 2004).

### **Elementos irrenunciables**

¿Qué hacer para vivir relaciones gratificantes? He aquí algunos elementos irrenunciables.

#### ***Diálogo asertivo***

Cada persona ha estructurado, en el curso de su desarrollo, peculiares modalidades de percepción y comprensión del mundo circunstante. Por lo tanto, la interacción entre personas que tienen lentes distintas a través de las que observan la vida, puede no ser siempre lineal y estar exenta de malos entendidos y dificultades. A menudo acontece que nosotros olvidamos la alteridad, pretendiendo que nuestro interlocutor comprenda inmediatamente el mensaje, con las características pensadas en nuestra intencionalidad comunicativa.

Pero, en el momento en que surgen pro-

blemáticas de comunicación descargamos toda la responsabilidad en el otro, la no comprensión, la no escucha, la no presencia del *hic et nunc* de la conversación.

Diversamente, sería oportuno detenerse y comprender que la responsabilidad personal dentro de una comunicación no se detiene en la mera verbalización del contenido del mensaje, sino que va más allá hasta la verificación de la comprensión real por parte del otro.

En efecto, una persona que ama el contacto con los demás, no puede pensar solamente en el contenido a comunicar, sino que ha de prestar mucha atención también a las modalidades a través de las que vehicula el propio mensaje.

Es importante, en tal sentido, desarrollar un estilo relacional que pueda acercarnos al otro, mostrando respeto y ausencia de prevaricación.

La asertividad y la empatía son dos elementos importantes que permiten interactuar de manera satisfactoria para ambos protagonistas de la comunicación.

En efecto, la persona asertiva y empática es segura y decidida, pero admite cuando se equivoca, acepta la crítica y, a su vez, sabe criticar de forma constructiva. Tiene una mirada abierta, llevada a la escucha activa y sabe hacer que el interlocutor esté a gusto. Acoge al otro en el pleno respeto de los derechos de ambos.

### **Acceptación de sí y del otro**

Puede ocurrir que los sentimientos negativos experimentados hacia nuestro interlocutor puedan tener orígenes específicos en la no estima de uno mismo. El miedo que las propias necesidades primarias de afiliación, afecto y estima sean rechazados y negados por el otro, podría llevar a la persona a actuar movimientos de cerrazón hacia lo externo que se manifiestan a través de actitudes alejadas, de re-

chazo, de celos hacia el otro.

Por lo tanto, es importante lograr conocer y acoger también las partes de uno mismo que no se aman o que se preferiría esconder. Aceptarse uno mismo y los propios límites, nos hace capaces de abrir las puertas al otro, observando su diversidad como riqueza y metro con que ponerse en confrontación.

### **Reciprocidad indirecta**

La construcción de reciprocidad indirecta se rehace al sentimiento de gratitud que experimentamos cuando recibimos un bien, material o no, de una persona. La gratitud de por sí, determina en quien la experimenta, sensaciones positivas; felicidad, tranquilidad, serenidad interior y engendra el deseo de desarrollar acciones pro-sociales. En efecto, el concepto de reciprocidad indirecta hace referencia a la tendencia, en quien ha recibido algo positivo de un bienhechor, no sólo a recambiar directamente a este último (relación diádica tú-yo), sino también al deseo de abrirse a los demás, gastando las propias energías para ser de auxilio para otras personas (relación triádica tú-yo-otro).

Este círculo virtuoso, en el que el bien recibido se da a otros, determina un estado de bienestar psicológico que se expande de sujeto a sujeto, generando el paso de beneficiario a bienhechor. Tener a alguien que en un momento de dificultad nos tiende una mano, disminuye los sentimientos de desesperación y soledad. De la misma manera, sentirse útiles para los demás hace nacer una apertura emotiva y cognitiva hacia el otro. La gratitud y la reciprocidad indirecta son, por lo tanto, elementos importantes para la satisfacción personal y social y para el mantenimiento de relaciones positivas dentro de la comunidad.

*giusyfortuna@gmail.com*

canto a la vida



CUANDO  
UNA OBRA ES DE DIOS,  
EL MISMO DIOS  
ESTA COMPROMETIDO  
EN SOSTENERLA

LUCIA FILIPPINI



9

TICO ARMANDO VENTURA

© Colbert Davis

© Pintura de Emanuela Colbertaldo

canto a la vida

EL SILENCIO  
Y LA ORACIÓN  
SON LAS ARMAS  
MÁS IMPORTANTES  
DE NUESTRA  
COMUNIÓN  
CON DIOS

THOMAS MERTON

canto a la vida

LAS COSAS  
HERMOSAS  
DAN LA  
DEVOCIÓN,  
COMO  
LA CREACIÓN,  
SI OBSERVADA,  
TERMINA ASÍ  
CON EL HACER  
AMAR A DIOS

GIUSEPPE SIRI



# Orly en búsqueda



Lectura  
evangélica  
de los hechos  
contemporáneos



# Amar y compartir

Mara Borsi

**La espiritualidad salesiana implica a los jóvenes en un proyecto de vida que suscita comunión y colaboración. Adultos y jóvenes juntos se educan, se forman, acuden a las fuentes de la espiritualidad, se identifican con valores fundamentales del carisma salesiano a traducir en opciones concretas de vida.**

En las casas salesianas jóvenes y adultos aún partiendo de perspectivas distintas, juntos tienden hacia la misma meta a través de relaciones interpersonales enfocadas a un estilo de reciprocidad: descubrimiento de nosotros mismos, de la propia interioridad habitada por Dios y crecimiento en humanidad.

El modo de vivir en el Espíritu de Jesús inaugurado por Don Bosco y por María Mazzarello puede definirse como una experiencia de gran compañía.

Jóvenes y adultos comprometidos en la misión educativa y apostólica no tienen las mismas tareas, porque responden a vocaciones específicas distintas, pero todos se reencuentran en torno a un proyecto común, que se enraíza en una red de relaciones fraternas y de colaboraciones laboriosas.

Una red de relaciones que tiende a hacer de forma que tanto la comunidad como la persona singular se haga madura en la fe y exprese una ciudadanía activa y responsable. En esta espiritualidad la tarea del adulto está sí en el horizonte de la reciprocidad, sin embargo él es determinante en la relación. Todo se esfuma si el adulto no sabe esperar,

tener paciencia, acoger y contener las contradicciones, las fragilidades de quien está en crecimiento. Todo se esfuma y no tiene éxito si no somos capaces de detenernos en el umbral. El amor sabe esperar, esperar largamente, hasta el extremo. No se convierte nunca en impaciente, no da prisa a nadie y no impone nada. Cuenta con los tiempos largos (Dietrich Bonhoeffer).

## El umbral

La relación educativa, así como la relación intergeneracional, no es sencilla, requiere esfuerzo, lucidez, amor y capacidad de permanecer en el umbral evitando palabras y gestos que suenen hasta lejanamente de invasión de intimidad, del territorio que está más allá.

El zarzal del Horeb arde, pero no se consuma, Moisés da algunos pasos para intentar entender aquel secreto. Desde la zarza un grito: "No te acerques aquí; quita las sandalias de tus pies, porque el lugar en que estás es tierra sagrada" (Ex 3, 5). El grito requiere el reconocimiento del misterio del otro. Reconocimiento que te hace permanecer en el umbral. Como Don Bosco, en la relación con sus muchachos, respetuosa y nunca invasora, como María Mazzarello respecto de la joven Corinna que, la rodea de confiada paciencia.

Quítate el calzado, reconoce tu fragilidad, renuncia a tus preconcepciones. Ni Dios ni el otro son tierra de ocupación, tierra a invadir o tierra que te merezcas. También en el amor educativo reconoce tu distancia.

*mara@cgfma.org*

## Las sorpresas del amor

En 2011 me enviaron a enseñar la lengua polaca a una escuela en Ostrów Wielkopolski (Polonia). Me quedé allí sólo un año, pero para mí fue muy significativo. Inicialmente el grupo de los muchachos no me aceptó, estaban aún muy unidos a la profesora anterior. En uno de los primeros encuentros me dijeron: “¿Por qué nos han cambiado la profesora?”. Esta situación me sorprendió. Entendí que me esperaba un año comprometido, tenía que demostrar a aquellos muchachos que quería estar cercana a ellos. Me dije: “Jolanta, ¡ánimo! Sé buena y paciente”.

En la clase siguiente les presenté el programa del año y pregunté qué pensaban de él y si estaban dispuestos a proyectar juntos el contenido de la materia. En este punto fueron ellos los que se sorprendieron, empezamos a bromear y a compartir ideas sobre libros, películas, músicas, otras expresiones culturales, etc., dialogamos mucho y al final dije que revisaría mi programación. ¿Quién soy? ¿De dónde vengo? ¿Adónde voy? He aquí las preguntas que puse al inicio de la nueva programación.

El año escolar para mí ha sido muy rico y me ha hecho crecer porque constantemente debía buscar la metodología para atraer su atención, para no aburrirlos, para provocar preguntas, para hacerles pensar. Mi intención fue la de usar los textos, las palabras, los acontecimientos históricos y contemporáneos



para releerlos a la luz de la visión cristiana de la vida. Respondimos a aquellas preguntas iniciales con trabajos interdisciplinarios, profundizando la historia de la literatura, la filosofía, la música, el arte y los diálogos en clase día a día se hacían cada vez más animados y participados: discusiones e intercambios no terminaban con el final de la hora, y así nació la idea de encontrarnos en otros espacios – no escolares – y crear un grupo para estar juntos con la finalidad de crecer como personas, reflexionar sobre uno mismo, saber ir “contracorriente”, reforzar el carácter y la personalidad también a través del teatro. Juntos preparamos dos espectáculos teatrales, El segundo sobre Don Bosco titulado *Los sobres sin dirección (Niezaandresowane koperty)* se realizó a partir de un texto escrito por un salesiano polaco. Fue muy interesante ponerlo en escena porque tocaba problemáticas juveniles, como la soledad, la falta de afecto y atención en las familias, el individualismo, la falta del sentido de la vida.

Cuando supieron que les dejaría para ir a estudiar a Roma, cada uno de ellos me escribió una carta en la que compartieron el camino interior, el reconocimiento por haber sido escuchados, valorados y acogidos así como son.

*Kosinska Jolanta, Polonia*



# Los jóvenes ¿dan miedo?

Gabriella Imperatore, Anna Mariani

*¿Qué música es más encantadora que la de las voces de los jóvenes, cuando no oyes lo que dicen? (Logan Pearsall Smith).*

Una sociedad que no se renueva es una sociedad vieja y sin futuro, sin innovación en las ideas y en los proyectos, clavada en su pasado e incapaz de mirar hacia delante. Se necesita valentía para distinguir lo que está vivo y lo que está muerto en la acción educativa pastoral y admitir algún inmovilismo en los ambientes donde podría madurar y crecer una auténtica conciencia creyente. Sólo en la base de esta valentía puede nacer algo, como el peligro de una nueva apuesta sobre y para un anuncio del Evangelio a los jóvenes de nuestro tiempo.

Pero, este trabajo de recambio, durante largos años ha funcionado. "Profetas" como Don Bosco y Madre Mazzarello han sabido mirar más allá de los propios confines para descubrir en el corazón de los jóvenes también aquellos más hostiles e impenetrables, un punto accesible al bien.

## Bajo la enseña del cambio

*Los tiempos han cambiado.* Educar nunca ha sido fácil, y hoy el reto parece todavía más arduo. Lo saben bien los padres, los profesores, los sacerdotes, las fma que hacen de los jóvenes su razón de ser. Se habla de "emergencia educativa", confirmada también por los fracasos a los que salen al encuentro los esfuerzos de los educadores para formar personas sólidas, capaces de colaborar con los demás y de dar un sentido a la propia vida.

*Los jóvenes han cambiado...* viajan a una velocidad sorprendente, son hijos de una generación sin prisa de crecer, sin un trabajo estable y perspectivas ciertas, sin una intención aproximada de familia, sin las prerrogativas sociales poseídas por los coetáneos del pasado, sin espacios y tareas de relieve capaces de ofrecer seguridad y de hacer sentir su huella generacional. Los jóvenes han creado un ambiente propio, un *habitat* virtual en el que se sienten dueños, reclaman lenguajes nuevos, nuevos métodos de educación y de evangelización. Ellos desean ser autores y actores de su espacio, de su lenguaje y de sus contenidos, inventan y recrean la propia persona y exigen libertad de navegación y de diálogo.

*Los adultos ¿han cambiado?*

¿Dónde están los educadores? ¿Cómo se ponen ante estos jóvenes? ¿De qué parte están y que tipo de mirada tienen?

## Audacia salesiana o ¿miedo de los jóvenes?

Se necesita valentía para dejarse interpelar por los retos de la cultura de hoy y sobre todo para mirar a la cara a la generación juvenil. Son conocidas las críticas presentadas respecto de los jóvenes, objeto de estudios, de búsquedas y de sondeos. A menudo se subrayan las diferencias y los educadores parecen declarar la propia falta de adecuación y también el miedo de afrontar a los jóvenes de hoy, de estar al paso de los tiempos. Nos sentimos desprovistos y analfabetos. Jóvenes y adultos viajan en vías a veces paralelas. En este contexto resuena actual la

carta de 1884 en la que Don Bosco narra que ve a pocos sacerdotes y clérigos mezclarse entre los jóvenes, y todavía más a pocos tomar parte en sus diversiones, y recuerda su secreto: *"quien sabe que es amado, ama; y quien es amado obtiene todo, especialmente de los jóvenes. Esta confianza pone una corriente eléctrica entre los jóvenes y los superiores. Los corazones se abren y hacen conocer sus necesidades o muestran sus defectos. Este amor hace soportar a los superiores las fatigas, los aburrimientos, las ingratitudes, las molestas, las faltas, las negligencias de los jovencitos. Jesucristo no rompió la caña ya cascada ni apagó la lámpara que ardía"*.

### **Por parte de los jóvenes**

Es, pues, necesaria una conversión pastoral. Donde están los jóvenes allí hemos de estar también nosotros: educando, anunciando, testimoniando. Fuera de los nuevos espacios y lenguajes de hoy no somos vistos ni escuchados ni entendidos por los jóvenes, Volver a los jóvenes significa pues "estar en el patio", con actitud de escucha, de conocimiento y de comprensión para descubrir en ellos la presencia de Dios e invitarles a abrirse a su misterio de amor.

La escucha de las preguntas de los jóvenes es el fruto de nuestro deseo de encarnarnos en su historia donde el lenguaje es distinto, donde la soledad y el vacío forman el

escenario de un territorio privado de adultos auténticos y modelos a seguir.

A la escucha sigue el conocimiento auténtico. Conocer el mundo de los jóvenes está siendo para nosotros educadores el reto más grande y, precisamente por esto, el más necesario y urgente. El conocimiento presupone una actitud de humildad, de servicio y la capacidad de ser pacientes y compasivos. Acogiendo su historia y compartiendo la carga de sus incertidumbres, ilusiones y fallos, sólo entonces, como Cristo en el camino hacia Emaús, podemos ofrecerles un testimonio capaz de enfervorizar los corazones, iniciar procesos, entusiasmar los ánimos, haciéndoles protagonistas de su vida.

Los jóvenes reclaman la necesidad de lo sagrado, la urgencia de ser educados a lo trascendente. Nosotros, educadores y educadoras hemos de captar desde dentro de un corazón consagrado a Dios el anhelo del corazón juvenil cuidando y despertando el sentido de Dios, que lleva consigo el sentido de la vida.

### **Una comunidad que testimonia**

Don Bosco y Madre Mazzarello enseñan que se está entre los jóvenes hoy a través del testimonio y la acción de una comunidad educativa que vive su espíritu, animada por la misma pasión apostólica. A cada FMA, a cada educador, recomiendan encontrar a los jóvenes con alegría en su vida cotidiana, comprometiéndose a escuchar sus llamadas, a conocer su mundo, a animar el sano protagonismo, a despertar el sentido de Dios y a proponer itinerarios de santidad según la espiritualidad juvenil salesiana. Piden afrontar con audacia los retos juveniles y dar respuestas valientes a la crisis de educación de hoy, implicando un vasto movimiento de fuerzas a beneficio de la juventud.

[gimperatore@cgfma.org](mailto:gimperatore@cgfma.org)  
[comunicazione@fmaio.net](mailto:comunicazione@fmaio.net)





# En el mercado de Cotonou

Anna Rita Cristaino

Para comprender el corazón de la Ciudad de Cotonou en Benin basta con ir al mercado. Es una encrucijada de voces, ruidos, gestos, miradas. Una confusión de colores, aromas, sabores. Aquí, como en muchas ciudades africanas, el mercado es un lugar de encuentro, donde vender y comprar y también tejer relaciones. Está hecho de mercancías, pero sobre todo de personas. Como la mayor parte de los mercados, el de Dantokpá es un ambiente esencialmente femenino; son las mujeres las que transportan los productos, colocan los puestos de baratijas, gestionan las negociaciones.

El mercado es el punto de contacto entre la tradición y la modernidad. Se pueden encontrar mercancías que proceden de cada ángulo del mundo, pero se cree que fueron los antepasados los que indicaron el lugar donde surge el mercado; un lugar de paz, donde está vigente la prohibición de entrar armados. Pero hoy el mercado es también teatro de una realidad dramática, la de la explotación y el tráfico de los menores. Son catorce mil los niños que trabajan en el mercado de Dantokpá, como vendedores ambulantes o más a menudo transportando mercancías o aún recogiendo la basura.

## La historia de Ruphine

Muchas niñas precisamente en el mercado son vendidas como mano de obra doméstica. Es lo que nos dice Ruphine explicando su historia: "Tenía 6 años cuando mi papá vino a buscarme a la aldea. Yo allí era

muy feliz, cultivaba los campos con mi abuela. Nunca deseé vivir en la ciudad, en Cotonou, me gustaba estar en el campo y trabajaba los campos como los otros jóvenes de la aldea. Pero un día, por la mañana muy pronto, mi padre vino a casa de mi abuela, diciendo que había venido a buscar a su hija para llevarla a Cotonou a casa de la tía, donde podría estudiar. Yo no tengo tías, sólo tengo tíos. Dije que quería ver de nuevo a mi mamá antes de partir. Mi corazón latía fuertemente, tenía el presentimiento que no volvería más a ver a mi familia. Mi padre me dijo que no tenía una

En el vídeo, *Mai più Vidomegon*, producido y realizado por Misiones Don Bosco en colaboración con el Ámbito de la Comunicación Social, más allá de la historia de Ruphine, se narran otras historias de otras niñas y muchachas que gracias al encuentro con las fma han logrado terminar los estudios, aprender un oficio, encontrar un trabajo. En Cotonou, hay dos monumentos importantes, la puerta del no regreso que recuerda a los muchísimos africanos deportados más allá del océano y vendidos como esclavos, y la puerta del regreso que simboliza como la tierra de África acoge a quien regresa y espera a quien atende poder un día reunirse nuevamente a las propias raíces. En el vídeo se narra lo que hoy representan estos dos símbolos y como éstos son importantes para recordar a todos la brutalidad y el sinsentido de la esclavitud.



madre, y yo le respondí que me acordaba de ella que me amamantaba todas las mañanas". Efectivamente, esperando a Ruphine en la ciudad había una mujer que buscaba sólo una criada. "Cuando llegamos ella nos hizo una buena acogida, pero pocos minutos después vi que le daba dinero a mi padre. Él me dijo que iba a pagar deudas y que volvería a recogerme. Diez minutos después la mujer me dijo que fuera a cambiarme y empezara los trabajos domésticos y yo le dije: "Yo no he venido para esto, he venido para ir a clase". Y ella me respondió que con el dinero que le había visto dar a mi padre ella me había comprado, que ahora ya era su criada y que haría de mí todo lo que quería". Ruphine por desgracia no es la única que vive este tipo de relaciones. Las llaman Vidomegon, que en la lengua local quiere decir "niña cerca de alguien". En efecto, según una práctica tradicional muchas familias elegían confiar a sus propios hijos a un tutor para garantizarles condiciones de vida mejores y el acceso a la instrucción. Pero, a partir de los años 80, con el progresivo empobrecimiento de las familias, esta tradición ha perdido su esencia de solidaridad y ha degenerado en el tráfico de niñas, vendidas como fuerza gratuita para el trabajo.

Las Hijas de María Auxiliadora presentes

en Cotonou, han pensado que estar presentes en el mercado podía ser la clave maestra para volver a empezar y ofrecer a estas niñas una nueva oportunidad. Sor María Antonieta Marchese explica: "Empezamos en el 2001, en un parque de coches del mercado, donde pasan durante el día muchísimas niñas, vendedoras ambulantes. Hemos construido una barraca donde está escrito "Vidomegon". Aquí las niñas pasan, y por lo tanto nosotras les invitamos a pararse un momento, las escuchamos, vemos cual es su situación. A veces se paran, descansan, hay un grupo que hace alfabetización y por la tarde hacen actividades varias, bricolaje, costura, higiene". Ruphine narra sobre el encuentro con Sor María Antonieta, del chocolate y de los vestidos que le regalaron pero tirados por la señora que la dejaba con poquísima indumentaria encima. Poco a poco Sor María Antonieta logró hacer amistad con esta niña que le expresa el deseo de ir a clase. Le ofrecen la posibilidad de estar en el foyer, una casa para niñas a quienes se les da la oportunidad de estudiar, pero la señora no quiere dejarla ir. Hay una verdadera y propia negociación. Al final Ruphine se traslada.

La primera etapa fue el foyer Laura Vicuña. En esta gran casa familia que las Hijas de María Auxiliadora crearon en Zogbo, un



barrio de Cotonou, cada año se hospedan alrededor de 400 niñas de edades comprendidas entre los 6 y los 17 años, sustraídas al tráfico por la policía de los menores, o bien acercadas al mercado por las mismas hermanas o por los educadores que trabajan con ellas.

### Una casa y una familia

La llegada a la casa familia marca para las niñas el inicio de un recorrido. Allí pueden encontrar el calor que nunca han pretendido. Después de la primera acogida, en espera de ser reinsertadas en las familias de origen pueden permanecer en el foyer de permanencia y seguir cursos de alfabetización, ir a clase, o bien aprender un oficio, como el de modista o peluquera, o todavía participar en las actividades de jardinería, cocina y preparación del jabón, de forma que puedan tener una habilidad más cuando vuelvan a la aldea. Las muchachas más motivadas participan en el proyecto del *Foyer de l'Excellence*, que tiene el objetivo de acompañarlas en el proseguir los estudios. Entre éstas está también Ruphine, que sueña con convertirse en comadrona.

También Elizabeth, otra muchacha, ha sido vendida como criada en varias familias, luego escapó y llegó al foyer. Después de la formación en modistería, trabaja en un taller de la profesión. “Hoy estoy orgullo-

sa de mí – dice Elizabeth – porque he aprendido algo, puedo trabajar, y me gusta este trabajo”.

Siempre para ayudar a las niñas que se encuentran en situaciones difíciles ha nacido el proyecto “Maison de l'Esperance”. Aquí las muchachas casi siempre duermen en la calle pueden ante todo contar con un cobijo y condiciones higiénicas decentes antes de volver a empezar una jornada de trabajo en el mercado. Quien quiere puede también participar en las actividades de los talleres de pastelería, de panadería y de cosmética.

Para las mujeres más adultas que trabajan en el mercado se han puesto en marcha proyectos de formación en derechos de los menores, salud, higiene y un fondo de micro crédito gracias al cual pueden enviar a los hijos a clase y sustraerles a la espiral del tráfico. En cambio los más pequeños transcurren la jornada con los animadores de las escuelas maternas preparadas dentro del mercado.

El sueño y el compromiso de las fma van en esta dirección; restituir al mercado su valor tradicional, para que vuelva a ser un lugar de encuentro y no de relaciones desiguales, de trabajo digno y de no explotación. Un ambiente que permita a las niñas y a las muchachas crecer y ser mujeres plenamente conscientes de su valor.

[arcristaino@cgfma.org](mailto:arcristaino@cgfma.org)

# dmca comunicar



Informaciones  
noticias novedades  
del mundo  
de los media



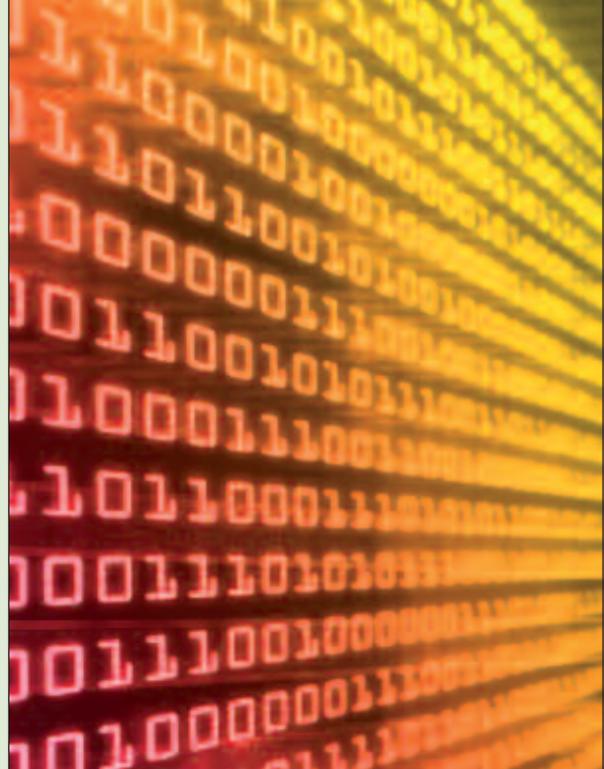
# Explorar

Patrizia Bertagnini

Cuando en el siglo XIX, la literatura del Occidente imperialista desarrolló la figura literaria del explorador, entregado al descubrimiento de nuevas tierras y nuevas culturas, nadie habría imaginado que, a distancia de poco más de un siglo, cada persona habría podido compartir con los protagonistas de aquellas historias el mismo destino de aventurero, aún permaneciendo sólidamente anclado en la propia casa. En primera instancia parecería que los habitantes del tercer milenio hayan conservado el mismo hambre de conocimiento, el mismo impulso de no contentarse de lo que son y lo que tienen, la acostumbrada propensión por lo exótico y lo inédito que ha movido a sus antepasados. Pero si osamos impulsar la mirada en profundidad será más bien ágil descubrir cuanta distancia hay entre las búsquedas de los pioneros y nosotros.

## Explorar "versus" comunicar

En la cultura digital que connota nuestro mundo y que pretende hacernos más curiosos, emprendedores y abiertos al conocimiento, la búsqueda resulta sacrificada a dos lógicas que asumen su nombre vaciándola de significado; por un lado la idea de exploración se asocia de forma inmediata al programa "explora recursos" que consiente acceder a todos los periféricos de un sistema, por el otro ésta se puede reconducir fácilmente al concepto de "motor de búsqueda", un sistema automático que recoge y analiza datos dando un índi-



ce de los contenidos disponibles. Bastan estos sencillos índices para captar como el mundo digital que vehicula buena parte de nuestra comunicación, altera de hecho el sentido originario de la exploración reduciéndolo, en el primer caso, a un sencillo escudriñar entre lo que está ya en posesión del usuario sin posibilidad que él pueda proyectarse más allá del propio universo; y transformándolo, en el segundo caso, en una mera descodificación de las respuestas que alcanzan al 'buscador' sin que éste se preocupe por ir a buscarlas. Lo que se esconde en los significados que subyacen a estas lógicas, es lo contrario exacto de la exploración que es, en cambio, capacidad de proyecto que orienta la curiosidad hacia ambientes desconocidos. Exactamente a medio camino entre el árido replegarse sobre uno mismo y la exposición incondicional a cuanto nos alcanza desde fuera, se coloca el significado auténtico del explorar, disposición a empujarse hacia regiones de novedad llevando

# Cloud, la isla que no está en las nubes de la web...

Es el sueño de muchos: una Red completamente libre, no ya anclada – para el salvamento de los contenidos también personales – en los ordenadores (y en los dispositivos) que se emplean. Detrás de esto, información accesible doquiera y como fuere e intercambio sin fronteras de datos (textos, vídeo, audio) protegidos por *copyright*.

Ya es una realidad: plataformas como *Google Drive*,

*Dropbox*, *OnLive*, *Kindle FIRE*, *Aruba Cloud*, *Bitcloud*... permiten elaborar, archivar, recuperar programas y datos trámite la web y un sencillo Internet browser (*Mozilla Firefox*, *Chrome*, *Opera*, *Safari*, *Internet Explorer*). Una Red sin más nudos, sin censura y sin controles. ¿Seguros? Los trabajos están en curso para garantizar la seguridad de los datos y de los contenidos, salvaguardar la privacidad, con-

trastar el extenderse de la pedopornografía y la práctica de los *sexting*...

Un dato es cierto, estamos sólo en el inicio. Nuevos servicios online están ya en el horizonte. *Wetube* para compartir vídeos y audio, como alternativa a *YouTube*, *Spotify*, *Soundcloud* y otros... para dar forma a una Red “grande cuanto el mundo” a explorar por completo.

[mac@cgfma.org](mailto:mac@cgfma.org)

consigo el bagaje de lo que uno se ha convertido. En esta óptica adquiere valor lo que connota al explorador como tal: cultivar una mirada atenta, asombrada y benévola sobre la realidad que va descubriendo – personas, situaciones, acontecimientos que piden ser reconocidos en lo típico suyo – y anclarse en aquello esencial que caracteriza su original e irrenunciable experiencia de vida.

## “Vayámonos a otra parte,..”

No existe locución evangélica que exprese con igual eficacia la idea que un misionero, un hombre que como el Maestro hace suya la tarea de anunciar la Palabra, es siempre, por naturaleza, un explorador; irse a otra parte indica la necesidad urgente de ponerse en camino hacia países no todavía alcanzados por el mensaje de Jesús, hacia pueblos y personas que todavía no han encontrado a Dios.

La dimensión ‘exploradora’ de la comunidad cristiana está reclamada en la *Evange-*

*lii Gaudium*, que indica en una Iglesia ‘en salida’ el ideal a encarnar: “Fiel al modelo del Maestro, es vital que hoy la Iglesia salga a anunciar el Evangelio a todos, en todos los lugares, en todas las ocasiones, sin demoras, sin asco y sin miedo” (EG23). Ciertamente para hacer esto es necesario aligerar el propio bagaje, anclarse en lo que es esencial para adquirir la flexibilidad, el dinamismo y la capacidad de adaptación típicos de quien se mueve, respetuoso y atento, en terrenos inusuales: “Cuando se asume un objetivo pastoral y un estilo misionero, que realmente llegue a todos sin excepciones ni exclusiones, el anuncio se concentra en lo esencial, que es lo más bello, lo más grande, lo más atractivo y al mismo tiempo lo más necesario” (EG35). Explorar es pues la respuesta del cristiano de hoy a la llamada del Papa: “Salgamos, salgamos a ofrecer a todos la vida de Jesucristo” (EG49).

[suorpa@gmail.com](mailto:suorpa@gmail.com)



# El rostro femenino de la compasión

Debbie Ponsaran

Dorothy Day, fundadora del movimiento Catholic Worker (Talleres Católicos), periodista y activista liberal, nació en Nueva York, el 8 de noviembre de 1897 y murió en 1980. A los treinta años, fue bautizada en la Iglesia Católica. Durante toda su vida se dedicó a la causa de la justicia social, en defensa de los pobres y de los sin techo. Amada por muchos pero también una persona incómoda. El 8 de diciembre de 1932, fiesta de la Inmaculada, después de haber participado en una manifestación, entró en una iglesia y rezó ante la estatua de la Virgen, “para que yo encontrara la manera de usar mis talentos para mis compañeros de trabajo y para los pobres”.

## Una política alternativa femenina

La sociedad global hoy no es una sociedad ‘digna de compasión’. Se habla de sociedad global, y nos describimos así pero en realidad parece que existan dos mundos: uno vergonzosamente rico y el otro desesperadamente pobre, y la distancia entre estos dos mundos se está ensanchando. Ciertamente no se puede llamar compasiva una sociedad donde cerca de la mitad de la población global – más de tres millardos de personas – viven con 2,50 dólares al día. No se puede ciertamente llamar compasiva a una sociedad cuando cada día 22.000 niños mueren a causa de la pobreza.

En el mundo hace falta más compasión, así cree el Dalai Lama: “Dejemos que los valores femeninos se abran en nuestra sociedad a fin de que cambien la mentalidad de las personas. El altruismo de las mujeres que bus-

can la armonía con el prójimo y consideran la felicidad de los otros como parte integrante de la propia, es el camino para la transformación pacífica de las civilizaciones humanas”.

*“Y al desembarcar, vio mucha gente, sintió compasión de ellos, pues estaban como ovejas que no tienen pastor” (Mc 6, 34).* La compasión es ver con los ojos del corazón.

*“La compasión que Dios experimenta por la miseria humana es comparable a la reacción de una madre ante el dolor de los hijos – dijo el Papa Francisco – que no es sólo sentimiento, antes bien, es una fuerza que da vida, que resucita al hombre”.*

La experiencia de la conciencia femenina ha de acoger tanto la vulnerabilidad como lo engendrador. Se trata de una forma de energía más gentil porque es digna de compasión, pero a su modo poderosa. La verdadera feminidad puede ser una energía intensa y protectora. Confiándose a la intuición y a la imaginación hará de todo para hacer surgir la justicia a fin de que el verdadero amor venza. Como Diarmuid O’Murchu escribe en *Consecrated Religious Life*, “La cuestión en juego no es la rebelión, sino la asertividad para el bien de la justicia... que evoca a veces la rabia justa. Y este es uno de los dones femeninos de los que nuestra cultura tiene urgente necesidad”.

## El liderazgo (leadership) femenino basado en la compasión

Dorothy dedicó gran parte de su vida a estar con la gente. Fundó una casa de hospitalidad para los pobres de la Depresión, para aque-



llos que habían perdido el trabajo y sus bienes. Ella misma vivió pobre entre los pobres, se vestía con los vestidos recibidos en beneficencia y comía lo que pasaban en la mesa. El movimiento Dorothy se ha difundido rápidamente; las casas del Catholic Worker, ahora más de doscientas, esparcidas en todo el mundo, ofrecen alimento, indumentos y amor a todos los últimos de la tierra.

Dorothy era una mujer muy valiente, una activa pacifista, dedicó toda su vida a la no violencia y a la solidaridad para los desheredados. Luchó contra la guerra en Vietnam, conjugaba el fuerte compromiso político con las batallas en defensa de los marginados. Ella, expresión del pacifismo católico americano, era controlada toda su vida por el FBI y fue muchas veces a la cárcel.

Dorothy tenía un gran interés y una fuerte capacidad de llegar a las personas y comunicarse con ellas también a nivel personal, decía que no hay sólo la hospitalidad de la

puerta, sino también la hospitalidad del rostro y del corazón y que “el verdadero amor es delicado y gentil, lleno de percepción y comprensión, lleno de belleza y de gracia, lleno de gozo indecible”.

Un día, un asistente social preguntó a Dorothy por cuanto tiempo los sin techo seguirían siendo sus huéspedes. “Los dejamos estar para siempre – respondió Dorothy – ellos viven con nosotros, mueren con nosotros y les damos una sepultura cristiana. Rezamos por ellos cuando han muerto. Desde el momento en que son acogidos aquí, se convierten en miembros de nuestra familia. Más bien, ellos siempre han sido miembros de nuestra familia”.

El liderazgo que Dorothy nos ha dejado, ejerce un poder de transformación que está unido a la ética del cuidado, de la compasión y del estar conectados profundamente, escucha las voces de las personas al margen o en la periferia y ve a través de los ojos de quien está sin voz, sin esperanza o sin poder. Este estilo femenino requiere que nosotros caminemos al lado de las personas, las acompañemos y facilitemos el cambio, no trámite el control, sino trámite el amor.

**“No me llaméis santa, no quiero ser archivada tan fácilmente”**

“No me llaméis santa...” con estas palabras Dorothy Day liquidaba a quien hablaba de ella de forma demasiado hagiográfica. Sin duda ella es un modelo de santidad que no ha evitado hablar de Dios y de su voluntad y ha vivido al lado de los últimos, por esto en el 2000 Juan Pablo II le concedió el título de Sierva de Dios, cuando el arzobispo de Nueva York encaminó su causa de beatificación. Al feminismo revolucionario ella añadió un feminismo cristiano. Dorothy Day ha hecho por la iglesia de su época lo que otros grandes han hecho en otras épocas: ha vuelto a llamar a la Iglesia a la fidelidad de sus raíces (Romano Guardini).

*debbieponsaran@cgfma.org*



## CUESTIÓN DE TIEMPO

di Richard Curtis – Reino Unido – 2013

*Dora María Eystenlein*

Tim Lake es un joven de 21 años que descubre que puede viajar en el tiempo. Su padre le cuenta que todos los hombres de la familia han tenido desde siempre ese don, el de regresar en el tiempo a un momento determinado, una y otra vez, hasta conseguir hacer “lo correcto”. Tim decide volver al pasado a intentar conquistar a Mary, la chica de sus sueños.

Este extraordinario filme escrito y dirigido por Richard Curtis dialoga con el sublime film de Harold Ramis.

Entre uno y otro -“Hechizo del tiempo” (Groundhog Day) y “Cuestión de Tiempo” que Richard Curtis, guionista y director trae a pantalla-, ésta es lo más parecido a una secuela de la primera película, rodada veinte años atrás.

No son los mismos personajes, no es la misma historia. Es verdad. Pero lazos innegables entrecruzan ambas obras.

En “Cuestión de tiempo” los hombres de una familia reciben al cumplir 21 años la noticia de que tienen un don, el de viajar en el tiempo, pero no solamente hacia su propio pasado.

La existencia de “otros” en ese “mismo tiempo” puede hacer modificar el propio presente. Tal es la experiencia de Tim.

Mary está interpretada por Rachel Mc Adams. El padre de Tim es Bill Nighy, experto en humor, ese que disimula las emociones hasta que éstas llegan y se hacen especialmente fuertes.

En “Hechizo...”, en tanto, el protagonista se ubicaba solo y el núcleo del relato es la llegada del amor mediante el mejoramiento individual.

En “Cuestión de tiempo” se amplía el arco temporal y el arco de relaciones -volver al pasado e intentar atraer a la chica de los sueños-, pero la historia romántica no marca el final aquí. Hay más. Cuestiona sobre cómo ser novios, ser padres, ser hijos, ser hermanos, “ser personas”, diríamos...

Los protagonistas no tienen todo claro. Como en la vida cotidiana, el propio don los ayudará a resolver las diversas situaciones. Unas serán aceptadas mediante la propia maduración, otras quedan en manos de la sabiduría, otras en “stand by” y, por qué no, alguna deberá ser resignada.

La película de Richard Curtis presenta decenas de situaciones plenas de gracia, de sutiles implicancias que se derivan de un texto argumental fluido que apunta a emociones universales.

Es verdad que hay desajustes lógicos y detalles no del todo claros, lo que nos lleva a cuestionar sobre la intencionalidad del director. ¿Cuál es su finalidad? El objetivo que mueve a Curtis no es precisamente el de rodar una película con rigor científico.

Su filme es “un personaje” que piensa en otra cosa, busca otra cosa, pretende lograr otra cosa y se hace el distraído ante lo que no le interesa, ante lo que no aporta a su “investigación” respecto a lo que el tiempo significa para cada uno.

Los viajes en el tiempo le sirven a Curtis -guio-



nista- para abarcar el arco temático y emocional que busca.

Curtis se anima. Si tuvo el coraje de ir a “Hechizo del tiempo” no rehuirá avanzar en “Cuestión de tiempo” en la reflexión intensa acerca del amor y la vida.

Quiere saber y quiere contar, quiere emocionarse y divertirse, nobles propósitos a los que llega con una forma que está clara desde el inicio.

Padres amables y amantes con sentido del humor, hermana y tío excéntricos, una casa a la que llamar idílica es quedarse corto, la costumbre del té en la playa, todos, todos los días, evidencia un elenco y público que está ante un cuento de hadas. Un cuento de hadas familiar con viajes en el tiempo.

“Cuestión de tiempo” no es una película perfecta: hay diálogos que podrían ser menos explícitos, hay alguna música que sobra, zonas no del todo claras en la lógica temporal.

Objeciones menores que se vuelven irrelevantes ante la grandeza vital de esta película que resalta las maravillas cercanas de cada nuevo día.

Más allá de las escenas y el proceso que desarrolla el filme de Curti, la propuesta es detenernos y dedicar un tiempo a lo que parece ser el meollo de la obra, precisamente “el tiempo”.

Frente al mismo, los propios protagonistas, a través del actuar, se cuestionan.

¿Qué es el tiempo? ¿Cuál es su relación con los vocablos “hechizo” y “cuestión”? El guionista del nuevo rodaje, ¿busca agregar algo más? ¿Qué?

En lo referente a qué es exactamente el tiempo, no somos más sabios que los antiguos griegos.

Platón, creía que el tiempo era una ilusión.

A lo largo de la historia, mucho es el trabajo realizado por los científicos que incursionaron en el tema. Descripciones y afirmaciones hacen a la memoria, como “el tiempo impide que todo suceda a la vez”.

Es la clave del modo en que percibimos todo.

***A partir del filme, la propuesta es interrogamos frente al tiempo:***

¿Qué es el tiempo para mí?

¿Cómo manejo el tiempo con que cuento?

¿En qué lo utilizo? ¿cómo?

Los viajes al ayer ¿contribuyeron en la aplicación de soluciones?

El transcurso del tiempo, ¿me ayuda a respetar, valorar el quehacer de los demás?

En algún momento, ¿fue motivo de reconciliación?

¿Cuántas veces fui al ayer, me proyecté en el mañana y anclé en el hoy y ahora, con nuevas resoluciones y proyectos?

La experiencia de “ayer”, ¿es el condimento que avala la elaboración de la acción a realizar aquí y ahora?

En vista a un camino de crecimiento personal, el filme cuestiona cómo ser novios, padres, hijos, hermanos, seres humanos, ¿qué respuesta tengo?

Marca cada uno de los hechos, pensamientos y sucesos en nuestro viaje desde que nacemos hasta que morimos.

Es muy común oír hablar de que el tiempo fluye, pero ¿fluye a través de qué? ¿A qué velocidad fluye?

Hoy podemos considerar que el tiempo está ligado al modo con que pensamos. Nosotros no vemos realmente el paso del tiempo, simplemente sufrimos una serie de experiencias distintas, almacenadas en nuestros recuerdos, diferencia a la que nuestra mente consciente percibe como tiempo.

Si intentamos volvernos un poco más racionales, podemos pensar que el pasado ya no existe -pasó, sólo es real en nuestra imaginación-. Del mismo modo podemos establecer que el futuro no existe, pues aún no ha sucedido, no llegó.

Entonces, lo que es real es lo que se sitúa entre el pasado y el futuro, lo que conocemos como presente. Como el tiempo nunca se detiene, ¿podemos determinar que “lo real” es “tiempo”?



# La animación de la Pastoral Juvenil en el Instituto de las FMA

María Dolores Ruiz Pérez

Cada Institución va generando mucha documentación con el paso de los años, ya que debe ir actualizando sus opciones y sugiriendo orientaciones para el desarrollo de su misión, según lo van exigiendo las circunstancias históricas.

Sor Mara Borsi nos ofrece a las Hijas de María Auxiliadora, una relectura, atenta, documentadísima y crítica del camino recorrido por el Instituto, desde los años posteriores al concilio Vaticano II al hoy, en la dimensión educativa y pastoral. El libro no es sólo una sencilla recopilación de las fuentes sino que analiza la documentación, haciendo ver la estrecha relación entre experiencias y textos, con el hilo conductor de fondo del camino de la Iglesia y de la Congregación Salesiana. Este recorrido saca a la luz el progreso, en la continuidad, de las grandes líneas de la acción educativa pastoral características del Instituto FMA.

## Continuidad y progreso

Una lectura diacrónica de los documentos (textos y experiencia) permite descubrir la permanencia de expresiones que funcionan como “temas generadores” de todo el proceso, como son: atención educativa, encarnación, espiritualidad... los conceptos son los mismos, desde el principio hasta el final; y esto es garantía de continuidad. Sin embargo, la ampliación de cada uno va progresivamente madurando y consolidándose, poniendo de relieve una continuidad dinámica y creativa. Conociendo el pasado se puede actuar una fidelidad creativa en cada contexto. Sor Mara también propone exigencias

que ayudan a redescubrir aquellas dimensiones carismáticas que, bajo otras urgencias, han quedado casi olvidadas.

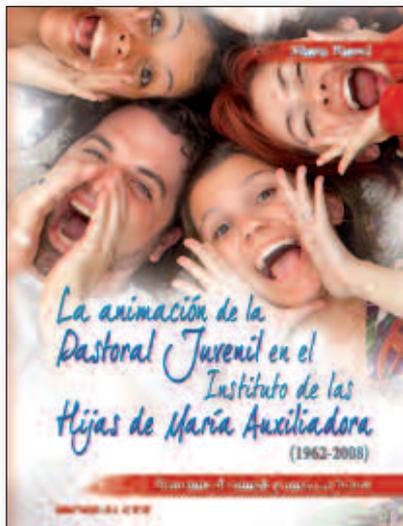
Un ejemplo: la praxis de grupo y el asociacionismo. Este tema recorre todo el libro, pero las indicaciones varían en profundidad a medida que se va adelante en las páginas, debido, fundamentalmente, al servicio de animación carismático del Instituto.

Es de notar que cada documento oficial que orienta la praxis, desde el *Dossier relativo al asociacionismo de las FMA* (1982), *El Proyecto de pastoral* (1985), *El animador salesiano en el grupo juvenil* (1986), *La propuesta de la EJS* (1996), hasta llegar a las LOME (2005), se ha elaborado a través de un diálogo constante entre el Consejo general, Inspectorías, coordinadoras para la Pastoral Juvenil y en los últimos veinte años, laicos, laicas, jóvenes.

## Años sesenta y ochenta

En los años setenta y ochenta, todas las energías del Instituto FMA, en referencia a la Pastoral Juvenil, se concentraron en la elaboración del *Proyecto de pastoral*, unido a la búsqueda de un modelo eficaz organizativo para hacer significativa la praxis.

El verdadero salto de cualidad se realiza en los años ochenta al asumir un modelo de Pastoral Juvenil basado sobre un modo de concebir la “salvación” como plenitud de vida, como don de Dios que se inserta en la experiencia humana y la transforma. El modelo ofrece en la fe el significado último y total de toda auténtica maduración humana y presenta la persona de Jesucristo como principio unificador en la construcción de la



personalidad de las/os jóvenes.

La Pastoral Juvenil está inspirada en tres criterios fundamentales: la Encarnación redentora, la prioridad de la evangelización, la dimensión educativa. El criterio de la Encarnación reclama el actuar según una conciencia hermenéutica que asegura el diálogo entre la situación de los jóvenes, sus interrogantes y las finalidades educativas. El escoger la evangelización a través de la educación lleva a armonizar en un único proceso el crecimiento humano y cristiano de las/os jóvenes. La animación se entiende como modelo formativo global y como traducción de la lógica de fondo del Sistema preventivo que hace una llamada a las energías interiores de la persona. Dentro de estas grandes líneas directrices se constata una evolución ulterior. La profundización de la dimensión educativa de la pastoral lleva a madurar el paso del proyecto educativo-pastoral a la elaboración de itinerarios de educación a la fe.

### **Alentando la integración fe y vida**

En los años noventa se manifiesta la exigencia de focalizar en el interior del proyecto las características de la espiritualidad salesiana. En la acción del Ámbito de Pastoral Juvenil, orienta el desarrollo del Movimiento Juvenil Salesiano como lugar de profundización de

la espiritualidad, de crecimiento y discernimiento vocacional. Después con la elaboración de las LOME la mentalidad proyectual y la espiritualidad aparecen armonizadas y estrechamente integradas.

En las LOME sobresale una espiritualidad caracterizada por una fuerte atención a lo cotidiano, por la armonía entre el compromiso y la alegría de vivir, por el amor a la vida y a todas sus expresiones. Una espiritualidad con una marcada connotación eclesial que considera a la Iglesia como sacramento del Reino de Dios y cuerpo místico de Cristo y, por esto, la Eucaristía, la Penitencia y María son referencias imprescindibles para la maduración de una personalidad verdaderamente cristiana.

El proyecto de educación cristiana del Instituto busca favorecer la integración entre fe y vida, y predispone a las jóvenes "a discernir el proyecto de Dios sobre su vida y a asumirlo como una misión". Expresa así, la intrínseca dimensión vocacional de la PJ.

### **En la Comunidad Educativa está la clave**

El problema entendido por muchos como fundamental, no está en los proyectos o en los procesos de educación en la fe, sino en el sujeto capaz de suscitar una búsqueda personalizada, un encuentro profundo y un diálogo fecundo. Este sujeto no es otro que la Comunidad Educativa. Su responsabilidad se concretiza en el ser signo, testimoniar con la vida la propuesta del Reino.

La autora señala como prospectiva de investigación más importante para el futuro, la toma en mano de los desafíos de una PJ que evidencie mejor la contribución de la mujer a nivel de la elaboración teórica y de las diferentes fases de su proyectación.

Esta obra deberá estar sobre la mesa de trabajo de quienes asuman hoy alguna responsabilidad de animación de la pastoral juvenil, porque sin memoria es difícil proyectar el futuro.

loliruizperez@gmail.com



# Una guerrera del camino

*Yolima Posada P.*

Así se autidefine Ilona, una joven de 28 años, simpática, de ojos negros grandes y expresivos, carismática y con una fortaleza extraordinaria que la ha llevado a hacerle frente a las adversidades de la vida, siendo transformada positivamente por ellas. Y es éste, quizás, el rasgo de su personalidad por el que es más admirada y querida.

Ilona Quevedo nació en Bogotá, Colombia, el 24 de enero de 1985 en una familia muy pobre. Su papá era lustrabotas y mientras él cantaba las canciones que escuchaba en la radio, esta pequeña lo seguía, dándole un toque muy personal a las letras con su potente voz. Y aquello que parecía un simple pasatiempo se convirtió en la pasión de su vida; hasta tal punto, que cuando terminó sus estudios secundarios, al no tener las posibilidades económicas para educarse musicalmente, decidió cantar en los autobuses, pues “si no cantaba sentía que iba a morir, tenía una necesidad enorme de expresarme”, dice ella misma. No en vano compuso su primera canción cuando tenía tan solo 11 años.

Trabajar en la calle a los 17 años fue para esta joven toda una escuela de aprendizaje, no sólo porque en la calle aprendió a tocar guitarra y a memorizar canciones sino, sobre todo, porque en medio de las vicisitudes de las grandes ciudades, aprendió a ser un “buen ser humano”, de aquellos que guerrear la vida y que valoran los pequeños detalles porque nada en la vida ha sido gratis.



De los autobuses, esta joven artista, pasó a jugar con su guitarra en las plazas de los pueblos y luego en los bares de la ciudad, en donde los dueños de un estudio de grabación la descubrieron y le permitieron sus primeros contactos con cantantes profesionales. Allí descubrió el jazz, el pop y el soul y canciones de Ella Fitzgerald, Tracy Chapman, Norah Jones, Alanis Morissette que, según ella, fueron su inspiración. En ese momento se empezaron a abrir puertas jamás imaginadas, pues gracias a su disciplina llegó a lanzar su primer álbum de estudio titulado ***Desde Mi ventana***, el cual cuenta muchas de sus historias, vistas desde una óptica social y urbana. Dicho trabajo discográfico sonó con insistencia en los canales radiales y ganó tanto impulso, que la llevaron a la nominación de ***“Mejor Artista Revelación”***, en los premios Grammy Latino. Más tarde, su sensibilidad, talento y el sello personal de su voz, la llevaron también a participar de la banda sonora de la película ***“Soñar no cuesta nada”*** de Rodrigo Triana, oportunidad en la que Ilona siguió mostrando su faceta de compositora con el tema ***“Para Morir”***. Posteriormente presentó su segundo álbum ***“Allá en el sur”***, mucho más urbano, profundo y rockero y en



el 2013 lanzó su nuevo disco *“Aquí y Ahora”*, catalogado como un trabajo esperanzador y muy vivencial, pues en cada una de sus doce canciones Ilona invita a hacernos más fuertes con cada experiencia, a no desfallecer, a vivir el aquí y el ahora.

### **Ejemplo de resiliencia**

Hace ya varias décadas que, al referimos a los comportamientos humanos, no podemos dejar de hablar de la resiliencia. Un término que cada vez toma más fuerza al

estar vinculado con la autoestima de cada persona. Hoy día es común ver jóvenes derrotados y frustrados por las circunstancias adversas en las que nacieron y en las que les ha tocado sobrevivir; sin embargo, la psicología en sus últimos estudios reconoce que algunos seres humanos desarrollan recursos que, siendo latentes y desconocidos hasta el momento por el individuo, les ayudan no sólo a superar traumas y dificultades, sino a tomar energía positiva de los mismos para alcanzar desarrollos positivos ulteriores.

Ilona, pese al ambiente socio-cultural en el que vivió sus primeros años de vida, logró descubrir en la música la habilidad que la llevaría a fortalecer su YO para no rendirse ante las dificultades del mundo artístico; sino, por el contrario, saber convertirlas en desafíos a los cuales hacerle frente. Ilona es el vivo ejemplo de que el pasado de una persona lo condiciona pero jamás lo determina.

*“Las dificultades son las inyecciones de fortaleza que la vida me regala para no rendirme en el camino. Yo solo sé algo: quiero seguir cantando por todos lados”.*

### **Para reflexionar...**

#### **El caballo estaba dentro.**

Cuentan que un pequeño vecino de un gran taller de escultura entró un día en el estudio del escultor y vio en él un gigantesco bloque de piedra. Y que dos meses después al regresar, encontró en su lugar una estatua ecuestre. Y volviéndose al escultor le preguntó: ¿Y cómo sabías tú que dentro de aquel bloque había un caballo?

Tomado de Martín Descalzo



# Panes cotidianos

Queridas amigas, ya no hay más religión y yo lo he descubierto en los ¡Ejercicios Espirituales! Tranquilas, no os repito por entero la meditación sobre el Padre Nuestro que me ha asombrado, pero quiero sólo comunicaros las reflexiones que ha suscitado en mí.

Cada día pedimos al Señor el don del pan cotidiano y Él, en su inmensa bondad nos escucha copiosamente. Y, sin embargo, al menos en mi casa – si se echa una ojeada a todo lo que llega a la mesa... ¡qué distinto que el pan cotidiano! Pan, ciertamente, y luego pasta, arroz, pescado, carne, legumbres, quesos, verduras, fruta... y ¡quien más tiene más meta! Ahora ya han pasado los tiempos en los que había *polenta* en el desayuno, la comida y la cena. ¡Qué queréis!, los tiempos han cambiado y también nosotras hemos evolucionado con ellos, por otra parte con todo el trabajo que tenemos es necesario disponer de la justa aportación de calorías para desarrollar bien ¡nuestras actividades!

Y así, como cada cual tiene sus necesidades personales, nuestro pan ¡no es igual para todas!  
Y entonces... pan blando y pan crujiente, pan integral y pan de arroz, pan ácimo y de cereales, pan de patatas y pan en caja, taralle, freselle, grissini e piadene. ¿Creéis que estoy exagerando? Pero... yo pienso que, si al mismo tiempo, se pasa indicando la carne, el pescado, las legumbres, el

queso, las verduras o la fruta nos podemos dar cuenta que en nuestras mesas el pan cotidiano ya no está, sustituido por decenas y decenas de PANES COTIDIANOS que satisfacen nuestras necesidades. ¿Carne roja o carne blanca? ¿quesos de estación o quesos frescos? Verduras ¿de hoja larga o de forma sólida y coloradas?... Tenemos mil motivos para elegir, mil derechos de pedir, mil justificaciones para exigir.

He empezado a pensar – después de aquella bonita meditación del predicador – que quizás hemos exagerado un poco y hemos amplificado nuestras necesidades, confundiéndolas con los sencillos deseos; quizás no siempre hay necesidad de un cierto tipo de pan, o de pescado, o de fruta... quizás reducir al mínimo nuestras pretensiones sirve para hacernos sentir más solidarias con muchos pobres, con muchas familias que no logran llegar a fin de mes.

Y me he dicho: Camila, es tiempo de cambiar decididamente ¡tu estilo de vida!!!  
Verdaderamente buenos ¡Ejercicios Espirituales! También la estructura era muy acogedora... ¡lástima que no haya habido un día – digo al menos sólo ¡uno, de siete! – que hayan puesto el yogourt ¡en el desayuno! ¡Ya no hay religión!

*Palabra de C.*



## Próximo Número

**DOSSIER:** Palabras y gestos: *reciprocidad y compartir*

**CULTURA ECOLÓGICA** Interdependencia y reciprocidad

**HILO DE ARIADNA:** Corresponsabilidad

**EJS/CULTURAS:** Para ser testimonios del Dios de la vida

**PASTORALMENTE:** Jóvenes, fe e Iglesia

**YAHVEH  
ES MI PASTOR,  
NADA ME FALTA**

**SALMO 23,1**

